

DELIBERATION N°2023-24_077
de la commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université de Franche-Comté

Séance du jeudi 11 avril 2024

10. Maquettes de formations complément

La délibération étant présentée pour DECISION.

Effectif statutaire : 40	Refus de vote : 0
Membres en exercice : 39	Abstention(s) : 0
Quorum : 20	
	Suffrages exprimés : 25
Membres présents : 16	
Membres représentés : 9	Pour : 25
Total : 25	Contre : 0

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent les maquettes de formations de l'UFR SLHS, de l'UFR SJEPEG : master droit social et de l'UFR STAPS.

Besançon, le 12 avril 2024

Pour la Présidente et par déléation,
Le directeur général des services


Thierry Camus



Annexe(s) / pièce(s) jointe(s) :

Maquettes de formations 2024-2025 SLHS – SJEPEG : Master droit social – STAPS

*Délibération transmise à la Rectrice de la région académique Bourgogne-Franche-Comté,
Rectrice de l'académie de Besançon, Chancelière des universités
Délibération publiée sur le site internet de l'université de Franche-Comté.*

Dernière modification : 30/01/2024 10:46:13 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : **Master Droit social**
Type de formation : Master
Type de la demande : C

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Droit, économie, gestion
Collegium : SJEP - Sciences juridiques, économiques et de gestion

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Responsables de formation: MATHIEU Chantal, GENIAUT Benoît

Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs : Le Master "Droit social" a pour objectif de former des juristes spécialisés en droit social en mesure de délivrer une expertise sur des questions de droit de l'emploi, droit des relations individuelles de travail, droit des relations professionnelles, droit de la protection sociale. Le diplôme prépare aux métiers d'avocat, juriste d'entreprise en droit social, juriste d'organisation professionnelle salariale ou patronale, rédacteur d'éditions spécialisées en droit social, cadre de caisse de sécurité sociale, responsable des ressources humaines.

Il peut être suivi, au choix de chaque étudiant, soit en formation initiale avec un stage, soit en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'un contrat d'apprentissage. La formation vise à une insertion professionnelle immédiate par le biais d'un stage de longue durée ou une alternance. Il est toutefois possible, en fonction du projet de l'étudiant, de rédiger un mémoire de recherche afin de poursuivre en doctorat.

Pour des informations sur l'alternance, voir le service central de l'Université "Sefocal" : <https://sefocal.univ-fcomte.fr/>

Compétences :

Compétences en lien avec la fiche RNCP :

- Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés, RNCP31493BC02
- Communication spécialisée pour le transfert de connaissances, RNCP 3149BC04
- Appui à la transformation en contexte professionnel, RNCP 31493BC04
- Usages avancés et spécialisés des outils numériques, RNCP 31493BC01

Compétences spécifiques :

- Analyser une problématique juridique complexe et concevoir des réponses adaptées
- Conseiller sur des questions d'ordre juridique et organisationnel
- Sécuriser les situations et les données d'ordre juridique
- Elaborer des actes et documents d'ordre juridique
- Piloter un projet ou des activités d'ordre juridique et organisationnel

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Le parcours "droit social" entretient des relations régulières avec les praticiens du droit (avocats, magistrats, DRH, administration du travail, URSSAF...)

Conventionnement avec une institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : O

Contrat de professionnalisation : O

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 700,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :

Sélection sur dossier en principe via la plateforme Monmaster ou e-candidat.

La sélection s'effectue sur dossier. Elle exige de solides connaissances en droit avec validation des pré-requis en droit du travail, en droit des obligations et en culture juridique.
L'entrée en seconde année de Master suppose la validation du M1 droit social.

Effectifs attendus (mention) : 36

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis :

<p>Le suivi de la première année de master exige les pré-requis suivants:</p><p>- connaissance des règles régissant les relations individuelles de travail : conclusion et rupture des contrats de travail, les pouvoirs de l'employeur, les conditions de travail, les droits fondamentaux des travailleurs. A l'université de Franche-Comté, ces pré-requis sont enseignés en L2 et L3 droit</p><p>- bonne maîtrise des sources du droit et du droit des contrats (programme L1 et L2 droit)
</p><p>En Master 2, l'étudiant doit avoir validé un M1 droit social permettant de certifier les pré-requis suivants</p><p>- maîtrise des règles régissant les relations individuelles et collectives de travail (A l'université de Franche-Comté, ces pré-requis sont enseignés en L2, L3 et M1)
</p><p>- connaissances précises du droit de la protection sociale (Institutions du régime général, assurance maladie/maternité/décès, accident du travail et maladie professionnelle, assurance vieillesse. A l'université de Franche-Comté, ces pré-requis sont enseignés en M1.</p><p>- connaissance de base d'autres disciplines liées au droit social : droit pénal du travail, droit de la fonction publique, politique sociale, institutions européennes et droit matériel de l'Union. A

Internationalisation des formations : l'université de Franche-Comté, ces pré-requis sont enseignés en Licence et M1 .</p>

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

<p>- Juriste d'entreprise en droit social / Assistant juridique au service RH</p><p>- Juriste au sein d'un cabinet d'expertise-comptable</p>

Métiers :

<p>- Juriste droit social au sein d'un cabinet d'avocat</p><p>- Juriste au sein d'une organisation professionnelle (syndicat / organisation patronale)</p>

<p>- Juriste au sein d'un organisme de sécurité sociale (CPAM, URSSAF, CAF...)
</p>

<p>- Journaliste de l'information sociale </p>

<p>- Responsable de la veille juridique en matière sociale</p>

<p>- DRH</p><p>

</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le master droit social est adossé au CRJFC, en particulier l'axe 2 "Entreprise" et l'axe 4 "humanités juridiques"

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement est composé de 2 représentants de la formation, 2 représentants professionnels et 2 représentants des étudiants. Son travail prend appui sur une évaluation en ligne et anonyme de la formation par les étudiants de la promotion.

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scarlarités (CTU)

Contact scarlarité 1 :

Tél. :

Mail : sjegg-scolarite@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. :

Mail :

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Master Droit social

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Droit social			Parcours			CHANTAL MATHIEU						
Semestre 07	01	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Les relations collectives de travail	01	Non	UE		Oblig.	CHANTAL MATHIEU	0	6,00	24	15		Français
UE2- Droit social européen	01	Non	UE		Oblig.	Benoit GENIAUT	0	6,00	24	15		Français
UE3- Culture juridique de l'entreprise	01	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Droit des entreprises en difficulté	01	Non	EC		Oblig.	CHRISTINE LABEL	0	4,00	33			Français
Sociologie du travail et de l'emploi	19	Non	EC		Oblig.	SYLVIE GUIGON-BOUGZOUL	0	2,00	24			Français
UE4- Contentieux	01	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Droit des assurances	01	Non	EC		A choix	NICOLAS DI CAMILLO	0	3,00	30			Français
Droit pénal des affaires et du travail	01	Non	EC		A choix	BEATRICE LAPEROU	0	3,00	30			Français
Droit de la propriété intellectuelle	01	Non	EC		A choix	DELPHINE MARTIN	0	3,00	30			Français
Procédure civile	01	Non	EC		A choix	CATHERINE TIRVAUDEY-BOURDIN	0	3,00	33			Non Rens
UE5- Compétences transversales	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Non	EC		Oblig.		0	2,50		15		Non Rens
Informatique	27	Non	EC		Oblig.	CHRISTOPHE LANG	0	2,50		12		Français
Projet professionnel et initiation à la recherche	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		14		Français
Semestre 08	01	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Droit de la protection sociale	01	Non	UE		Oblig.	NICOLAS DI CAMILLO	0	6,00	33	15		Français
UE2- Droit de l'emploi et des conditions de travail	01	Non	UE		Oblig.	CHANTAL MATHIEU	0	6,00	33	15		Non Rens
UE3- L'Etat et le droit social	01	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Conférences universitaires	01	Non	EC		Oblig.	Benoit GENIAUT	0	1,00				Non Rens
Droit de la fonction publique	02	Non	EC		Oblig.	CHARLES FORTIER	0	3,00	30			Non Rens
Politiques sociales	04	Non	EC		Oblig.	VINCENT LEBROU	0	2,00	21			Non Rens
UE4- Culture juridique	01	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Droit comparé	01	Non	EC		A choix	ANNE BROBBEL-DORSMAN	0	3,00	30			Français
Droit du numérique	01	Non	EC		A choix	DELPHINE MARTIN	0	3,00	30			Français
Droit pénal spécial des personnes	01	Non	EC		A choix	ELIAZ LE MOULEC	0	3,00	30			Français
Trust Law	01	Non	EC		A choix	CELIA TARARE	0	3,00	30			Anglais
Voies d'exécution	01	Non	EC		A choix	CATHERINE TIRVAUDEY-BOURDIN	0	3,00	33			Non Rens
UE5- Compétences transversales	01	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Anglais	11	Non	EC		Oblig.		0	2,00		15		Non Rens
Projet tuteuré	01	Non	EC		A choix		0	4,00				Non Rens
Stage	01	Non	Stage		A choix	Benoit GENIAUT	0	4,00				Non Rens
Semestre 09	01	Non	Semestre	N	Oblig.	CHANTAL MATHIEU	0	30,00				Non Rens
UE1- Contrat et pouvoir	01	Non	UE		Oblig.	Benoit GENIAUT	0	6,00	40			Français
UE2- Dialogue social	01	Non	UE		Oblig.	CHANTAL MATHIEU	0	6,00	40			Français
UE3- Contentieux social	01	Non	UE		Oblig.	CORALIE CARPENTIER	0	6,00	40			Français
UE4- Emploi et protection sociale	01	Non	UE		Oblig.	NICOLAS DI CAMILLO	0	6,00	40	5		Français
UE5- Gestion du personnel	01	Non	UE		Oblig.	KARINE RYMEYKO	0	6,00	20	40		Non Rens
Anglais	11	Non	EC		Oblig.	CHRISTOPHE BRIGNOT	0	2,00		15		Non Rens
Gestion des ressources humaines	06	Non	EC		Oblig.	KARINE RYMEYKO	0	4,00	20	25		Français
Semestre 10	01	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Rapport juridique	01	Non	UE		Oblig.		0	18,00				Non Rens
UE2- Stage	01	Non	Stage		Oblig.		0	12,00				Non Rens

Dernière modification : 19/02/2024 16:18:55 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : DEUST Théâtre
Type de formation : DEUST
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+2

Description

Objectifs : Le DEUST est une formation pluridisciplinaire qui rend plus accessible les débouchés vers les différentes professions théâtrales (jeu d'acteur prioritairement, mise en scène, scénographie, écriture, critique, administration, relations publiques...) ou les différents métiers en relation avec la pratique du théâtre. Grâce à une pratique du théâtre intensive, et grâce au nombreux partenariats développés chaque année avec le secteur professionnel du spectacle et de la culture, cette formation constitue un banc d'essai pour des futurs praticiens qui envisagent d'exercer un métier dans le secteur culturel et prioritairement dans les métiers d'acteur. Le DEUST Théâtre dispense un enseignement théorique mutualisé avec la Licence, des expériences pratiques, artistiques et techniques sur les arts du spectacle, des apprentissages réguliers des fondamentaux du jeu d'acteur en veillant constamment à une grande pluridisciplinarité. Il favorise l'immersion dans le secteur culturel et associatif : il prépare à l'élaboration de projets professionnels (stratégie de recherche

d'emploi, préparation aux concours d'entrée aux écoles nationales de théâtre comme le Conservatoire Nationales Supérieur d'Art Dramatique, l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg, l'ENSATT, l'Ecole de la Comédie à Saint-Etienne, l'ERACM, L'ESAD, l'ENSAD, l'Ecole de Rennes (TNB), de Lille, Le Théâtre de l'Union, poursuite d'études notamment en L3P3 Arts du spectacle) et permet une orientation en direction des métiers du jeu de l'acteur prioritairement, de la médiation et des pratiques en milieu éducatif ainsi que vers les métiers de la formation (métiers de l'action culturelle, métiers de l'encadrement des pratiques non professionnelles, encadrement en milieu scolaire).

La formation s'appuie à la fois sur un enseignement académique et sur les nombreux partenariats développés avec le secteur professionnel.

Compétences :
- Pratiquer les métiers de comédien.ne.s- Expérimenter et s'adapter aux différentes pratiques et techniques de jeu
- Analyser des créations et des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts utiles à la pratique, en comprendre les fonctionnements utiles à l'acteur.
- Concevoir des projets artistiques

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Centre Dramatique National de Franche-Comté / Scène nationale de Besançon, Les 2 Scènes/ Scène Nationale du Jura / MA Scène Nationale de Montbéliard/ Festival Préludes (TUFC)/ Théâtre de la Bouloie (CROUS)/Théâtre du Pilier (Girromagny/DN MADE Lumière de Besançon/ Association de la Maison Copeau (Pernand Vergelesses/ Cie Ring Théâtre/ Cie Day for night/ Cie Mysta mundi/ Cie Nathalie Pernette/Hophophop.

Partenariat :

Conventionnement avec une institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 161,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Formation sur sélection.
Ouvre tous les 2 ans. Après une pré sélection sur dossier, les candidats passent une audition de jeu devant un jury constitué de professionnels du spectacle et de directeur d'institution et un entretien à Besançon. Depuis 2023 la formation passe par Parcoursup pour les candidatures.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 18

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 17 Taux de réussite année N-1 : 99,00%

Effectifs année N-2 : 17 Taux de réussite année N-2 : 99,00%

Effectifs année N-3 : 17 Taux de réussite année N-3 : 99,00%

Pré-requis :

Baccalauréat. Pratique pertinente de théâtre et disposition au jeu confirmé par les auditions.
Projet motivé.

Internationalisation des
formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Comédien (principalement). Metteur en scène. Assistant. Chargé de production.
Directeur de compagnie

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le Deust est adossé au laboratoire Elliadd et en particulier au pôle 1 "Arts et Lettres". Des activités sont proposées aux étudiants du Deust, comme les séminaires et conférences. Globalement l'interdisciplinarité, le théâtre du Monde et les liens anthropologie et théâtre sont favorisés.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Dans ce conseil il y a 2 comédiens, un metteur en scène, la.e direct.eur.rice de la formation (artiste associé PAST à mi-temps), un ancien étudiant ainsi qu'un étudiant de la promotion en cours.

Organisation de la formation :

La formation se déroule sur 4 semestres. Les 17 étudiants intègrent la formation après une sélection forte. Au cours du 4eme semestre l'étudiant peut soit préparer activement les concours au grands écoles soit créer un forme théâtrale pré-professionnel à l'appui des partenariat de la formation. Les 3 autres semestres sont communs à l'ensemble des étudiants.
En 2eme année un stage long de création théâtrale est porté par le CDN de Franche-Comté accompagné financièrement par un soclage financier de la DRAC en direction de cette création avec le DEUST.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Un grand nombre de professionnels du spectacle (80%) : comédiens, metteurs en scène, praticiens experts et/ou maîtres dans leurs disciplines, directeurs de théâtre interviennent très régulièrement.

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Tatiana Breitenstein

Tél. :

Mail : tatiana.breitenstein@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 51 67

Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme DEUST Théâtre

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	18	Non	Semestre	N	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	30,00				Non Rens
UE 3 - Scènes du monde 1	18	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 1	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	15	40		Français

UE2 - Stages de pratiques scéniques 2	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70		Français
UE3 - Enseignements fondamentaux 1	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36		Français
UE5 - Transversal	11	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	1	34		Non Rens
EC51- Anglais DEUST	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	18	Non	Semestre	N	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	30,00				Non Rens
Parcours création 2	18	Non	Projet		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0					Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 3	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	15	40		Français
UE2 - Stages de pratiques scéniques 4	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70		Français
UE3 - Enseignements fondamentaux 2	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36		Français
UE4 - Arts du spectacle 2	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	48			Non Rens
EC 21 : Théories des arts de la scène	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC11 - Histoire et esthétique du théâtre 1	18	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
UE5 - Transversal	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00		32		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Anglais
Enjeux socio-économiques	18	Non	EC		Oblig.		0	2,00				Non Rens
Théâtre en langue anglaise 1	18	Non	EC		Oblig.		0	1,00		8		Anglais
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.	GUILLAUME DUJARDIN	0	30,00				Non Rens
Parcours création 3	00	Non	Projet		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0					Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 5	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	15	40		Français
UE2 - Stages de pratiques scéniques 6	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70		Français
UE3 - Enseignements fondamentaux 3	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36		Français
UE4 - Approche pluri-disciplinaire des scènes du monde	00	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	24	20		Français
EC 11 : Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	00	Oui	EC		Oblig.	Chartine BATAILLARD	0	3,00	24			Non Rens
Préprofessionnalisation DEUST	18	Non	EC		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	2,00		12		Français
Théâtre en langue anglaise 2	18	Non	EC		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	1,00		8		Non Rens
UE5 - Transversaux 3	00	Non	UE		Oblig.		0	10,00	10	65		Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	3,00		24		Non Rens
EC52 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC53 - Outils informatiques	00	Oui	Elém		Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français

			ents trans versa									
Semestre 04	18	Non	Semestre	N	Oblig.	Carine ROUSSELOT	0					Non Rens
Parcours création 4	18	Non	Projet		Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Stages de pratiques scéniques 7	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	15	40		Français
UE2a - Stages de pratiques scéniques 8	18	Non	UE		A choix	Carine ROUSSELOT	0	6,00		70		Français
UE2b - Stage de préprofessionnalisation	18	Non	Stage		A choix	Carine ROUSSELOT	0	6,00				Non Rens
UE3 - Enseignements fondamentaux 4	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	28	36		Français
UE4 - Parcours personnalisé	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00		48		Français
UE5 - Connaissance des institutions et enjeux de la création	18	Non	UE		Oblig.	Carine ROUSSELOT	0	6,00	30	42		Non Rens

Dernière modification : 19/02/2024 17:03:03 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Licence HAA
Type de formation : Licence
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : Responsables diplôme: CLEMENT Benjamin et GAUTHIER Estelle (SLHS), LABARRE Guy (CMI)

Nombre de points ECTS : 180,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La Licence HAA se compose de trois niveaux (L1, L2, L3), chacun constitué de deux semestres quasi équivalents en poids horaire. La Licence est destinée à donner le niveau de compétences requis pour les premiers concours, l'insertion professionnelle ou la poursuite en Master, à Besançon ou ailleurs. Le principe est de donner, en 3 ans et en suivant une progression pédagogique raisonnée, l'essentiel des savoirs et des méthodes nécessaires correspondant à cet objectif. Le cursus des enseignements veut ainsi favoriser l'alliance des acquis disciplinaires et la construction des compétences. Les projets et les stages sont intégrés au cursus de formation. Quatre parcours seront proposés du Semestre 2 au Semestre 6 : avec, au choix, une Mineure Histoire, LLCER Italien ou Lettres classiques, ou le Complément de Majeure en Histoire de l'art et/ou Archéologie.

Compétences : Le socle commun de compétences est de 141 ECTS sur les 180 des 3 années de Licence.

Connaissance des fondements et caractéristiques des 2 grands champs disciplinaires, des grandes aires chrono-culturelles propres à l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie, des sources et matériaux à mettre en œuvre, des articulations aux Sciences de l'Homme et de la Société.

Apprentissage des pratiques professionnelles par l'acquisition de compétences transversales (langues, informatiques...), par l'exercice de stages facultatifs et obligatoires auprès du milieu professionnel, par la maîtrise d'outils intellectuels et de méthodes spécifiques.

En archéologie, sont notamment prises en compte les techniques du terrain et d'acquisition des données, du traitement de l'information (logiciels, base de données, cartographie, infographie analyse spatiale), les techniques de laboratoire concernant particulièrement l'étude des paléo-environnements, ou l'archéologie du bâti (liée à l'Histoire de l'Art).

En Histoire de l'art, l'accent est mis sur l'histoire du patrimoine et des collections, la sémantique (écrits sur l'art) et la sémiologie (iconographie et lectures de l'image), les techniques artistiques et l'étude des processus de création, et de diffusion des œuvres (croisement avec le contexte culturel, technique et esthétique d'une époque).

Maîtrise de l'expression orale et écrite : capacité à la dialectique, à la synthèse, aptitude à la définition et à la résolution d'une problématique, aptitude à la communication (rédaction de rapports et de projets, exposés, conférences...).

Autonomie dans l'organisation de son propre travail et aptitude au travail d'équipe, interdisciplinaire le cas échéant.

Globalement le diplômé est capable de participer à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement, l'évaluation, l'exploitation ou la présentation du patrimoine archéologique, artistique et culturel relevant de l'Etat, d'une collectivité territoriale, d'un organisme privé voire d'un particulier (mécénat).

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

<p>Pour l'archéologie, les principaux partenaires intervenant dans la formation de diverses manières (enseignements, conférences, visites, stages, partenariats) sont
</p>l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, les organismes d'archéologie préventive (Antéa-FR,

Archéodunum-FR/CH, Éveha - FR), la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les services de collectivité territoriale (dans le Doubs : Direction du Patrimoine Historique de Besançon et son Service Municipal d'Archéologie Préventive ; Syndicat Intercommunal à Vocation Archéologique Mathay-Mandeure ; service archéologique de Montbéliard ; ailleurs : Service d'Archéologie d'Autun ou de Sens par exemple), le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, le Centre de Conservation et d'Étude René Rémond de Lons-le-Saunier, le musée Denon de Chalon-sur-Saône, le Centre archéologique européen de Bibracte, le Musée d'Art et d'Histoire de Langres, la Conservation départementale du Conseil Départemental du Jura, le Service territorial de l'architecture et du patrimoine du département des Vosges ; le Centre d'études médiévales d'Auxerre.

Pour l'histoire de l'art, les partenaires intervenant dans la formation de diverses manières sont : les Musées du centre à Besançon (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Musée du Temps), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Bibliothèques municipales, en particulier la Bibliothèque d'études et de conservation, les Archives Municipales et Départementales, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (différents services, en particulier les Monuments Historiques), le Service Inventaire et Patrimoine (Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la ville de Besançon, le label Ville et Pays d'art et d'histoire, les musées de la région Franche-Comté en général, qui accueillent régulièrement nos stagiaires et dont les manifestations permettent un renouvellement constant des exemples traités en cours. Le département a des liens avec l'Institut National d'Histoire de l'Art, le Centre André Chastel (UMR 8150) et l'École nationale des Chartes.

Une convention avec les Francas du Doubs (association d'éducation populaire agréée par l'État) est envisagée puisque la structure, qui intervient dans plusieurs communes du Doubs, accueille depuis 2014 les étudiants d'histoire de l'art et d'archéologie dans le cadre des Temps d'activités périscolaires mis en place depuis la réforme des rythmes scolaires.

Conventionnement avec une institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Les étudiants peuvent faire des stages facultatifs et obligatoires entre les semestres 3 et 6 (pré-pro) ; ils peuvent se rendre en région, dans toute la France et dans les pays voisins. Ils peuvent également réaliser des séjours à l'étranger via

les accords franco-suisse, Erasmus et Erasmus + (cf. infra). Ils bénéficient de nos conventions (cf. infra) et des relations avec les partenaires listés ci-dessus.

Accords Erasmus et Erasmus + : Universités de Fribourg, de Tübingen (Allemagne); Université de Madrid (Espagne); Université de Volos (Grèce); Universités de Pavie, de Turin (Italie); Université de Neuchâtel (Suisse); Université Mimar Sinan Fine Arts, Istanbul (Turquie).

En projet pour les années à venir : Erasmus avec Université Ca'Foscari, Venise (Italie).

Convention avec le Centre archéologique européen de Bibracte; collaborations avec des équipes de l'Université Libre de Bruxelles, de l'Université de Lausanne, du Centre d'architecture antique de Berlin, des Universités de Leipzig, Budapest, Brno, Durham, Mayence, Hambourg. Les étudiants participant aux fouilles de Bibracte et/ou aux stages de formation proposés par le Centre archéologique européen de Bibracte bénéficient donc de la présence et des recherches de ces acteurs internationaux. A venir : convention avec le parc archéologique Mirine-Fulfinum, île de Krk (Croatie), dans le cadre du chantier-école.

Accords franco-suisse Lausanne, Neuchâtel, Fribourg; Développement de programmes archéologiques communs avec ces universités et l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité (Lausanne) ouvrant sur des chantiers écoles commun (Bibracte, Haut-Doubs).

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : 0

Certifications possibles :

Réorientations possibles : en Histoire, en LLCER Italien, en Lettres classiques, en Géographie (cf. nos parcours).

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 364,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Consultez la rubrique <https://go.univ-fcomte.fr/admission> sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 150

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	14	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	20	Taux de réussite année N-2 :	90,00%
Effectifs année N-3 :	31	Taux de réussite année N-3 :	88,00%

Pré-requis :

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

L'étudiant diplômé d'une Licence HAA peut prétendre accéder aux métiers

-

liés à la Culture, à l'Archéologie et au Patrimoine ;
Université, Culture, organismes parapublics (INRAP...), collectivités territoriales, musées (conservateur, attaché, assistant, médiateur culturel, attaché de communication), organismes privés (fouilles préventives ...)

-

liés à l'édition d'art ou au journalisme,

-

Métiers :

liés au marché de l'art ;
antiquaire, galeriste, commissaire priseur (avec une licence en droit),

-

liés aux multimédias.

Il

peut préparer les concours de recrutement : cadre A, B+ et B de la fonction publique (nationale et territoriale) dans les domaines de la gestion du patrimoine culturel, des métiers de l'information, de la communication et du tourisme

(notamment culturel).</p>
<p>Il
peut accéder aux emplois suivants ;</p>
</p>
<p>- assistant qualifié de Conservation, attaché territorial de
conservation du patrimoine, conservateur
de musée, en archéologie ou de bibliothèque (notamment l'ENSSIB) / Concours
</p><p>- animateur du Patrimoine / Concours</p>
<p>-
guide-conférencier (Musées et Monuments Historiques, Villes d'Art
et d'Histoire) / Concours.
</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

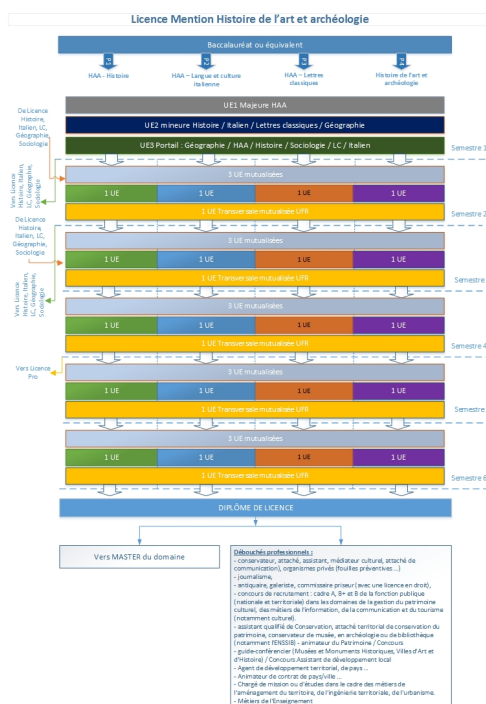
Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

<p>La
formation à la recherche et par la recherche via les programmes des
laboratoires associés à notre formation, les interactions Homme-Milieus dans la
longue durée (au cœur des problématiques du laboratoire
Chrono-environnement - UMR 6249), l'ingénierie des territoires, la maîtrise
des outils et des méthodes d'analyse statistiques et spatiales
appliquées au territoire (en appui sur la MSHE C.-N. Ledoux),
l'archéologie du bâti, l'histoire de l'architecture dans une
perspective diachronique et l'histoire des relations entre
l'architecture et les autres formes artistiques (travaux du
Laboratoire des Sciences Historiques) constituent quelques-uns des
aspects attractifs de notre Licence HAA au niveau national.

</p><p>Les laboratoires de rattachement des
enseignants-chercheurs de la licence HAA accueillent régulièrement
des stagiaires pour des stages de découverte d'une spécialité ou
d'un métier particulier, dans le cadre des stages facultatifs (L1,
L2) et obligatoires (L3) ; archéométrie, sciences pour
l'archéologie (Chrono-environnement), édition en Sciences de
l'Antiquité (ISTA), éditions d'art (LSH), valorisation, etc. ;</p>
<p>les stages de terrain ouverts à nos étudiants sont intégrés aux
programmes de recherche du laboratoire Chrono-environnement (en
particulier ; Bibracte, Autun et zone-atelier Haut-Doubs pour
les chantiers écoles). Les étudiants sont également amenés à
participer aux Programmes Collectifs de Recherche dirigés par les
enseignants-chercheurs du département.</p>

Organisation du conseil de
perfectionnement :

<p>Sont membres du comité de perfectionnement, qui se réunit entre une et deux
fois par an :
2 enseignants-chercheurs statutaires de l'UFR SLHS (1 MCF en 21^e
section, 1 MCF en 22^e section) ; 1 enseignant



Arborescence du diplôme Licence HAA

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
CMI ENPAJ			Parcours									
HAA - Histoire			Parcours			PHILIPPE BARRAL						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Oui	UE		Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
Mineure Histoire	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	36	36		Non Rens
UE3 - Initiation Savoirs et méthodes des périodes ancienne et médiévale	21	Oui	UE		A choix	KARIN MACKOWIAK	0	6,00	24	24		Français
EC31-Savoirs et méthodes en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC32- Savoirs et méthodes en histoire médiévale-	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français

Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00	10				Français
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Oui	UE		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Protohistoire	21	Oui	EC		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12			Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12			Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12			Non Rens
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12			Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12			Non Rens
UE5B - Ouverture aux structures culturelles regionales	00	Oui	UE		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00			4		Français
HAA - Langue et culture italiennes			Parcours			SANDRA BAZIN HENRY							
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00					Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Oui	UE		Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12			Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12			Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12			Français
Mineure Italien	14	Non	UE		Oblig.		0	9,00	24	72			Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	6	12			Non Rens
UE1 - Langue et grammaire débutants	14	Oui	UE		A choix		0	6,00	48	72			Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	24			Italien
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24			Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	18			Italien
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Oui	EC		A choix		0	3,00		18			Non Rens
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Oui	UE		Oblig.		0	2,00	24				Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00					Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00	10				Français
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Oui	UE		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Protohistoire	21	Oui	EC		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12			Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24			Français

EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12	Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12	Non Rens
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Oui	UE	Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Oui	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Non Rens
Mineure Italien	14	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Italien
UE1 - Langue et grammaire Débutants	14	Oui	UE	A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36	Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	24	Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		48	Italien
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE	A choix		0	6,00			Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
EC2 - Compréhension / expression - non-débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		36	Non Rens
UE5B - Ouverture aux structures culturelles regionales	00	Oui	UE	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		4	Français
Semestre 03	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00			Non Rens
EC5b1 - Outils et méthodes de l'archéologie	00	Oui	EC	A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		12	Non Rens
EC5b2 - Outils et méthodes de l'Histoire de l'art	00	Oui	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		12	Non Rens
UE1 - Protohistoire ancienne et récente	21	Oui	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Oui	UE	Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age	21	Oui	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24	Français
Mineure Italien	14	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC	A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12	Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC	A choix	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12	Italien
UE5 - Transversales	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC 51 - Anglais	11	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24	Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC	Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26	Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00			Non Rens
EC51b - Projet tuteuré	00	Oui	Projet	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		18	Français
EC51c - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle	00	Oui	Stage	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	1,00			Non Rens
UE1 - Archéologie des paysages et des territoires	21	Oui	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes	22	Oui	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Oui	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
Mineure Italien	14	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12	Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12	Italien
EC42 - Culture et société 2 - La ville dans l'Italie du Moyen-Âge et de la Renaissance	14	Oui	EC	A choix	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00	12	12	Italien

EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 2	00	Oui	Stage		Oblig.	PIERRE NOUVEL	0	3,00				Non Rens
UE1B - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE2B - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3B - Artistes et sociétés	22	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
Mineure Italien	14	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC		A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC		A choix	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
EC42 - Culture et société 1	14	Oui	EC		A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 3	00	Oui	Stage		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00				Non Rens
UE1B - Histoire des collections et Arts décoratifs	21	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2B - Histoire de l'art moderne et contemporain	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
Mineure Italien	14	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Oui	EC		A choix	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12		Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Oui	EC		A choix	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
EC42 - Culture et société 2 - La ville dans l'Italie du Moyen-Âge et de la Renaissance	14	Oui	EC		A choix	FREDERIC SPAGNOLI	0	3,00	12	12		Italien
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	22	Oui	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51 - anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
EC52b - Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
HAA - Lettres classiques			Parcours			SOPHIE MONTEL						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Oui	UE		Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
UE3B - Mineure Lettres classiques	08	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	36	36		Non Rens

EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Français
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Oui	UE		Oblig.		0	2,00	24			Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00	10			Français
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Oui	UE		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Protohistoire	21	Oui	EC		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Linguistique et monde ancien 2 : Langues classiques et citoyenneté	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2 : Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Oui	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5B - Ouverture aux structures culturelles regionales	00	Oui	UE		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		4		Français
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC5b1 - Outils et méthodes de l'archéologie	00	Oui	EC		A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		12		Non Rens
EC5b2 - Outils et méthodes de l'Histoire de l'art	00	Oui	EC		A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		12		Non Rens
UE1 - Protohistoire ancienne et récente	21	Oui	UE		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions antiques de l'histoire	08	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire : Rome	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Oui	UE		Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51b - Projet tuteuré	00	Oui	Projet		A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		18		Français
EC51c - Stage de terrain en archéologie ou stage	00	Oui	Stage		A choix	MORANA	0	1,00				Non Rens

UE1 - Archéologie des paysages et des territoires	21	Oui	UE		Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 2	00	Oui	Stage		Oblig.	PIERRE NOUVEL	0	3,00				Non Rens
UE1B - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Oui	UE		Oblig.	BRUNO POULLE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC		Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE2B - Histoire de l'art contemporain	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3B - Artistes et sociétés	22	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 3	00	Oui	Stage		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00				Non Rens
UE1B - Histoire des collections et Arts décoratifs	21	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2B - Histoire de l'art moderne et contemporain	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et réception	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	22	Oui	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
HAA			Parcours			BENJAMIN CLEMENT						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	30,00				Non Rens

UE1 - Initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie	00	Non	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Préhistoire	20	Non	EC	Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC13 - Art et archéologie du monde romain	21	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Histoire de l'art des temps modernes	22	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	4,00	12	12		Français
UE2 - Majeure HAA - Art romain - Art moderne	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Art romain	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 Art moderne	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
Mineure Géographie	23	Non	UE	A choix		0	6,00	36	12		Non Rens
UE1 - Reliefs et climats	23	Oui	UE	A choix	JEAN-CHRISTOPHE FOLTETE	0	6,00	36	12		Non Rens
Mineure Histoire	00	Non	UE	A choix		0	6,00	36	36		Non Rens
UE3 - Initiation Savoirs et méthodes des périodes ancienne et médiévale	21	Oui	UE	A choix	KARIN MACKOWIAK	0	6,00	24	24		Français
EC31-Savoirs et méthodes en histoire ancienne	21	Oui	EC	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC32- Savoirs et méthodes en histoire médiévale-	21	Oui	EC	Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
UE3B - Mineure Lettres classiques	08	Non	UE	A choix		0	6,00	36	36		Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC	Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Français
UE3C1 - Mineure italien Langue et grammaire non débutants	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	18		Italien
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		18		Non Rens
UE3C2- Mineure italien - Langue et grammaire débutants	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire débutants	14	Oui	UE	A choix		0	6,00	48	72		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	24		Italien
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
UE3C3 - Mineure italien	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE3 - Civilisation italienne	00	Oui	UE	A choix		0	6,00	12	24		Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
EC2 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire (du XVIII au XXI ^e siècle)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE4 - Portail et méthode historique	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	36	12		Non Rens
EC41a - Portail Géo-socio-HAA	00	Non	EC	A choix		0	3,00	24			Non Rens
EC41b -Portail Lettres classiques/italien/HAA	00	Non	EC	A choix		0	3,00	24			Non Rens
EC42 - Histoire et méthode	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC - Etre étudiant ça s'apprend	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC51 - Découverte de l'ENT	00	Oui	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
EC52 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens

Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	30,00					Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00	10				Français
UE1 - Protohistoire et monde romain	21	Non	UE		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Protohistoire	21	Non	EC		Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Art et archéologie du monde romain	21	Non	EC		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00	12	12			Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Non	UE		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Non	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12			Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Non	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12			Non Rens
UE3 - Histoire de l'art et architecture, époques moderne et contemporaine	22	Non	UE		Oblig.	JEAN-LOUP KORZILIUS	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Histoire de l'art contemporain	22	Non	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12			Non Rens
EC32 - Initiation à l'histoire de l'architecture	22	Non	EC		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12			Non Rens
UE4A - Mineure HAA - Initiation à l'iconographie	22	Non	UE		A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	48				Non Rens
UE4B - Mineure géo- biogéographie et hydrologie	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE1 - Biogéographie et hydrologie	23	Oui	UE		A choix	MARIE-HELENE DE SEDE-MARCEAU	0	6,00	24	24			Non Rens
UE4C - Mineure histoire- initiation savoirs et méthodes - moderne et contemporaine	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE3- Initiation savoirs et méthodes en histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		A choix	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24			Français
EC31 Savoirs et méthodes en histoire moderne	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12			Français
EC32 Savoirs et méthodes en histoire contemporaine	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12			Français
UE4D - Linguistique et monde ancien 2 :langues classiques et citoyenneté	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC31 - Linguistique et monde ancien 2 : Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4E1- Mineure italien langue et grammaire non débutants	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens
EC2 - Compréhension / expression - non-débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		36			Non Rens
UE4E2 - Mineure italien - Langue et grammaire débutants	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Débutants	14	Oui	UE		A choix	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36			Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	24			Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	14	Oui	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		48			Italien
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00					Non Rens
EC52 - Ouverture aux structures culturelles régionales	00	Non	UE		Oblig.		0	1,00		4			Non Rens
EC53 - Choix langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
UE5B - Ouverture aux structures culturelles regionales	00	Non	UE		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		4			Français
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00					Non Rens
EC5b1 - Outils et méthodes de l'archéologie	00	Non	EC		A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	1,00		12			Non Rens

EC5b2 - Outils et méthodes de l'Histoire de l'art	00	Non	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		12		Non Rens
UE1 - Protohistoire ancienne et récente	21	Non	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Non	UE	Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age	21	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE4A- Mineure histoire de l'art - Patrimoine et archéologie régionaux	21	Non	UE	A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	48			Français
UE4B - Mineure histoire- Savoirs et méthodes approfondis moderne et contemporaine	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE3- savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE	A choix	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC31- Savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne	22	Oui	EC	Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondis en histoire contemporaine	22	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE4C - Mineure Lettres classiques- cultures et littératures de l'Antiquité3	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire : Rome	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE4D - Mineure italien	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		24		Italien
UE5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51- choix de langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Prépro archéo: typologie des artefacts	00	Non	EC	A choix		0	2,00		12		Non Rens
EC52b - prépro HAA	00	Non	EC	A choix		0	2,00		12		Non Rens
EC53b - outils et méthodes histoire de l'art	00	Non	EC	A choix		0	1,00		12		Non Rens
UE53a -Outils et méthodes de l'archéologie	00	Non	EC	A choix		0	1,00		12		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00				Non Rens
EC51b - Projet tuteuré	00	Non	Projet	A choix	SOPHIE MONTEL	0	1,00		18		Français
EC51c - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle	00	Non	Stage	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	1,00				Non Rens
UE1 - Archéologie des paysages et des territoires	21	Non	UE	Oblig.	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Histoire de l'art : France et Europe des temps modernes	22	Non	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Non	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE4A - Mineure HAA - L'œuvre d'art et sa matérialité	22	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	48			Français
UE4B - Mineure Lettres classiques - linguistique et mondes anciens 4	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4C -Mineure histoire- savoirs et méthodes approfondis - ancienne et médiévale	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE3- savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE	A choix	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire	21	Oui	EC	Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français

UE4D - Mineure italien	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC		Oblig.	Nhu-Thi TRAN	0	3,00			24		Italien
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC51- choix de langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC52a- projet tutoré	00	Non	EC		A choix		0	2,00			18		Non Rens
EC52b - stage	00	Non	Stage		A choix		0	2,00					Non Rens
EC53 - outils informatiques HAA	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00					Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00					Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 2	00	Non	Stage		Oblig.	PIERRE NOUVEL	0	3,00					Non Rens
UE1A - Paléoclimatologie et Préhistoire	20	Non	UE		A choix	CLAIRE HOUMARD	0	6,00	24	24			Français
UE1B - Histoire de l'art des temps modernes	22	Non	UE		A choix	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24			Français
UE2A - Archéologie rurale et agraire	21	Non	UE		A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	6,00	24	24			Non Rens
UE2B - Histoire de l'art contemporain	22	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24			Français
UE3A - Sanctuaires et pratiques rituelles	21	Non	UE		A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24			Français
UE3B - Artistes et sociétés	22	Non	UE		A choix	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24			Non Rens
UE4A - Mineure HAA - Art et pouvoir monde grec et romain	21	Non	UE		A choix	BENJAMIN CLEMENT	0	6,00	24	24			Français
UE4B - Mineure histoire- Savoirs et méthodes spécialisé ancienne et médiévale	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE3-Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		A choix	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12			Français
UE4C - Mineure Lettres classiques- cultures et littératures de l'Antiquité5	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC		Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12			Français
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC51- choix de langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC52a- stage	00	Non	Stage		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52b - prépro concours PE	00	Non	EC		A choix		0	3,00	9	9			Non Rens
EC52c - prépro concours PLC	00	Non	EC		A choix		0	3,00	9	9			Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	30,00					Non Rens
EC51a - Stage de terrain en archéologie ou stage d'immersion dans structure culturelle - 3	00	Non	Stage		Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	3,00					Non Rens
UE1A - Archéologie pré et protohistorique	00	Non	UE		A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24			Français
UE1B - Histoire des collections et Arts décoratifs	21	Non	UE		A choix	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24			Non Rens
UE2A - Archéologie spatiale	21	Non	UE		A choix	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	24	24			Français
UE2B - Histoire de l'art moderne et contemporain	22	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24			Français
UE3A - Bio et géoarchéologie	21	Non	UE		A choix	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	24	24			Français

UE3B - Architecture et Arts du décor	22	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24	Non Rens
UE4A1 - Mineure archéo - Architectures et pratiques funéraires	21	Non	UE	A choix	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	48		Français
UE4A2 - Mineure HA - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24	Français
UE4B - Mineure Lettres classiques - linguistique et mondes anciens 6	00	Non	UE	A choix		0	6,00			Non Rens
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4b - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	22	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24	Français
UE4C - Mineure histoire- savoirs et méthodes spécialisés - moderne et contemporaine	00	Non	UE	A choix		0	6,00			Non Rens
UE3- Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE	A choix		0	6,00	24	24	Français
EC31 - Savoirs et Méthodes spécialisés en histoire moderne-	22	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24	24	Français
EC32- Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine	22	Oui	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12	Français
UE5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC51- choix de langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00			Non Rens
EC52a- stage	00	Non	Stage	A choix		0	3,00			Non Rens
EC52b - prépro concours PE	00	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
EC52c - prépro concours PLC	00	Non	EC	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens

Dernière modification : 12/02/2024 15:38:11 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Licence Histoire
Type de formation : Licence
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités
Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Responsable diplôme: Karin Mackowiak (CTU), DAUSSY Marie (SHLS), LABARRE Guy (CMI), Paul DIETSCHY (Sciences Po)

Nombre de points ECTS : 180,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La formation vise à donner aux étudiants une solide culture en histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine afin de les rendre aptes à poursuivre leurs études au niveau master - enseignement, recherche ou autre- dans les conditions les meilleures possibles. Tout au long de la licence, une progressivité préside à l'organisation des savoirs et des méthodes. La formation a pour objectif de doter les étudiants des compétences qui leur permettent de réussir les concours (fonction publique, enseignement), de s'insérer dans les métiers de la culture, de la communication et de l'encadrement en général : capacités d'expression écrite et orale de qualité, esprit de synthèse, culture générale étendue.

Compétences : Les trois années du cursus confrontent l'étudiant à la diversité des périodes, des approches (politique, économique, culturelle, religieuse, sociale) et des manières de penser et faire l'histoire.

La licence d'histoire entend développer les compétences suivantes :

- Être capable de contextualiser des informations données et de les replacer dans la longue durée de l'histoire humaine grâce à une formation portant sur les quatre grandes périodes historiques et faisant appel également aux méthodes et notions des autres sciences sociales et humaines comme la géographie, l'archéologie, l'histoire de l'art, l'économie, la sociologie.
- Être capable de construire un processus de recherche alliant l'esprit critique, la culture générale et les savoirs historiques.
- Être capable de mener à bien ce processus en se fondant sur la maîtrise des outils de collecte de l'information tout en étant capable de s'adapter, voire de reformuler un projet de recherche.
- Être capable de restituer un savoir par la maîtrise des techniques de diffusion écrites comme orales mettant en œuvre des supports de natures variées (texte, image, carte, tableau) en direction d'un public divers scolaire, universitaire, spécialiste ou non-spécialiste.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Le département s'inscrit dans les partenariats Erasmus, Isep et Crepuq et dispose d'un enseignant-référent Erasmus

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : O

Mobilité des étudiants : Elle est possible dans le cadre des programmes Erasmus, Isep et Crepuq.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles : licence de géographie, licence d'histoire de l'art et d'archéologie, licence de sciences humaines et sociales, licence de Lettres, licence de droit

Informations pratiques

Lieux de formation :
Langue principale : Français
Volume horaire : 1 400,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Le baccalauréat ou équivalent pour les parcours histoire, histoire et géographie enseignement, et un entretien fondé sur l'examen du dossier et de la motivation des candidats pour le parcours sciences politiques; les admissions d'étudiants en provenance d'autres formations de l'enseignement supérieur peuvent faire l'objet d'une validation des acquis.

Effectifs attendus (mention) : 335

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	50	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	52	Taux de réussite année N-2 :	90,00%
Effectifs année N-3 :	41	Taux de réussite année N-3 :	88,00%

Pré-requis :
<p>Le niveau d'expression et de conceptualisation attesté par la détention du baccalauréat, une méthodologie de travail, la curiosité intellectuelle, le goût de l'argumentation et de la structure intellectuelle, la pratique de la lecture, la formation aux garanties scientifiques de la discipline</p>

Internationalisation des formations : Les étudiants ont accès aux programmes d'échanges Erasmus, Isep et Crepuq; le département participe au programme d'invitation des professeurs étrangers développé par l'UFC.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :<p>- Agent qualifié du patrimoine(C)</p><p>- Assistant de conservation (B)</p><p>- Attaché de conservation</p><p>- Animateur du patrimoine et guide-conférencier</p><p>- Chargé de missions </p>

<p>- Organisateur d'événements culturels et patrimoniaux</p>
 <p>- Médiateur culturel</p>
 <p>- Animateur d'activités culturelles et patrimoniales</p>
 <p>- Agent de développement culturel local</p>
 <p>- Agent administratif</p>
 <p>- Documentaliste </p>
 <p>- Assistant de rédaction</p>
 <p>- Assistant d'édition</p>
 <p>- Assistant pédagogique</p>
 <p>- Formateur</p>
 <p>- Assistant RH
</p><p>-Enseignant du
 premier et du second degré </p><p>Par ailleurs, de nombreux concours de la
 fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.
</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

L'adossment de la formation
à la recherche, grâce aux deux laboratoires - Institut des Sciences et
Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Laboratoire des Sciences Historiques (LSH) -,
permet une
mise en contact précoce avec l'actualité de la recherche.

Organisation du conseil de
perfectionnement :

La licence d'histoire s'est doté
d'un dispositif d'évaluation progressif d'évaluation des programmes qui
s'appuie sur l'équipe pédagogique, les réunions de sous-sections et des
conseils de départements auxquelles participent enseignants, représentants
étudiants et du monde socio-professionnel (enseignants du secondaire,
bibliothécaires, etc.). L'ensemble est validé par le CFVU.

Organisation de la
formation :

La licence d'histoire est organisée selon quatre parcours différents:
1.
un
parcours dit "histoire spécialité" a pour finalité d'accueillir des étudiants
dont le projet de formation est entièrement tourné vers l'histoire. Des
enseignements particuliers, notamment en historiographie, répondent à ce souhait
et préparent la poursuite de la formation en master recherche.
2. un parcours
dit "histoire-géographie" entend proposer une formation à ceux des étudiants qui
souhaiteraient s'orienter vers les concours de l'Éducation Nationale qui allient les
interrogations en histoire et en géographie.
3. un parcours dit "histoire-histoire
de l'art" répond à une demande de formation et d'orientation, celle des métiers du
patrimoine et de la conservation , en associant l'étude des productions artistiques
de différentes époques à celle des divers contextes qui ont présidé à leur
constitution.
4. un parcours "préparation aux formations des Instituts d'Études
Politiques" propose aux étudiants sélectionnés des enseignements ciblés sur les
matières faisant l'objet des concours des I.E.P. de régions et des entretiens de
sélection pour leurs masters.
5. la licence d'histoire peut aussi être suivie à
distance (E.A.D) dans le cadre des enseignements délivrés par le Centre

d'Enseignement Universitaire de l'Université.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Le cas échéant, les différents parcours se réservent la possibilité de recourir à des personnels autres, notamment ceux de l'enseignement secondaire, afin que la totalité des formations proposées soient effectivement dispensées. C'est particulièrement le cas du parcours "sciences politiques" qui se nourrira notamment des spécialités développées dans les composantes de l'université de Bourgogne-Franche-Comté selon la diversité des questions mises aux concours.
La formation bénéficie également du soutien permanent d'une Bibliothécaire à la Bibliothèque d'histoire Hérodote et des Bibliothécaires du service de documentation (SCD).

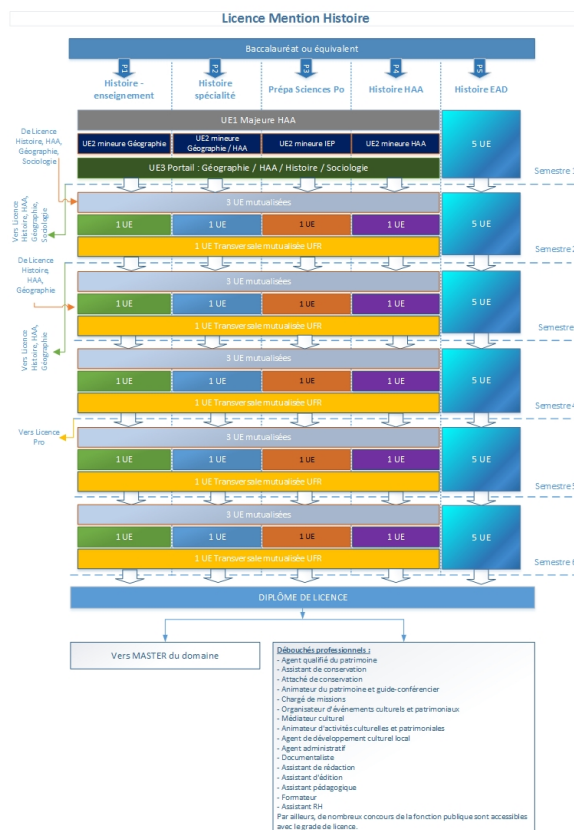
Personnel de soutien :

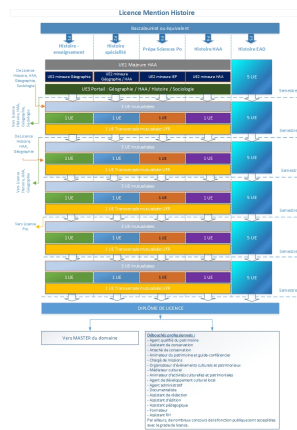
Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Cécile ADAMI
Tél. :
Mail : cecile.adami@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 53 42
Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :





Arborescence du diplôme Licence Histoire

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
CMI ENPAJ			Parcours			GUY LABARRE						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Initiation à l'histoire ancienne et médiévale 1	21	Oui	UE		Facul.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Histoire ancienne 1	21	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC12 - Histoire médiévale 1	21	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine 1	22	Oui	UE		Facul.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - histoire moderne 1	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Initiation à l'histoire contemporaine 1	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4A - Options Géographie	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00				Français
Semestre 01	22	Oui	Semestre		Facul.	JEROME LOISEAU	0					Non Rens
Semestre 01	22	Oui	Semestre		A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00				Non Rens
UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Géopolitique et enjeux contemporains	24	Oui	UE		A choix	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	4,00	24	18		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens

Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0							Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0							Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0							Non Rens
Histoire - enseignement			Parcours			JEAN PAUL BARRIERE								
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00						Non Rens
UE1 - Initiation Histoire ancienne et médiévale	21	Non	UE		Oblig.		0	6,00						Non Rens
UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine 1	22	Oui	UE		Facul.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24				Français
EC21 - histoire moderne 1	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12				Non Rens
EC22 -Initiation à l'histoire contemporaine 1	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12				Français
UE4A - Options Géographie	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00						Français
Semestre 01	22	Oui	Semestre		Facul.	JEROME LOISEAU	0							Non Rens
Semestre 01	22	Oui	Semestre		A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00						Non Rens
1 UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24				Français
UE3 - Géopolitique et enjeux contemporains	24	Oui	UE		A choix	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	4,00	24	18				Non Rens
Semestre 02	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00						Non Rens
UE2- Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine 2	22	Oui	UE		Facul.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24				Français
EC21 - Histoire moderne 2	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12				Français
EC22 - Histoire contemporaine 2	22	Oui	EC		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12				Français
UE4 - Introduction à l'aménagement et à l'urbanisme	24	Oui	UE		Oblig.	ANNE GRIFFOND BOITIER-ULM	0	6,00	24	24				Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00						Non Rens
EC52b - module pré-professionnel: Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	2,00		18				Français
UE1 - Approfondissement histoire ancienne	21	Oui	UE		Facul.	BASSIR AMIRI	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Approfondissement en histoire médiévale	21	Oui	UE		Facul.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Géographie urbaine	23	Oui	UE		Oblig.	HELENE HOUOT	0	6,00	24	24				Non Rens
UE3- savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24				Français
EC31- Savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne	22	Oui	EC		Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12				Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondis en histoire contemporaine	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12				Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00						Non Rens
EC 51 - Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24				Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26				Non Rens

Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Apprentissage en Histoire moderne	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Approfondissement en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Facul.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Espace, temps et pouvoir	23	Oui	UE		Oblig.	FLORIAN TOLLE	0	6,00		24		Non Rens
UE3- savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Facul.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale -	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Spécialisation en histoire moderne	22	Oui	UE		Facul.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Espaces et lieux de l'économie mondiale	23	Oui	UE		Oblig.	FREDERIC GROSJEAN	0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Spécialisation en hitsoire contemporaine	22	Oui	UE		Facul.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3-Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Facul.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Sociétés et Environnement	23	Oui	UE		Oblig.	DAMIEN MARAGE	0	6,00	24	24		Non Rens
UE1- Spécialisation en histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Spécialisation en histoire médiévale	21	Oui	UE		Facul.		0	6,00	24	24		Français
UE3- Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et Méthodes spécialisés en histoire moderne-	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	24	24		Français
EC32- Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51 - anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
EC52b - Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
Histoire - HAA			Parcours			MICHELLE BUBENICEK						
Semestre 01	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine 1	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français

EC21 - histoire moderne 1	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Initiation à l'histoire contemporaine 1	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
Semestre 02	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2- Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine 2	22	Oui	UE		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Histoire moderne 2	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC22 - Histoire contemporaine 2	22	Oui	EC		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12		Français
Semestre 03	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52b - module pré-professionnel: Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	2,00		18		Français
UE1 - Approfondissement histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	BASSIR AMIRI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Approfondissement en histoire médiévale	21	Oui	UE		Facul.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Oui	UE		Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE3- savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC31- Savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne	22	Oui	EC		Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondis en histoire contemporaine	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Approfondissement en Histoire moderne	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Approfondissement en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français
UE3- savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale -	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Spécialisation en histoire moderne	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE1B - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	UE		Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24		Français

UE2 - Spécialisation en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3-Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	22	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1- Spécialisation en histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Spécialisation en histoire médiévale	21	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3- Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et Méthodes spécialisés en histoire moderne-	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	24	24		Français
EC32- Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4A2 - Mineure HA - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	00	Oui	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51 - anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
EC52b - Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
Histoire spécialité				Parcours		MARIE DAUSSY						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MARIE DAUSSY	0	30,00				Français
UE1 - Initiation à l'histoire ancienne et médiévale 1	21	Non	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Histoire ancienne 1	21	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC12 - Histoire médiévale 1	21	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine 1	22	Non	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - histoire moderne 1	22	Non	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 -Initiation à l'histoire contemporaine 1	22	Non	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Initiation Savoirs et méthodes des périodes ancienne et médiévale	21	Non	UE		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	6,00	24	24		Français
EC31-Savoirs et méthodes en histoire ancienne	21	Non	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC32- Savoirs et méthodes en histoire médiévale-	21	Non	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
UE4A - Options Géographie	00	Non	UE		A choix		0	6,00				Français
Semestre 01	22	Oui	Semestre		Facul.	JEROME LOISEAU	0					Non Rens
Semestre 01	22	Oui	Semestre		A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00				Non Rens
1 UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Géopolitique et enjeux contemporains	24	Oui	UE		A choix	ANNE GRIFFOND	0	4,00	24	18		Non Rens

UE4B - option HAA	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE2 - Majeure HAA - Art romain - Art moderne	00	Oui	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Art romain	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 Art moderne	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE4C - option culture générale - Etat et droit	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE5 -Transversale Découverte et méthodologie	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
EC 5.1 - Découverte de la BU	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	1,00	4	4		Français
EC 5.2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	2,00	1	10		Français
EC 5.3 - Etre étudiant, ça s'apprend	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.		0	3,00		18		Français
Semestre 02	00	Non	Seme stre	N	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	30,00			Non Rens
UE1-Initiation à l'histoire ancienne et à l'histoire médiévale 2	21	Non	UE	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
EC11- Initiation Histoire ancienne 2	21	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC12- Initiation histoire médiévale 2	21	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE2- Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine 2	22	Non	UE	Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Histoire moderne 2	22	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC22 - Histoire contemporaine 2	22	Non	EC	Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12		Français
UE3- Initiation savoirs et méthodes en histoire moderne et contemporaine	22	Non	UE	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC31 Savoirs et méthodes en histoire moderne	22	Non	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
EC32 Savoirs et méthodes en histoire contemporaine	22	Non	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4A - Options Géographie	00	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Géographie rurale	23	Oui	UE	A choix	PASCAL BERION	0	6,00	24	24		Français
UE4B - option HAA	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE2 - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen Age	21	Oui	UE	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	12	12		Non Rens
UE4C - option culture générale-relations internationales	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Non	Elém	Oblig.		0	3,00	10	10		Français

Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.	BASSIR AMIRI	0	30,00													Non Rens
EC52b - module pré-professionnel: Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Non	EC		A choix	BENOIT LITTARDI	0	2,00				18									Français
UE1 - Approfondissement histoire ancienne	21	Non	UE		Oblig.	BASSIR AMIRI	0	6,00			24	24									Français
UE2 - Approfondissement en histoire médiévale	21	Non	UE		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00			24	24									Français
UE3- savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Non	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00			24	24									Français
EC31- Savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne	22	Non	EC		Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00			12	12									Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondis en histoire contemporaine	22	Non	EC		Oblig.		0	3,00			12	12									Français
UE4A - Options HAA	00	Non	UE		A choix	ANTONIO GONZALES	0	6,00			24	24									Français
UE4A- Mineure histoire de l'art - Patrimoine et archéologie régionaux	21	Oui	UE		A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00			48										Français
UE4B - option culture générale - éducation et sciences	00	Non	UE		A choix		0	6,00													Non Rens
UE4C - Historiographie ancienne et médiévale	00	Non	UE		A choix		0	6,00			24	24									Non Rens
EC41c - historiographie ancienne	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00			12	12									Non Rens
EC42c - historiographie médiévale	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00			12	12									Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				48									Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Anglais
EC51- Outils documentaires	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	1,00				16									Français
EC52 - Outils informatiques	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00													Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00				24									Non Rens

Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.	ANNE WAGNER	0	30,00			Non Rens
UE1- Apprentissage en Histoire moderne	22	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Approfondissement en histoire contemporaine	22	Non	UE		Oblig.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24	Français
UE3- savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Non	UE		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Non	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale -	21	Non	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12	Français
UE4A - Options Géographie	21	Non	UE		A choix	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Espace, temps et pouvoir	23	Oui	UE		A choix	FLORIAN TOLLE	0	6,00		24	Non Rens
UE4B - option culture générale - religion	00	Non	UE		A choix		0	6,00			Non Rens
UE4C - historiographie moderne et contemporaine	00	Non	UE		A choix		0	6,00			Non Rens
EC41c - historiographie moderne	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00			Non Rens
EC42c - historiographie contemporaine	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12	Non Rens
UE5- Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC51 - Atelier APP	00	Non	EC		A choix		0	3,00			Français
EC52 - Prépro histoire	00	Non	EC		A choix		0	3,00		18	Non Rens
EC53 - prépro AED	00	Non	EC		A choix		0				Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1- Spécialisation en histoire moderne	22	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Spécialisation en hitoire contemporaine	22	Non	UE		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3-Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Non	UE		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Non	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale	21	Non	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12		Français
UE4A - Options Géographie pour concours	00	Non	UE		A choix	CORINNE MARCHAL	0	6,00	24	24		Français
UE4B - option culture générale - dynamiques sociales	00	Non	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
UE4C - option outils de la recherche 1	00	Non	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC41c - épigraphie antique	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC42c - paléographie médiévale	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
UE5- Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - TER (Recherche)	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Français
EC52b - prépro concours PE	00	Oui	EC		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
EC52c - prépro concours PLC	00	Oui	EC		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
EC52d - Prépro histoire	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC52e-prépro AED	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1- Spécialisation en histoire ancienne	21	Non	UE		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Spécialisation en histoire médiévale	21	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3- Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et Méthodes spécialisés en histoire moderne-	22	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24	24		Français
EC32- Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine	22	Non	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE4A - Options Géographie pour concours 2	22	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Français
UE1 - Géographie en vue de la préparation au concours	00	Oui	UE		A choix		0	6,00				Non Rens

UE4B - option culture générale - sport	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE4C - option outils de la recherche 2	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC41c - paléographie moderne	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC42c - sources orales, enquêtes	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Anglais
EC52a-Stage + TER (recherche)	00	Non	EC		A choix		0	3,00					Français
EC52b - prépro concours PE	00	Oui	EC		A choix		0	3,00	9	9			Non Rens
EC52c - prépro concours PLC	00	Oui	EC		A choix		0	3,00	9	9			Non Rens
EC52d - Prépro histoire	00	Non	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52e-prépro AED	00	Non	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Sciences Po culture générale			Parcours			PAUL DIETSCHY							
Semestre 01	22	Non	Semestre	N	A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00					Non Rens
Semestre 01	22	Non	Semestre		A choix	JEROME LOISEAU	0	30,00					Non Rens
EC21 - Le Monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours	22	Non	EC		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	4,00	27	9			Français
EC22 - questions contemporaines	22	Non	EC		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	4,00	27	9			Français
EC23 - Anglais pour IEP	11	Non	EC		Oblig.	BENEDICTE REYSSAT	0	4,00		36			Non Rens
UE2 - Initiation Histoire moderne et contemporaine 1	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24			Français
EC21 - histoire moderne 1	22	Oui	EC		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	3,00	12	12			Non Rens
EC22 -Initiation à l'histoire contemporaine 1	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12			Français
Semestre 02	22	Non	Semestre	N	Oblig.	JEROME LOISEAU	0	30,00					Non Rens
EC52e - Anglais Renforcé Sciences Po 2	11	Non	EC		A choix	BENEDICTE REYSSAT	0	3,00		12			Non Rens
UE2- Initiation à l'histoire moderne et à l'histoire contemporaine 2	22	Oui	UE		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Histoire moderne 2	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Français
EC22 - Histoire contemporaine 2	22	Oui	EC		Oblig.	STEPHANIE KRAPOTH	0	3,00	12	12			Français

UE4: préparation au concours commun	22	Non	UE		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	6,00	54	18		Français
EC41 - Le Monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours	22	Non	EC		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	27	9		Français
EC42 - questions contemporaines	22	Non	EC		Oblig.	JEROME LOISEAU	0	3,00	27	9		Non Rens
UE5 - Langue Sciences Po	11	Non	UE		Oblig.		0	4,00				Non Rens
Semestre 03	22	Non	Semestre	N	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	30,00				Non Rens
EC52b - module pré-professionnel: Histoire contemporaine : Le monde depuis 1789	22	Oui	EC		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	2,00		18		Français
UE1 - Approfondissement histoire ancienne	21	Oui	UE		Oblig.	BASSIR AMIRI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Approfondissement en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24		Français
UE3- savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne et en histoire contemporaine	21	Oui	UE		Oblig.	MARIE DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
EC31- Savoirs et méthodes approfondis en histoire moderne	22	Oui	EC		Oblig.	CORINNE MARCHAL	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondis en histoire contemporaine	22	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation : projet cartographique	23	Oui	EC		Oblig.	XAVIER GIRARDET	0	3,00		26		Non Rens
Semestre 04	22	Non	Semestre	N	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	30,00				Non Rens
UE1- Apprentissage en Histoire moderne	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Approfondissement en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	MARIE BENEDICTE VINCENT DAVIET	0	6,00	24	24		Français
UE3- savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes approfondies en histoire médiévale -	21	Oui	EC		Oblig.	SYLVIE BEPOIX	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	22	Non	Semestre	N	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	30,00				Non Rens
UE1- Spécialisation en histoire moderne	22	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Spécialisation en histoire contemporaine	22	Oui	UE		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	24	24		Français
UE3- Savoirs et méthodes spécialisées histoire ancienne et médiévale	21	Oui	UE		Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire ancienne	21	Oui	EC		Oblig.	KARIN MACKOWIAK	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Savoirs et méthodes spécialisées en histoire médiévale	21	Oui	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	22	Non	Semestre	N	Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	30,00				Non Rens

UE1- Spécialisation en histoire ancienne	21	Oui	UE	Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Spécialisation en histoire médiévale	21	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3- Méthodologie spécialisée en histoire moderne et en histoire contemporaine	22	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Savoirs et Méthodes spécialisés en histoire moderne-	22	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24	24		Français
EC32- Savoirs et méthodes spécialisés en histoire contemporaine	22	Oui	EC	Oblig.	BENOIT LITTARDI	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51 - anglais	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
EC52b - Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification : 24/11/2023 16:37:16

Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court : Licence Lettres

Type de formation : Licence

Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : CALUWÉ JEAN-MICHEL
SENSAL CATHERINE

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La licence de lettres présente cinq parcours regroupés en deux séries de formations : trois parcours classiques et deux modernes.

Les parcours de Lettres classiques ont pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés et de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Ces parcours sont destinés à renforcer les liens avec deux autres disciplines: histoire de l'art et archéologie, d'une part, italien, d'autre part.

- Le parcours « **Lettres classiques - LLCA** » comporte, en plus des enseignements propres aux langues et littératures anciennes, des enseignements de littérature mutualisés avec la licence de Lettres modernes.

- Dans la mesure où certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) naissent dans l'Antiquité, le parcours « **Lettres classiques - HAA** » permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature.

- Le parcours « **Lettres classiques - ITA** » permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne.

Les trois parcours permettent de poursuivre des études en Master Recherche "Sciences de l'Antiquité" et au Doctorat. Ils permettent aussi de préparer les concours : Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, Concours des bibliothèques, Concours de conservateurs, Concours d'écoles de journalisme...

La formation moderne se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « **Métiers de l'enseignement** »,
- b) Lettres Modernes parcours « **Métiers de la culture et de l'écrit** ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des

étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Compétences :

Compétences visées par la formation Lettres classiques

1. Compétences disciplinaires :

- compétences linguistiques : traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine ou grecque; connaissance améliorée de la langue source et de la langue cible; développer le raisonnement logique, sérier des problèmes et décomposer une tâche complexe en ses éléments constitutifs suivant une méthode d'analyse spécifique ;

- compétences littéraires et culturelles : comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art ; replacer ceux-ci dans un contexte historique et culturel précis ; appréhender les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain.

2. Compétences transversales :

- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique

- élaborer un exposé et à le restituer à l'oral en utilisant les compétences rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant ses études.
- synthétiser différents résultats et à exposer par écrit ou à l'oral les différentes étapes d'un raisonnement
- utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation
- travailler à la fois en autonomie et en équipe.

3. Compétences additionnelles :

- s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.
- utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)

Compétences visées par la formation Lettres modernes

Le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une

méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : <p>
</p>

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles : En Lettres classiques, réorientation possible vers les Lettres modernes, HAA ou Italien. En lettres modernes, réorientation possible vers arts du spectacles jusqu'au S2, vers Lettres classiques LLCA et vers Sciences du langage, voire langues vivantes, à condition de rattraper certaines UE.

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Baccalauréat ou équivalent.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 120

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	47	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	45	Taux de réussite année N-2 :	83,00%
Effectifs année N-3 :	26	Taux de réussite année N-3 :	78,00%

Pré-requis : Baccalauréat ou équivalent.

Internationalisation des formations : Validation d'UE, de semestres ou d'une année dans le cadre du programme d'échange Erasmus.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

<p>Sous réserve de réussite aux concours ou poursuite d'étude ; les métiers de l'enseignement ; du premier degré (professeur des écoles), du second degré (collège et lycée) ou du supérieur (université, écoles préparatoires, CNRS,...)</p>

Métiers :

<p>Les métiers du livre </p>
<p>Les métiers de l'information et de la documentation </p>
<p>Les métiers de la communication</p>
<p>Les métiers de la culture</p>
<p>Les métiers du tourisme</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

<p>La formation s'appuie sur les laboratoires ISTA (EA 4011), ELLIADD (EA 4661, Équipes CIMArts et Centre Jacques Petit) et CRIT (EA 3224). </p>

Organisation du conseil de perfectionnement :

Vu la spécificité de notre licence, composée de deux mentions, il existe deux conseils de perfectionnement.

Organisation de la formation :

Notre licence est composée de deux mentions (Lettres classiques et Lettres modernes) et de cinq parcours : trois en Lettres classiques et deux en Lettres modernes.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Aline BAVEREL

Tél. :

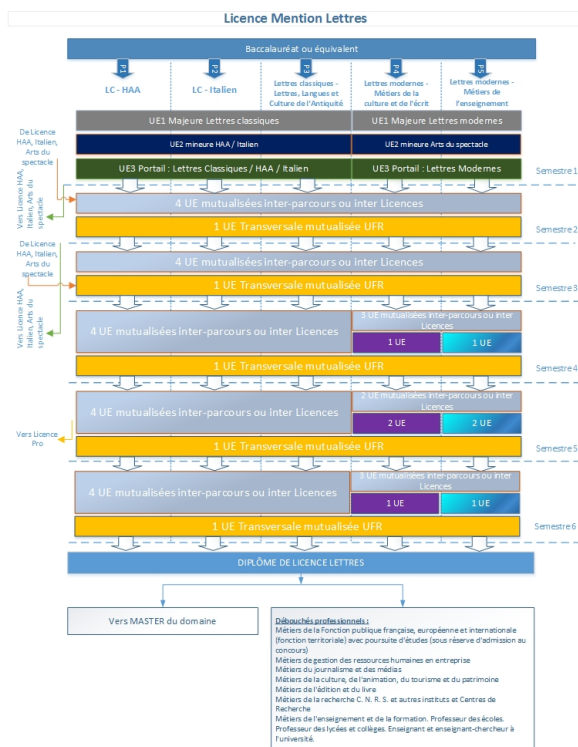
Mail : aline.baverel@univ-fcomte.fr

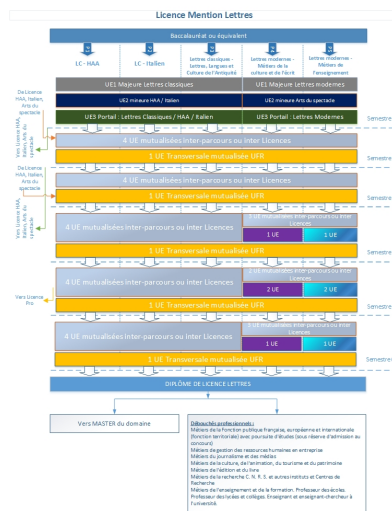
Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 51 67

Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :





Arborescence du diplôme Licence Lettres

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Lettres classiques - HAA			Parcours			CATHERINE SENSAL						
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0					Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	08	Oui	UE		Facul.	CATHERINE SENSAL	0	20,00	60	60		Français
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Français
EC15 - Introduction aux langues grecque et latine	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12		Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	00	Non	UE		Oblig.		0	15,00				Non Rens
EC1 - Littérature française: grands courants	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC2 - Cultures et littérature de l'Antiquité 1. Littérature des origines: Grèce ancienne	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC3 - Cultures et littérature de l'Antiquité 1. Littérature des origines: Rome	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC4 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC5 - Introduction aux langues grecque et latine	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Mineure HAA	21	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	36	36		Non Rens
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC		Facul.	CLAIRE HOUWARD	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC		A choix	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français

EC21 - Art romain	00	Oui	EC	A choix			0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - portail	00	Non	UE	Oblig.			0	3,00	24			Non Rens
EC41b -Portail Lettres classiques/italien/HAA	00	Oui	EC	Oblig.			0	3,00	24			Non Rens
UE4 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.			0	6,00				Non Rens
UE5 -Transversale Découverte et méthodologie	00	Oui	UE	Oblig.			0	6,00		48		Non Rens
EC 5.1 - Découverte de la BU	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.			0	1,00	4	4		Français
EC 5.2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.			0	2,00	1	10		Français
EC 5.3 - Etre étudiant, ça s'apprend	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Facul.			0	3,00		18		Français
Semestre 02	00	Non	Seme stre	N Oblig.			0	30,00				Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1	08	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI		0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL		0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2: Éloquence	08	Oui	UE	Oblig.	THOMAS GUARD		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI		0	3,00	12	12		Français
UE22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence dans la Rome antique	08	Oui	EC	Oblig.	THOMAS GUARD		0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 2 : Langues classiques et citoyenneté	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2 : Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI		0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET		0	3,00	12	12		Français
UE4 - HAA - Antiquité tardive et Moyen Âge	00	Non	UE	Oblig.			0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Art et archéologie de l'Antiquité tardive	21	Oui	EC	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY		0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Architecture médiévale	21	Oui	EC	Facul.	MORANA CAUSEVIC-BULLY		0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.			0	6,00				Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.			0	3,00	10	10		Français
EC52 - langues	00	Non	EC	Oblig.			0	3,00				Non Rens
Semestre 03	00	Non	Seme stre	N Oblig.			0	30,00				Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2	08	Oui	UE	Oblig.	CLAIRE PULLE		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE PULLE		0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST		0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions	08	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL		0	6,00	24	24		Français

EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire : Rome	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 3	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et mondes anciens 3 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et mondes anciens 3 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - HAA - Urbanisme	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE2 - Urbanisme (protohistorique, grec, romain et médiéval)	21	Oui	UE	A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversaux semestre 3	00	Oui	UE	Facul.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC51- Outils documentaires	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.		0	1,00		16		Français
EC52 - Outils informatiques	00	Oui	EC	Oblig.		0	2,00				Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Elém ents trans versa ux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	00	Non	Seme stre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3	08	Oui	UE	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4: Comédie et parodie	08	Oui	UE	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie et parodie en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - HAA - HA contemporain	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens

UE3 - Histoire de l'art contemporain : approches thématiques et transversales	22	Oui	UE	A choix	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
UE5 - Transversaux semestre 4	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00			Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais perfectionnement 4	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		24	Non Rens
EC51b - Prépro LCA1 - Projet tuteuré	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		18	Français
EC52a Atelier APP	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00			Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	00	Oui	EC	A choix		0	2,00		18	Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00			Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4	08	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE Poulle	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Oui	UE	Oblig.	BRUNO Poulle	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE Poulle	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC	Oblig.	BRUNO Poulle	0	3,00	12	12	Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 5. Linguistique et sciences	08	Oui	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24	Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 5 - Sciences et techniques dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12	Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 5. La modalité à l'origine de la temporalité	08	Oui	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12	Français
UE4 - HAA - Spé HA S5	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Non Rens
UE1B - Histoire de l'art des temps modernes	22	Oui	UE	A choix	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
UE5 - Transversaux semestre 5	00	Oui	UE	Facul.		0	6,00			Non Rens
EC51 - Langues	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00			Non Rens
EC52a - Prépro UFR concours PE 1	00	Oui	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC52b - prépro UFR concours PLC	00	Oui	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC52c - prépro LCA 2 Difficultés et enjeux de la traduction	00	Oui	EC	A choix		0	3,00		18	Français

EC52e-prépro AED	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5	08	Oui	UE		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	UE		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses à Rome	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et réception	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4 - HAA - Spé HA S6	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Non Rens
UE4A2 - Mineure HA - Histoire de l'art médiéval : Art gothique	00	Oui	UE		A choix	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24			Français
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00					Non Rens
EC51 - Langues	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC52a - Prépro UFR concours PE 1	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52b - prépro UFR concours PLC	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52c - Stage et prépro LCA 3	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52e-prépro AED	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
Lettres classiques - ITA				Parcours		CATHERINE SENSAL							
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0						Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	08	Oui	UE		Facul.	CATHERINE SENSAL	0	20,00	60	60			Français
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12			Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12			Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12			Français
EC15 - Introduction aux langues grecque et latine	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12			Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	00	Oui	UE		Oblig.		0	15,00					Non Rens
EC1 - Littérature française: grands courants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens
EC2 - Cultures et littérature de l'Antiquité 1. Littérature des origines: Grèce ancienne	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens
EC3 - Cultures et littérature de l'Antiquité 1. Littérature des origines: Rome	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens
EC4 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens
EC5 - Introduction aux langues grecque et latine	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens
UE2 - Mineure Italien	00	Non	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	48			Non Rens

UE2 - Mineure italien	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Oui	EC		A choix		0	3,00	6	12			Non Rens
EC1 - Les grandes traditions littéraires italiennes (Moyen-Âge-Renaissance)	00	Oui	EC		A choix		0	3,00	6	12			Non Rens
UE3 - portail	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00	24				Non Rens
EC41b -Portail Lettres classiques/italien/HAA	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	24				Non Rens
UE5 -Transversale Découverte et méthodologie	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00		48			Non Rens
EC 5.1 - Découverte de la BU	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	1,00	4	4			Français
EC 5.2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	2,00	1	10			Français
EC 5.3 - Etre étudiant, ça s'apprend	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	3,00		18			Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1	08	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2: Éloquence	08	Oui	UE		Oblig.	THOMAS GUARD	0	6,00	24	24			Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
UE22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence dans la Rome antique	08	Oui	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 2 : Langues classiques et citoyenneté	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2 : Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	24			Non Rens
EC2 - Littérature italienne XIII-XVII	14	Oui	EC		Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00	10	10			Français
EC52 - langues	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2	08	Oui	UE		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français

latine 2													
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions antiques de l'histoire	08	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POUILLE	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire : Rome	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 3	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Linguistique et mondes anciens 3 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Linguistique et mondes anciens 3 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	12			Italien
EC21 - Littérature italienne 1	14	Oui	EC		Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE5 - Transversaux semestre 3	00	Oui	UE		Facul.		0						Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Oui	EC		A choix		0	3,00		24			Non Rens
EC51- Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	1,00		16			Français
EC52 - Outils informatiques	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00					Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3	08	Oui	UE		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	08	Oui	EC		Oblig.	BRUNO POUILLE	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4: Comédie et parodie	08	Oui	UE		Oblig.	CLAIRE POUILLE	0	6,00	24	24			Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie et parodie en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POUILLE	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie à Rome	08	Oui	EC		Oblig.	BRUNO POUILLE	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education,	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE	0	3,00	12	12			Français

formation et expression dans les mondes grec et romain						PIETROBELLI							
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	12			Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Oui	EC		Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE5 - Transversaux semestre 4	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00					Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Anglais perfectionnement 4	00	Oui	EC		A choix		0	3,00		24			Non Rens
EC51b - Prépro LCA1 - Projet tuteuré	00	Oui	EC		A choix		0	3,00		18			Français
EC52a Atelier APP	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	00	Oui	EC		A choix		0	2,00		18			Non Rens
Semestre 05	00	Non	Seme stre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4	08	Oui	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Oui	UE		Oblig.	BRUNO POULLE	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC		Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 5. Linguistique et sciences	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 5 - Sciences et techniques dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 5. La modalité à l'origine de la temporalité	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	12			Italien
EC21 - Littérature italienne 1	14	Oui	EC		Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE5 - Transversaux semestre 5	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00					Non Rens

EC51 - Langues	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC52a - Prépro UFR concours PE 1	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52b - prépro UFR concours PLC	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52c - prépro LCA 2 Difficultés et enjeux de la traduction	00	Oui	EC		A choix		0	3,00			18		Français
EC52e-prépro AED	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5	08	Oui	UE		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	08	Oui	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Oui	UE		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses à Rome	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et réception	08	Oui	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Oui	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4 - Italien - Langue et littérature	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	12			Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Oui	EC		Facul.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00					Non Rens
EC51 - Langues	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC52a - Prépro UFR concours PE 1	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52b - prépro UFR concours PLC	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52c - Stage et prépro LCA 3	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
EC52e-prépro AED	00	Oui	EC		A choix		0	3,00					Non Rens
Lettres classiques - LLCA				Parcours		CATHERINE SENSAL							
Semestre 01	08	Non	Semestre	N	Oblig.	THOMAS GUARD	0	30,00					Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	08	Non	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	20,00	60	60			Français
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Non	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12			Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Non	EC		Oblig.	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12			Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Non	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12			Français
EC15 - Introduction aux langues grecque et latine	08	Non	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	4,00	12	12			Non Rens
UE1 - Majeure Lettres classiques	00	Oui	UE		Oblig.		0	15,00					Non Rens
EC1 - Littérature française: grands courants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens
EC2 - Cultures et littérature de l'Antiquité 1.	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Non Rens

EC3 - Cultures et littérature de l'Antiquité 1. Littérature des origines: Rome	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC4 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC5 - Introduction aux langues grecque et latine	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Mineure Italien	00	Oui	UE	A choix	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	48		Non Rens
UE2A-mineure HAA	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC11 - Préhistoire	20	Oui	EC	A choix	CLAIRE HOUMARD	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Art et archéologie du monde grec	21	Oui	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC21 - Art romain	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2B - mineure italien	00	Non	UE	A choix		0	6,00				Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	6	12		Non Rens
EC1 - Les grandes traditions littéraires italiennes (Moyen-Âge-Renaissance)	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	6	12		Non Rens
UE3 - portail	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC41b -Portail Lettres classiques/italien/HAA	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
UE3-PORTAIL- LC/HAA/Italien	00	Non	UE	Oblig.		0	2,00	24			Non Rens
UE4 - Découverte de l'Université	08	Non	UE	Oblig.	MARIE NALLET	0	3,00	1	14		Français
EC1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	08	Non	EC	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Non Rens
EC2 - Découverte de l'ENT	08	Non	EC	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	08	Non	Semestre	N	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	30,00			Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 1	08	Non	UE	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 1	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	08	Non	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2: Éloquence	08	Non	UE	Oblig.	THOMAS GUARD	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence en Grèce ancienne	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
UE22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence dans la Rome antique	08	Non	EC	Oblig.	THOMAS GUARD	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 2 : Langues classiques et citoyenneté	08	Non	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2 : Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 2. Linguistique et langues classiques	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Genres	09	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Français
UE1 - Les genres littéraires	09	Oui	UE	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Enjeux socio-écologiques	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00	10	10		Français
EC52 - langues	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 03	08	Non	Semestre	N	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	30,00			Non Rens

Outils informatiques et documentaires	08	Non	UE		Oblig.	MARIE NALLET	0	3,00		16		Français
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 2	08	Non	UE		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 2	08	Non	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	08	Non	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 3 - Visions antiques de l'histoire	08	Non	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Visions antiques de l'histoire : Grèce	08	Non	EC		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire : Rome	08	Non	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 3	08	Non	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Linguistique et mondes anciens 3 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	08	Non	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Linguistique et mondes anciens 3 - Linguistique, musicalité et rythmes classiques	08	Non	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE4 - Littérature française: XIXe et XVIIIe siècles	09	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XIXe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XVIIIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversaux semestre 3	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais perfectionnement 3	00	Non	EC		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC51- Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	1,00		16		Français
EC52 - Outils informatiques	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00				Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	08	Non	Semestre	N	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	30,00				Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 3	08	Non	UE		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 3	08	Non	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	08	Non	EC		Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4: Comédie	08	Non	UE		Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24		Non Rens

et parodie														
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie et parodie en Grèce ancienne	08	Non	EC		Oblig.	CLAIRE POULE	0	3,00	12	12				Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie à Rome	08	Non	EC		Oblig.	BRUNO POULE	0	3,00	12	12				Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 4. Linguistique et expression.	08	Non	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24				Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Non	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12				Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 4. A la périphérie des langues classiques	08	Non	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12				Français
UE4 - Littérature française: XVIIe et XXe siècles	09	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24				Français
EC11 - Littérature française : XVIIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12				Français
EC12 - Littérature française : XXe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12				Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 4	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00						Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Non Rens
Anglais perfectionnement 4	00	Non	EC		A choix		0	3,00		24				Non Rens
EC51b - Prépro LCA1 - Projet tuteuré	00	Non	EC		A choix		0	3,00		18				Français
EC52a Atelier APP	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00						Non Rens
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Non Rens
Préprofessionnalisation UFR enseignement 2	00	Non	EC		A choix		0	2,00		18				Non Rens
Semestre 05	08	Non	Semestre	N	Oblig.	BRUNO POULE	0	30,00						Non Rens
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 4	08	Non	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	6,00	24	24				Français
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 4	08	Non	EC		Oblig.	CLAIRE POULE	0	3,00	12	12				Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	08	Non	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12				Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5 - Formes poétiques et romanesques	08	Non	UE		Oblig.	BRUNO POULE	0	6,00	24	24				Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques en Grèce ancienne	08	Non	EC		Oblig.	CLAIRE POULE	0	3,00	12	12				Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Non	EC		Oblig.	BRUNO POULE	0	3,00	12	12				Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 5. Linguistique et sciences	08	Non	UE		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24				Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 5 - Sciences et techniques dans les mondes grec et romain	08	Non	EC		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12				Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 5. La modalité à	08	Non	EC		Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12				Français

l'origine de la temporalité												
UE4 - Littérature française: Moyen Âge et ancien français	00	Non	UE	Oblig.		0						Non Rens
EC11 - Littérature du Moyen Âge	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12			Français
EC42 - Histoire de la langue (3) : ancien français et latin	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12			Français
UE5 - Transversaux semestre 5	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC51 - Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC52a - Prépro UFR concours PE 1	00	Non	EC	A choix		0	3,00					Non Rens
EC52b - prépro UFR concours PLC	00	Non	EC	A choix		0	3,00					Non Rens
EC52c - prépro LCA 2 Difficultés et enjeux de la traduction	00	Non	EC	A choix		0	3,00		18			Français
EC52e-prépro AED	00	Oui	EC	A choix		0	3,00					Non Rens
Semestre 06												
UE1 - Approche et approfondissement des langues latine et grecque 5	08	Non	Semestre	N Oblig.	Bbbbbbbbbbbbbb aaaaaaaaaaaaa	0	30,00					Non Rens
EC11 - Approche et approfondissement de la langue grecque 5	08	Non	EC	Oblig.	CLAIRE POULLE	0	6,00	24	24			Français
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	08	Non	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses dans l'Antiquité gréco-romaine	08	Non	UE	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses en Grèce ancienne	08	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses à Rome	08	Non	EC	Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Linguistique et monde ancien 6. Linguistique et réception	08	Non	UE	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	6,00	24	24			Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Non	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Linguistique et monde ancien 6 - Lexicologie et sémantique	08	Non	EC	Oblig.	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12			Français
UE4 - Littérature française: Littérature du XVIe siècle et ancien français	09	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24			Français
EC11 - Littérature du XVIe siècle	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12			Français
EC41 - Ancien français	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12			Non Rens
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC51 - Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00					Non Rens
EC52a - Prépro UFR concours PE 1	00	Non	EC	A choix		0	3,00					Non Rens
EC52b - prépro UFR concours PLC	00	Non	EC	A choix		0	3,00					Non Rens
EC52c - Stage et prépro LCA 3	00	Non	EC	A choix		0	3,00					Non Rens
EC52e-prépro AED	00	Oui	EC	A choix		0	3,00					Non Rens
Lettres classiques												
			Parcours		CATHERINE SENSAL							
Lettres modernes												
			Parcours		FRANCOIS JACOB							
Lettres modernes - MCE												
			Parco		JEAN-MICHEL							

Semestre 01	09	Oui	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1-2-3 - Majeure Lettres Modernes	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	18,00	72	72			Français
UE1-Littérature française : histoire littéraire, courants et oeuvres	00	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Non Rens
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Grammaire française : la phrase (1) : la phrase et ses constituants	09	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Méthodologies et outils littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	NELLA ARAMBASIN-KONDRACKI	0	6,00	24	24			Français
UE4 - Mineures Lettres Modernes	00	Oui	UE		Oblig.		0						Non Rens
UE4 - Mineure Arts du spectacle	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
UE4 - Lettres classiques	00	Oui	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		A choix	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12			Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC		A choix	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12			Français
UE4 - Mineure Musicologie	00	Oui	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
EC11 - Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe siècles et musiques actuelles	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24				Français
EC12 - Musique et cinéma	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24				Français
UE5 - Transversal semestre 1	00	Oui	UE		Oblig.		0	30,00					Non Rens
EC51- Découverte des études littéraires à l'université	00	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12			Français
EC52-Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	EC		Oblig.		0	1,00		4			Non Rens
EC53-Découverte de l'ENT	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00	1	10			Non Rens
Semestre 02	09	Oui	Semestre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00					Non Rens
UE1 - Les genres littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Littérature et culture : arts et mythes	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Français
EC21 - Arts et littérature	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Mythes et littérature	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Français
UE3 - Littérature comparée : littératures du monde	10	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Français
UE4 - Langue française : syntaxe et stylistique des genres	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Français
EC1 - Grammaire française : le verbe (morphologie, syntaxe et sémantique)	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12			Français
EC2 - Stylistique des genres : la question du vers (poésie, théâtre)	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Non Rens
UE5 - Transversal semestre 2	00	Oui	UE		Oblig.		0						Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments trans versaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments trans versaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Anglais

Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	09	Oui	Semestre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
EC52a - Histoire de la langue	09	Oui	EC		A choix	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		18		Non Rens
UE1 - Littérature française : XIXe et XVIIIe siècles	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XIXe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XVIIIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : littérature, société, idées	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	44		Français
EC21 - Littérature et société	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12		Français
EC22 - Emergences littéraires et émancipations	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		20		Non Rens
UE3 - Littérature comparée : théories en littérature comparée	10	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : morphologie et histoire de la langue	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : les expressions référentielles, syntaxe et sémantique	09	Oui	EC		Oblig.	BERTRAND DEGOTT	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue : latin et ancien français	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal semestre 3	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	00	Oui	FC		Oblig.		0	1,00		4		Français

Outils informatiques	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00		12		Français
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments trans versaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	09	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Ecriture créative	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		18		Français
UE1 - Littérature française : XVIIe et XXe siècles	09	Oui	UE		Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XVIIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XXe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Littérature et culture : lire, écrire, traduire	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Lire, écrire, traduire	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22a - Histoire des idées politiques et religieuses	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22b - Littérature contemporaine	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : le texte étranger	10	Oui	UE		Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue	09	Oui	UE		Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : la phrase (2) : la phrase complexe	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue (2) : Ancien français et latin	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	30,00				Non Rens
EC52a - Transpositions littéraires	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Moyen Âge et transversalités littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du Moyen Âge	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Transversalités littéraires	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Histoire de la langue (3) : ancien français et latin	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : littérature de jeunesse	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	44		Français
Littérature de jeunesse : approche théorique	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC2 - Littérature et études de genre	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche 2	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		20		Français
UE3 - Littérature comparée : littérature et cinéma	10	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : stylistique et écriture créative	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : Stylistique	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Ecriture et imaginaire	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens

Semestre 06	09	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Interdisciplinarité et transdisciplinarités	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Littérature du XVIe et littérature d'idées	09	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du XVIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature d'idées	00	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC41 - Ancien français	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Approches esthétiques et culturelles	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Esthétiques comparées : culture et cultures	18	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Les patrimoines littéraires et culturels	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : introduction à l'écocritique	10	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Poétique, rhétorique, culture et TICE.	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Poétique et rhétorique	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Ecrire à l'ère du numérique	18	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51 - anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
EC52b - Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens
Lettres modernes - ME			Parcours			BERTRAND DEGOTT						
Semestre 01	09	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1-2-3 - Majeure Lettres Modernes	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	18,00	72	72		Français
UE1-Littérature française : histoire littéraire, courants et oeuvres	00	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Grammaire française : la phrase (1) : la phrase et ses constituants	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Méthodologies et outils littéraires	09	Non	UE		Oblig.	NELLA ARAMBASIN-KONDRACKI	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Mineures Lettres Modernes	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
UE4 - Mineure Arts du spectacle	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE4 - Lettres classiques	00	Non	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		A choix	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC		A choix	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
UE4 - Mineure Musicologie	00	Non	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC11 - Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe siècles et musiques actuelles	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Musique et cinéma	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
UE5 - Transversal semestre 1	00	Non	UE		Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51- Découverte des études littéraires à l'université	00	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français

EC52-Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
EC53-Découverte de l'ENT	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	09	Non	Semestre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Les genres littéraires	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Littérature et culture : arts et mythes	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Arts et littérature	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Mythes et littérature	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : littératures du monde	10	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et stylistique des genres	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC1 - Grammaire française : le verbe (morphologie, syntaxe et sémantique)	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC2 - Stylistique des genres : la question du vers (poésie, théâtre)	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal semestre 2	00	Non	UE		Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	09	Non	Semestre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
EC52a - Histoire de la langue	09	Non	EC		A choix	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		18		Non Rens
UE1 - Littérature française : XIXe et XVIIIe siècles	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XIXe siècle	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XVIIIe siècle	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : littérature, société, idées	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	44		Français
EC21 - Littérature et société	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL	0	2,00	12	12		Français

EC22 - Emergences littéraires et émancipations	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		20		Non Rens
UE3 - Littérature comparée : théories en littérature comparée	10	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : morphologie et histoire de la langue	09	Non	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : les expressions référentielles, syntaxe et sémantique	09	Non	EC		Oblig.	BERTRAND DEGOTT	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue : latin et ancien français	09	Non	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal semestre 3	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Français
Outils informatiques	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00		12		Français
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	09	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Ecriture créative	09	Non	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		18		Français
EC52c - Stage	00	Non	Stage		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	2,00				Non Rens
UE1 - Littérature française : XVIIe et XXe siècles	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XVIIe siècle	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XXe siècle	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Littérature et culture : Lire les classiques	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Lire les classiques	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22a - Histoire des idées politiques et religieuses	09	Non	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22b - Littérature contemporaine	09	Non	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : le texte étranger	10	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue	09	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : la phrase (2) : la phrase complexe	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue (2) : Ancien français et	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français

Dernière modification : 24/11/2023 15:22:32 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : **Lettres classiques**
Type de formation : Aucun
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : SENSAL CATHERINE, GUARD THOMAS

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs :

Le parcours Lettres classiques de la Licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiants une culture classique solide donnant accès aux références culturelles européennes des siècles passés, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux culturels du monde contemporain. Le parcours Lettres classiques se décline en trois formations :

- une formation littéraire - "Lettres classiques - LLCA" - où est proposé à partir du S2 un complément de majeure en littérature française, ce qui permet aux étudiants d'envisager les concours de l'enseignement
- une formation « Lettres classiques - HAA » où sont renforcés les liens entre deux disciplines associées de longue date puisque certaines thématiques étudiées en histoire de l'art (urbanisme, rapports textes-images, littérature artistique) prennent naissance dans

l'Antiquité. Cette formation permet de renforcer les connaissances en dehors des champs de la littérature

- une formation « Lettres classiques - Italien » destinée à renforcer les liens entre deux disciplines associées chronologiquement et culturellement. Cette formation permet de renforcer les connaissances sur la réception de l'Antiquité dans la culture italienne.

Tout au long du parcours, la formation est composée :

- d'une formation mutualisée centrée sur le latin et le grec : L1 « Découverte de l'Antiquité » (ouverture) ; L2 « Connaissance de l'Antiquité » (consolidation) ; L3 « Spécialisation en Sciences de l'Antiquité » (spécialisation)

- d'un tronc commun comportant une langue vivante et, selon les semestres, de la culture générale ou une deuxième langue, de l'informatique, de la pré-professionnalisation (formation au travail en laboratoire, stage dans les établissements scolaires, dans les bibliothèques, à l'ISTA, participation à des séminaires de recherche, à des colloques ou à des tables rondes)

- et selon, la formation choisie,

*d'un complément de Majeure choisi en Lettres Modernes par l'étudiant, afin d'acquérir la formation littéraire nécessaire permettant de se présenter aux concours de recrutement de l'enseignement du second degré mais aussi aux concours de l'enseignement du premier degré, aux concours administratifs ou de s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée) et les métiers du livre et de l'édition

*d'une Mineure choisie en Histoire de l'Art et Archéologie ou en LLCER italien par l'étudiant, filières représentées dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité. L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Le parcours Lettres classiques permet ainsi de poursuivre des études

aussi bien en Master recherche en Sciences de l'Antiquité (et doctorat) qu'en préparation des concours (Agrégation, CAPES, Professorat des écoles, bibliothécaires, conservateurs).

Compétences :

1. Compétences disciplinaires :

- traduire en français un texte ou un discours écrit en langues latine, grecque ou italienne :
- connaître mieux la langue source et la langue cible
- développer un raisonnement logique
- sérier des problèmes
- décomposer une situation complexe en éléments multiples.
- comprendre et analyser un texte, un tableau, une œuvre d'art en culture générale historique et littéraire ; replacer les objets analysés dans un contexte historique et culturel précis ; connaître les principaux enjeux du monde antique aux origines de notre culture pour mieux saisir le monde contemporain.
- acquérir et traiter des données (logiciels, base de données, cartographie)
- acquérir les techniques de laboratoire.
- se situer en chronologie tant pour les grandes périodes historiques que pour l'évolution de la langue, pour l'histoire du patrimoine et pour la réception de l'Antiquité.

2. Compétences transversales :

- conceptualiser et organiser une réflexion, en posant une problématique et en répondant aux contraintes spécifiques d'une démarche scientifique ;
- élaborer un exposé et le restituer à l'oral en utilisant les capacités rhétoriques, de synthèse, d'argumentation et de persuasion acquises pendant les études.
- synthétiser différents résultats et exposer par écrit ou oral les différentes étapes d'un raisonnement
- utiliser une méthodologie de travail adaptée à chaque domaine spécifique de la formation ; travailler à la fois en autonomie et en

équipe.

3. Compétences additionnelles :

- s'exprimer tant à l'écrit qu'à l'oral dans au moins une langue étrangère. Le niveau visé pour les étudiants à la fin de la Licence de Lettres est le niveau B2 du CLES.
- utiliser les Technologies de l'Information et la Communication (TIC) : certification informatique et Internet (C2i)
- s'auto-évaluer au cours des trois années de Licence permet à l'étudiant de construire son PEC et de vérifier son adéquation à son projet personnel et professionnel, notamment par la confrontation avec les professionnels de l'enseignement ou avec les professionnels de la recherche présents au sein du laboratoire Institut des Sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) et plus largement en L3 lors de stages pré-professionnalisants, permettant des mises en situation effectives mobilisant les compétences.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Musée
des Beaux-Arts, Musée du Temps, Bibliothèque municipale,
Bibliothèque d'étude et de conservation, Bibliothèque du centre
diocésain, Les deux scènes, Nouveau théâtre, Centre Régional du
Livre de Franche-Comté, UB, la
Direction Régionale des Affaires Culturelles de

Partenariat :

Bourgogne-Franche-Comté (Service Régional d'Archéologie), les
services de collectivité territoriale (Service Municipal
d'Archéologie), le Fond Régional d'Art Contemporain, les Archives
Municipales et Départementales, le Service Inventaire et Patrimoine
(Conseil régional de Franche-Comté), le Service du Patrimoine de la
ville de Besançon, l'Istituto Italiano di Cultura.
Convention Une
classe-un chercheur:
collège Diderot-lycée Nodier (Dole)-lycée Pasteur
(Besançon)-lycée Peugeot (Valentigney)-lycée Tillion (Montbéliard)

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Échanges Erasmus:

- Albert Ludwigs Universität Freiburg in Breisgau
- (philologie classique)
- Université libre de Bruxelles
- (philologie classique)
- Université de

Cagliari (philologie classique)Université de Trento (philologie classique)Université de Parme (histoire et archéologie/ philologie classique/littérature et linguistique)Université de Gênes (philologie classique/littérature et linguistique)Université de Turin (philologie classique/littérature et linguistique)Université de Fribourg-en-Suisse (Histoire et archéologie/philologie classique/littérature et linguistique)Université d'Athènes (Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistimion Athinon)En outre, la licence de Lettres classiques a développé des partenariats avec les universités suisses (Fribourg, Lausanne) et italiennes (Parme, Gênes, Turin) dans le cadre d'un accord transfrontalier élargi.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : 0

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : <p>"Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté."</p>

Effectifs attendus (mention) : 100

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 0 Taux de réussite année N-1 : 0,00%

Effectifs année N-2 : 0 Taux de réussite année N-2 : 0,00%

Effectifs année N-3 : 0 Taux de réussite année N-3 : 0,00%

Pré-requis : <p>Niveau de langue française satisfaisant à l'écrit comme à l'oral.
</p><p>Niveau C1

pour les étudiants étrangers.
</p><p>La connaissance du latin ou du grec ancien n'est pas un prérequis car l'étudiant peut commencer les deux langues en licence.</p>

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

```
<ul><li>Métiers
de l'enseignement avec poursuite d'études : professeur des écoles,
professeur des collèges et des lycées, enseignant-chercheur (sous
réserve de réussite au concours)<br></li>
<li><p align="LEFT">
Métiers
de l'écrit et de la recherche littéraire et linguistique</p>
</li><li><p align="LEFT">
Métiers
de la Fonction publique française, européenne et internationale
(fonction territoriale) avec poursuite d'études (sous réserve
d'admission au concours)</p>
</li><li><p align="LEFT">
Métiers
de gestion des ressources humaines en entreprise</p>
</li><li><p align="LEFT">
Métiers
du journalisme et des médias</p>
</li><li><p align="LEFT">
Métiers
des bibliothèques, de la documentation et des archives (sous
réserve de la réussite aux concours).</p>
</li><li><p align="LEFT">
Métiers
de la culture, de l'animation, du tourisme et du patrimoine</p>
</li><li><p align="LEFT">
Métiers
de l'édition et du livre</p>
</li><li><p align="LEFT">
Métiers
de la recherche C. N. R. S. et autres instituts et Centres de
Recherche&nbsp;</p>
</li></ul><br>
```

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

s'orienter vers les métiers de la culture (bibliothécaire ou conservateur de musée) et les métiers du livre et de l'édition

*d'une Mineure choisie en Histoire de l'Art et Archéologie ou en LLCER Italien par l'étudiant, filières représentées dans le laboratoire ISTA, afin d'acquérir, outre une connaissance précise des textes et du fait antique, une formation de type pluridisciplinaire en Sciences de l'Antiquité et de pouvoir se diriger vers les métiers du patrimoine et de la culture ou de poursuivre en Master Sciences de l'Antiquité.

L'étudiant bénéficie ainsi d'une formation peu commune sur le territoire, qui renforce et élargit ses compétences et lui permet une éventuelle réorientation.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :
<p>La section de Lettres classiques bénéficie de quelques heures de tutorat par an (CEE : Contrat Emploi Etudiant).
</p><p>Le département de lettres n'a pas de secrétaire.
</p><p>Les enseignants chercheurs s'investissent dans l'encadrement et le suivi des étudiants ainsi que dans l'organisation et l'évolution de la formation.</p>

Contacts solidarités (CTU)

Contact solidarité 1 : Aline BAVEREL
Tél. :
Mail : aline.baverel@univ-fcomte.fr

Contact solidarité 2 :
Tél. : 03 81 66 51 67
Mail : solidarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Lettres classiques

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
--------------	-----	-----------	--------	------------	------	-------------	------	------	----	----	----	--------

Dernière modification : 12/06/2023 15:29:23 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Lettres modernes - MCE
Type de formation : Aucun
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : Responsable diplôme: CALUWÉ JEAN-MICHEL, parcours: Caluwé Jean-Michel

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : La formation se fixe pour objectif de construire, de manière progressive et méthodique, des connaissances et savoir-faire portant sur les littératures française et étrangères, les arts et la culture (particulièrement en relation avec les univers du livre et du texte), la langue française dans ses différents aspects. Ces axes traversent les six semestres de la formation mais pourront présenter une pondération variable selon le parcours choisi à partir du semestre 4, « Métiers de l'enseignement » ou « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Au semestre 1, la formation « Lettres Modernes » propose une mineure avec « Arts du spectacle », mineure prolongée jusqu'au second semestre avec possibilité de réorientation. Un portail commun sera également mis en place pour les EC2 et EC3 de l'UE3. Au

semestre 2 sera par ailleurs proposée une mineure « complément de majeure » en renforcement de l'axe « Littérature et culture ».

À partir du semestre 4, la formation se dédouble en deux parcours :

- a) Lettres Modernes parcours « Métiers de l'enseignement »,
- b) Lettres Modernes parcours « Métiers de la culture et de l'écrit ».

Le semestre 3 intègre déjà dans son UE de « littérature et culture » des enseignements relevant des deux parcours (un EC « Littérature et société » et un EC « histoire du livre ») permettant à l'ensemble des étudiants de se familiariser avec le double parcours du semestre 4 et d'opérer ainsi un choix en toute connaissance.

Même si la spécialisation va en se renforçant au fil de la progression des trois derniers semestres, les deux parcours conservent une part importante d'enseignements mutualisés : UE de « littérature française », UE de « littérature générale et comparée », une partie des UE de « langue française » et de « littérature et culture ». C'est principalement sur ces deux dernières UE que se fera la spécialisation, le parcours « Métiers de l'enseignement » accroissant la part dédiée à la langue, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » valorisant davantage des EC de culture à caractère théorique ou à caractère plus appliqué. Chacun des parcours se verra doté d'enseignements de méthodologie adaptés à sa spécificité. Des stages seront proposés au semestre 4 afin de confronter au plus vite les étudiants avec les implications de leur choix (une éventuelle réorientation d'un parcours à l'autre est envisagée en cas d'erreur de choix de parcours) et/ou de les confronter au plus vite avec la réalité du monde socio-professionnel.

Compétences :

De manière générale, le domaine de compétence de la formation en licence « Lettres Modernes » comprend les activités fondamentales suivantes : recherche, sélection, traitement et présentation de l'information ; gestion de la langue et de la communication ; évaluation critique et commentaire de contenus ; construction de séquences raisonnées et argumentées ; transmission des savoirs et des méthodes ; production personnalisée.

Le titulaire du diplôme doit être en mesure d'intégrer ces compétences dans le cadre spécifique de la littérature et du texte et

dans le cadre plus général des arts, de la culture, de la communication, du fait social et, plus spécifiquement pour le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit », dans les activités qui relèvent de la médiation, de l'organisation d'événements, de l'ingénierie culturelle, du conseil, du secrétariat de direction, de la diffusion et promotion de produits culturels, de la formation. Il pourra également prendre en charge le suivi complet de dossiers administratifs ou d'événements spécifiques dans ce cadre (organisation de séminaires, salons, etc.).

Le titulaire du diplôme doit être en mesure de croiser ou de combiner ses compétences en divers domaines, par exemple transposer une méthodologie linguistique à un texte littéraire ; savoir établir des correspondances entre un texte littéraire et d'autres objets artistiques (opéra, peinture, théâtre...). Il a l'expérience des outils, des références, des conventions et des codes relatifs aux divers contextes de communication, par exemple bibliométrique. Il est ainsi doté de compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires qui en font un acteur privilégié dans la mise en relation des activités de l'éducation, de la culture et de l'information. La multiplicité des perspectives l'amène naturellement à savoir gérer la complexité des situations et à proposer des réponses innovantes.

De manière plus spécifique, le parcours « Métiers de la culture et de l'écrit » renforcera ses aptitudes pour traiter, évaluer et transmettre l'information dans le domaine littéraire, culturel ou social, pour organiser et animer des événements institutionnels, pour concevoir et diffuser des produits éditoriaux, pour promouvoir la culture et les arts, pour coordonner des projets culturels ou rédactionnels et en assurer le suivi. Cela implique que, en plus de ses compétences disciplinaires, le titulaire du diplôme a appris à développer des savoir-faire particulièrement utiles dans l'interaction sociale, quel que soit le domaine professionnel impliqué : construire la pensée selon la rigueur méthodologique en vue d'une communication efficace et pertinente ; savoir poser une problématique en termes simples et clairs et apporter les réponses appropriées ; connaissance de la situation de communication et capacité à s'y adapter ; faire preuve d'inventivité et de personnalité dans un projet ou dans une interaction.

Le titulaire du diplôme a acquis une maîtrise de la langue orale et écrite par un travail sur les fondamentaux (approches historique,

rhétorique, phonétique, phonologie, morphologie, lexicologie, pragmatique, informatique) qui lui permet de collecter et de préparer des textes, de les contrôler, de les corriger ou de les évaluer, de concevoir des supports de présentation (brochures, maquettes, affiches), d'écrire des discours, d'apporter un support linguistique dans tout genre d'événement qui le requiert, de former à la maîtrise de la langue et à la communication. Il est ainsi doté des compétences fondamentales nécessaires aux concours de l'enseignement et aux activités d'enseignement et d'éducation. Il dispose également de qualités majeures pour les métiers de la communication (chargé de communication, assistant), les métiers de l'écriture (édition, journalisme, création) et, de manière plus générale, toutes les activités qui demandent une expertise linguistique (formateur, conseiller, didacticien, correcteur).

Cela implique de maîtriser les outils de la communication : connaissance du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe ; différenciation des registres de langue et des situations de communication. Cela lui confère la capacité d'élaborer et de produire un discours oral et écrit dans un cadre donné (synthèse, critique, explication, ligne éditoriale, promotion, production originale), d'évaluer la correction et la pertinence d'un discours, d'adapter un discours au public ciblé, de porter un regard historique et technique sur les divers faits ou états de langue observés.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 0,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Pré-requis :

Internationalisation des
formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Organisation du conseil de
perfectionnement :

<p>Le conseil de perfectionnement se réunit une fois dans l'année.
Il est composé de 8 membres : </p>
<p>- Le directeur/la directrice de département ;</p>
<p>- Le/la responsable de licence ;</p>
<p>- Le/la responsable de master SLHS ;</p>
<p>- Le/la responsable de master ESPÉ ;</p>
<p>- M. Benoît Sire, directeur de l'École maternelle Helvétie ;</p>
<p>- M. Augustin Guillot, IPR-IA de lettres ;</p>
<p>- Un membre du personnel BIATSS ;</p>
<p>- Un étudiant.</p>
<p>Le conseil examine, discute et fait évoluer le diplôme tant dans
sa structure que dans sa place sur le marché professionnel.</p>

Organisation de la
formation :

<p>Tout
au long du parcours, la formation est composée ;</p>
<p>-
d'UE mutualisées centrées sur la littérature française (UE1 et 2) et sur la
littérature générale et comparée (UE3), mais aussi sur la connaissance de la
langue française (UE4).</p>
<p>-
d'UE et d'EC spécifiques à partir du semestre 4.</p>
<p>- d'enseignements transversaux.</p>

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Nadège CHAVEL
Tél. :
Mail : nadege.chavel@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 51 67
Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Lettres modernes - MCE

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	09	Oui	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1-2-3 - Majeure Lettres Modernes	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	18,00	72	72		Français
UE1-Littérature française : histoire littéraire, courants et oeuvres	00	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Non Rens

EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Grammaire française : la phrase (1) : la phrase et ses constituants	09	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Méthodologies et outils littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	NELLA ARAMBASIN-KONDRACKI	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Mineures Lettres Modernes	00	Oui	UE		Oblig.		0					Non Rens
UE4 - Mineure Arts du spectacle	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE4 - Lettres classiques	00	Oui	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC		A choix	CLAIRE POULLE	0	4,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC		A choix	THOMAS GUARD	0	4,00	12	12		Français
UE4 - Mineure Musicologie	00	Oui	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC11 - Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe siècles et musiques actuelles	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Musique et cinéma	18	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
UE5 - Transversal semestre 1	00	Oui	UE		Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC51 - Découverte des études littéraires à l'université	00	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC52-Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
EC53-Découverte de l'ENT	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	09	Oui	Semestre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Les genres littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Littérature et culture : arts et mythes	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Arts et littérature	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Mythes et littérature	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : littératures du monde	10	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et stylistique des genres	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Français
EC1 - Grammaire française : le verbe (morphologie, syntaxe et sémantique)	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC2 - Stylistique des genres : la question du vers (poésie, théâtre)	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal semestre 2	00	Oui	UE		Oblig.		0					Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

			trans versa										
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Semestre 03	09	Oui	Seme stre	N	Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	30,00					Non Rens
EC52a - Histoire de la langue	09	Oui	EC		A choix	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		18			Non Rens
UE1 - Littérature française : XIXe et XVIIIe siècles	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Français
EC11 - Littérature française : XIXe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Français
EC12 - Littérature française : XVIIIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Français
UE2 - Littérature et culture : littérature, société, idées	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	44			Français
EC21 - Littérature et société	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12			Français
EC22 - Emergences littéraires et émancipations	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00	12	12			Français
EC23 : Travail d'études et de recherche	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	2,00		20			Non Rens
UE3 - Littérature comparée : théories en littérature comparée	10	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Français
UE4 - Langue française : morphologie et histoire de la langue	09	Oui	UE		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24			Français
EC41 - Grammaire française : les expressions référentielles, syntaxe et sémantique	09	Oui	EC		Oblig.	BERTRAND DEGOTT	0	3,00	12	12			Français
EC42 - Histoire de la langue : latin et ancien français	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12			Français
UE5 - Transversal semestre 3	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Anglais
Espagnol semestre 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Outils documentaires	00	Oui	EC		Oblig.		0	1,00		4			Français
Outils informatiques	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00		12			Français
Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens

Semestre 04	09	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Ecriture créative	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		18		Français
UE1 - Littérature française : XVIIe et XXe siècles	09	Oui	UE		Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature française : XVIIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : XXe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Littérature et culture : lire, écrire, traduire	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Lire, écrire, traduire	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22a - Histoire des idées politiques et religieuses	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22b - Littérature contemporaine	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : le texte étranger	10	Oui	UE		Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : syntaxe et histoire de la langue	09	Oui	UE		Facul.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : la phrase (2) : la phrase complexe	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Histoire de la langue (2) : Ancien français et latin	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	30,00				Non Rens
EC52a - Transpositions littéraires	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Moyen Âge et transversalités littéraires	09	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du Moyen Âge	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Transversalités littéraires	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Histoire de la langue (3) : ancien français et latin	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Littérature et culture : littérature de jeunesse	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	44		Français
Littérature de jeunesse : approche théorique	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC2 - Littérature et études de genre	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00	12	12		Français
EC23 : Travail d'études et de recherche 2	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	2,00		20		Français
UE3 - Littérature comparée : littérature et cinéma	10	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Langue française : stylistique et écriture créative	09	Non	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Grammaire française : Stylistique	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Ecriture et imaginaire	09	Non	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	09	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
EC52a - Interdisciplinarité et transdisciplinarités	09	Oui	EC		A choix	MORGAN GUYVARCH	0	3,00		18		Français
UE1 - Littérature française : Littérature du XVIe et littérature d'idées	09	Oui	UE		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Littérature du XVIe siècle	09	Oui	EC		Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français

EC12 - Littérature d'idées	00	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC41 - Ancien français	09	Oui	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Approches esthétiques et culturelles	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Esthétiques comparées : culture et cultures	18	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Les patrimoines littéraires et culturels	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Littérature comparée : introduction à l'écritique	10	Oui	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Poétique, rhétorique, culture et TICE.	09	Non	UE	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	6,00	24	24		Français
EC41 - Poétique et rhétorique	09	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Ecrire à l'ère du numérique	18	Non	EC	Oblig.	MORGAN GUYVARCH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE	Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51 - anglais	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
EC52b - Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC	A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification :

Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court : Italien - Langues Anciennes
Type de formation : Aucun
Type de la demande : C

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Non renseigné

Collegium : Non renseigné

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs :

Compétences :

Etablissement(s) (co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N
Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 0,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Pré-requis :

Internationalisation des
formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Code NSF :
Formacode :
Secteurs d'activités :
Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :
Taux de réussite :
Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Marie-Pascale BEHRA
Tél. :
Mail : marie-pascale.behra@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 53 41
Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Italien - Langues Anciennes

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Majeure italien	00	Non	UE		Oblig.		0	18,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire débutants	14	Oui	UE		A choix		0	6,00	48	72		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	24		Italien
EC2 - Expression écrite et orale débutants	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Non-débutants	00	Oui	UE		A choix		0	6,00				Non Rens
EC1 - Grammaire non-débutants	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	18		Italien
EC2 - Compréhension et expression non-débutants	00	Oui	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens

UE2 - Littérature italienne	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	12	24		Non Rens
EC1 - Les grandes traditions littéraires italiennes (Moyen-Âge-Renaissance)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
EC2 - Les grandes traditions littéraires italiennes (du XVIII au XXI ^e siècle)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE3 - Civilisation italienne	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	12	24		Non Rens
EC1 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire occidentale (De l'Antiquité au début de l'Époque moderne)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
EC2 - La Péninsule à travers les grandes périodes de l'histoire (du XVIII au XXI ^e siècle)	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	6	12		Non Rens
UE2 - Mineure Langues Anciennes	00	Non	UE	Oblig.		0	12,00	36	36		Non Rens
EC12 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines: Grèce ancienne	08	Oui	EC	A choix	CLAIRE Poulle	0	3,00	12	12		Français
EC13 - Cultures et littératures de l'Antiquité 1. Littératures des origines : Rome	08	Oui	EC	A choix	THOMAS GUARD	0	3,00	12	12		Français
EC14 - Linguistique et monde ancien 1. Aux origines des langues indo-européennes	08	Oui	EC	A choix	CLAUDE BRUNET	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Les transversaux	00	Oui	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Méthodologie de travail universitaire	00	Oui	Eléments transversaux	Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langue et grammaire Débutants	14	Oui	UE	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36		Non Rens
EC1 - Grammaire débutants	14	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	12	24		Non Rens
EC2 - Expression écrite et orale débutants	14	Oui	EC	Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		48		Italien
UE2 - Littérature italienne	14	Oui	UE	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	6,00	24	24		Non Rens
EC1 - Littérature italienne XVIII-XIX	14	Oui	EC	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12		Italien
EC2 - Littérature italienne XIII-XVII	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC1 - Histoire de l'Italie XVIII-XIX	14	Oui	EC	Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12		Italien
EC2 - Histoire de l'Italie XIII-XVII	14	Oui	EC	Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12		Italien
UE4 - Mineure Langues Anciennes	00	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 1	08	Oui	EC	Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
UE22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 2. Éloquence dans la Rome antique	08	Oui	EC	A choix	THOMAS GUARD	0	3,00	12	12		Français
UE5 Unité d'ouverture	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Culture générale Portail LLCER	00	Oui	EC	Oblig.		0	3,00	24			Français
Langue vivante 2	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.		0	3,00		24		Non Rens

Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	14	Oui	UE		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	12	36			Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00		24			Italien
UE2 - Littérature italienne	14	Oui	UE		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	6,00	24	24			Non Rens
EC21 - Littérature italienne 1	14	Oui	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
EC22 - Littérature italienne 2	14	Oui	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12			Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Oui	UE		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	6,00	24	24			Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12			Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE4 - Mineure Langues Anciennes	00	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24			Non Rens
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 2	08	Oui	EC		Oblig.	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Visions antiques de l'histoire : Rome	08	Oui	EC		A choix	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français
EC31 - Linguistique et mondes anciens 3 - Guerre et paix dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		A choix	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12			Français
Semestre 04	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE1 - Langue et grammaire italiennes	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	12	36			Non Rens
EC11 - Grammaire italienne	14	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Italien
EC12 - Traduction (Thème et version)	14	Oui	EC		Oblig.	Nhu-Thi TRAN	0	3,00		24			Italien
UE2 - Littérature italienne	14	Oui	UE		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	6,00	24	24			Non Rens
EC21 - Littérature italienne 3	14	Oui	EC		Oblig.	ALFREDO PERIFANO	0	3,00	12	12			Italien
EC22 - Littérature italienne 4	14	Oui	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE3 - Civilisation italienne	14	Oui	UE		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	24	24			Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 3	14	Oui	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12			Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 4	14	Oui	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE4 - Mineure Langues Anciennes	00	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24			Non Rens
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 3	08	Oui	EC		Oblig.	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 4. Comédie à Rome	08	Oui	EC		A choix	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12			Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 4 - Education, formation et expression dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		A choix	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12			Français
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
EC 51 - Anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24			Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00					Non Rens
UE3 - Civilisation italienne	14	Oui	UE		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	6,00	24	24			Non Rens
EC31 - Histoire de l'Italie 1	14	Oui	EC		Oblig.	MICHEL PRETALLI	0	3,00	12	12			Italien
EC32 - Histoire de l'Italie 2	14	Oui	EC		Oblig.	ANGELO COLOMBO	0	3,00	12	12			Italien
UE4 - Mineure Langues Anciennes	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Non Rens
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 4	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12			Français

EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 5. Formes poétiques et romanesques à Rome	08	Oui	EC		A choix	BRUNO POULLE	0	3,00	12	12		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 2 : Citoyenneté et dépendance dans les mondes grec et romain	08	Oui	EC		A choix	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversales	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation - projet personnel	00	Oui	EC		A choix	FREDERIC GROSJEAN	0	3,00		30		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE4 - Mineure Langues Anciennes	00	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
EC12 - Approche et approfondissement de la langue latine 5	08	Oui	EC		Oblig.	CATHERINE SENSAL	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Cultures et littératures de l'Antiquité 6. Pensée et sagesses à Rome	08	Oui	EC		A choix	BENJAMIN GOLDLUST	0	3,00	12	12		Français
EC31 - Linguistique et monde ancien 6 - Réception de l'Antiquité dans le monde européen	08	Oui	EC		A choix	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	12	12		Français
Prépro Ita-Langues classiques	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC51 - anglais	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation - Atelier d'aménagement et d'urbanisme	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00		30		Non Rens
EC52b - Préprofessionnalisation - Stage	00	Oui	EC		A choix	FLORIAN TOLLE	0	3,00				Non Rens

Dernière modification : 06/02/2024 15:47:38 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court :
Type de formation : Aucun
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités
Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Laurence Le Diagon-Jacquin.
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : S'adressant à de nouveaux bacheliers et à un public plus large, comme des adultes en reprise d'études, la licence de musicologie, parcours Musique et arts, rassemble des disciplines théoriques, historiques et pratiques. Elle se donne pour objectif de transmettre une solide culture musicale, des savoirs et des pratiques dans le domaine de la musique. Elle doit offrir aux nouveaux arrivants, quelle que soit leur formation ou manque de formation, les outils nécessaires pour aborder l'étude et la pratique de la musique sous plusieurs formes (lecture de partition, chant, dictées, analyse technique, esthétique, historique d'une pièce écoutée ou lue, rudiments de pratique de la danse et d'un instrument, etc.). Des analyses plus approfondies au fil du temps donneront lieu à des réflexions esthétiques transdisciplinaires. De plus, cette licence ouvre sur des perspectives de professionnalisation. D'ailleurs, les étudiants peuvent et doivent choisir au moins 1 stage et au maximum 2 au

cours de leurs 2e et 3e années. Par ailleurs, une initiation à la recherche un projet aux archives de Besançon est proposée en L3.

Compétences :

Le diplômé reçoit une solide culture musicale visant à faire acquérir des savoirs et savoirs faire dans le domaine de la musique. Ayant au départ des compétences solides ou minimales en matière de lecture de la musique et de pratique instrumentale, il obtient une formation rigoureuse à travers des connaissances historiques, méthodologiques, pratiques et spécifiques dans le domaine de la musique et des arts qui lui sont associés.

Le titulaire du diplôme pourra participer aux activités suivantes :

Dans le domaine de la technique musicale

- Appréhender les différents langages musicaux écrits et oraux utilisés au cours de l'histoire.
- Appréhender les éléments théoriques et techniques fondamentaux de l'écriture musicale
- Développer la formation de l'oreille.
- Analyser des corpus musicaux.
- Evaluer l'interprétation d'une œuvre.
- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

Dans le domaine de la pratique musicale et artistique

- Lire et interpréter vocalement ou instrumentalement des œuvres musicales.
- Diriger et accompagner un ensemble et faire des choix d'interprétation.
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale.
- Créer et exécuter un accompagnement au clavier ou à la guitare.
- Créer une œuvre musicale écrite ou improvisée pour un contexte précis.

- Adapter à un effectif précis une œuvre existante, transposer, orchestrer, arranger.
- Se situer sur une scène et face à un public.
- Chorégrapier et réaliser une danse dans des styles différents.
- Utiliser les outils informatiques de documentation.
- Utiliser plusieurs logiciels de création et d'édition musicale.
- Gérer et pratiquer une activité artistique dans le domaine de l'interprétation et de la création.
- Faire appel à d'autres arts en vue d'un spectacle total.
- Imaginer et organiser une représentation artistique, de la conception à l'aboutissement concret.
- Mettre en oeuvre les fondements de l'écriture musicale par la pratique de l'harmonie écrite et instrumentale, du contrepoint et de l'orchestration.

Dans le domaine culturel

- Organiser un spectacle musical.
- Concevoir un programme.
- Elaborer des dossiers de demande de subvention.
- Organiser des rencontres entre intervenants culturels.
- Gérer une équipe de travail, autour d'un projet culturel commun.
- Rédiger des documents de toute dimension (information, compte-rendu, synthèse, rapport, etc.) selon une méthode rigoureuse et efficace.
- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.

- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.

Dans le domaine de l'enseignement de la musique

- Préparer les cours et établir une progression pédagogique.
- Enseigner les éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique et proposer des travaux et exercices aux élèves.
- Disposer d'outils en matière de pédagogie active.
- Organiser un apprentissage dans le domaine de l'histoire de la musique et des arts, de toutes les époques.
- Contrôler les connaissances théoriques et pratiques des élèves et leur proposer des axes d'amélioration.
- Suivre et conseiller les élèves dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques.
- Choisir les œuvres adaptées à la tâche dans le répertoire de l'histoire de la musique.
- Utiliser des documents en langue étrangère.

Dans le domaine social

- Construire une séquence d'animation musicale ou de musicothérapie, pour un groupe d'enfants, ou d'adultes, dans le domaine du loisir ou de la santé.
- Animer des équipes.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au

service d'un projet.

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

- Prendre du recul face à une situation.

Dans le domaine littéraire

- Sélectionner et analyser dans un vaste corpus musical occidental et d'autres cultures, des œuvres

caractéristiques par l'analyse des partitions ou l'écoute analytique des œuvres.

- Dégager parmi les courants esthétiques de l'Antiquité aux musiques actuelles, les caractéristiques de style, le contexte culturel, historique et artistique.

- Formuler clairement par oral et par écrit une pensée critique concernant l'histoire de la musique, et

l'esthétique.

Dans le domaine de la méthodologie

- Rédiger une dissertation, analyser des partitions ou un commentaire d'écoute, pour aboutir à un discours construit avec l'élaboration d'une problématique et une organisation de la pensée, en maîtrisant la langue française

- Utiliser plusieurs logiciels de musique pour la création et l'édition de partitions (Final, Sibelius, etc.).

- Faire une recherche parmi les sources historiques littéraires ou musicales et faire une analyse critique de documents.

- Utiliser des documents musicaux et musicologiques dans une langue étrangère.

- Utiliser des documents musicologiques dans une langue étrangère.

- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- S'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue dans une langue étrangère.
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Le CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) du Grand Besançon est associé à l'UFC dans le parcours Musique et Arts ; il offre un complément pédagogique en formation musicale pour les étudiants demandeurs par le biais de cours possibles pour nos étudiants en formation musicale.- L'Orchestre Victor Hugo de Besançon est également partenaire. D'autres partenariats avec des universités françaises et étrangères sont envisagées.

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Dès la 1ère année, les étudiants peuvent se rendre à l'étranger par le biais d'Erasmus en particulier. L'accueil d'étudiants étrangers est tout à fait possible et souhaitée, et c'est déjà le cas ; ceux-ci doivent être titulaires du bac ou d'un équivalent.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 441,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus (mention) : 40

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	65	Taux de réussite année N-1 :	75,00%
Effectifs année N-2 :	75	Taux de réussite année N-2 :	80,00%
Effectifs année N-3 :	90	Taux de réussite année N-3 :	90,00%

Pré-requis :

Aucun pré-requis n'est exigé, même s'il est évident que des fondements théoriques et pratiques en musique sont d'un grand et utile secours à l'étudiant. L'Université s'engage à mettre à la disposition de chaque nouvel arrivant les outils nécessaires à l'étude et la pratique de la musique, moyennant un travail régulier et important (voire très lourd pour les grands débutants).

Internationalisation des
formations :

La licence de musicologie parcours Musique et Arts peut donner lieu à un double cursus et faire l'objet d'échanges Erasmus.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Enseignant de la musique en structure spécialisée (formation complémentaire requise)Enseignant à l'éducation nationale voire dans le supérieur après une poursuite en masterEditeur de partitionsEditeur d'ouvrage sur la musique Assistant de directeur

Code NSF : artistiqueCompositeurArrangeurMusicien professionnel IntervenantMusicothérapeute (après une formation complémentaireIngénieur du son

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : <p>La licence est affiliée au pôle 1 "Arts et Lettres" du laboratoire Elliadd dont dépendent les enseignants chercheurs également. La transdisciplinarité est privilégiée et les cours mutualisés avec, en particulier les arts du spectacle, ne peuvent que souligner ce fait. Des échanges voire des cours sont également envisagés avec les lettres.</p><p>En L3, une initiation à la recherche est programmée, avec un travail aux archives de Besançon pour transmettre aux étudiants les outils fondamentaux de recherche sur le terrain.</p>

Organisation du conseil de perfectionnement : Le conseil de perfectionnement comprendra au moins les 2 enseignants titulaires en musicologie dont 1 enseignant chercheurs, 2 étudiants élus, 2 chargés de cours, un ; membre extérieur représentant des institutions partenaires (en particulier le CRR)

Organisation de la formation : La licence de musicologie comprend 2 parcours. Le premier concerne la Licence Musique et Arts, destinée à tous les étudiants sans sélection particulière, hormis l'exigence d'être titulaire d'un baccalauréat ou d'une équivalence. Elle comprend 5 UE, hormis le 1er semestre de la première année dont certains enseignements sont mutualisés avec les lettres. La 1ère UE est constituée d'enseignements magistraux en histoire de la musique. La 2e UE comporte les fondamentaux techniques : Formation musicale, écoute et écriture. La 3e U.E. est constituée des pratiques individuelles et collectives. La 4e U.E. est plus particulièrement centrée sur l'Analyse de la musique et des Arts. La 5e U.E. est un tronc commun qui peut inclure des éléments de pré-professionnalisation.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : 2 tuteurs.

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Aline BAVEREL

Tél. :

Mail : aline.baverel@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 37
Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 1	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe siècles et musiques actuelles	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Musique et cinéma	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
UE1-Littérature française : histoire littéraire, courants et oeuvres	00	Oui	UE		Facul.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Littérature française : grands courants	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Littérature française : les grandes œuvres	09	Oui	EC		Oblig.	JEAN-MICHEL CALUWE	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Formation et écriture musicales, écoute	00	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC1 - Outils techniques de la musique	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC2 - Formation musicale	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
UE3 - Pratiques individuelles et collectives	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Initiation à la musicothérapie	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC32 - Initiation aux techniques de l'écoute	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC33 - Danse 1	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
EC34 - Chorale 1	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE5 - Découverte de l'Université	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	3	24		Français
EC1 - Découverte de la bibliothèque de l'Université	18	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Français
EC2 - Découverte de l'ENT	18	Non	EC		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
EC3 - Etre étudiant en musicologie, ça s'apprend	18	Non	EC		Oblig.	Yann Labanvoye	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 02	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 2	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Musique et notation au Moyen-Age	18	Non	EC		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	1,00	12			Non Rens
EC13 - Texte et musique aujourd'hui	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE2 - Formation et écriture musicales, écoute 2	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC21 - Formation musicale 2	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
EC22 - Ecriture 2	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Pratiques individuelles et collectives 2	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC31 - Chant, pratique rythmique, chœur 2	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE	0	3,00	12	12		Français

EC32 - Initiation au clavier 2	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC33 - Danse 2	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE4 - Analyse de la musique et des arts 2	18	Non	UE	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	36	12		Français
EC41 - Analyse iconographique et musicale (Mythes et mythologies 1)	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
EC42 - Analyse musicale	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC43 - Acoustique	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Non Rens
UE5 Transversaux	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Enjeux socio-écologiques	00	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	8	18		Français
Initiation à la pratique de la musicothérapie	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
Semestre 03	18	Non	Seme stre	N Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisaion musicologie : musicothérapie	00	Non	EC	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
EC53 - outils informatiques et de documentation	18	Non	UE	A choix		0	2,00		16		Français
EC1 - Outils documentaires	18	Non	UE	Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC2 - Outils informatiques - MAO	00	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE1 - Histoire de la musique 3	18	Non	UE	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique baroque	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
EC12 - Pensée et pratique musicales à la Renaissance	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Non Rens
EC13 - Histoire du jazz	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
UE2 - Formation et écriture musicales, écoute 3	18	Non	UE	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC21 - Formation musicale 3	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
EC22 - Ecriture 3	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Pratiques individuelles et collectives 3	18	Non	UE	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC31 - Chant, pratique rythmique, chœur 3	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Techniques du clavier 3	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC33 - Danse 3	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE4 - Analyse de la musique et des arts 3	18	Non	UE	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	36	12		Français
EC41 - Analyse iconographique et musicale (Musique à l'écran)	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Analyse musicale 3	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
UE5 - transversaux semestre 3	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE	Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionnalisaion musicologie :	00	Oui	EC	Oblig.	LAURENCE LE	0	1,00		12		Français

musicothérapie						DIAGON							
EC53 - outils informatiques et de documentation	18	Oui	UE		Facul.		0	2,00		16			Français
EC1 - Outils documentaires	18	Oui	UE		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4			Français
EC2 - Outils informatiques - MAO	00	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12			Français
Semestre 04	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00					Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 4	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48				Français
EC11 - Histoire de la musique classique	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24				Français
EC12 - Ethnomusicologie	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12				Français
EC13 - Histoire des musiques actuelles	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12				Français
UE2 - Formation et écriture musicales, écoute 4	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36			Français
EC21 - Formation musicale 4	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12				Français
EC22 - Ecriture 4	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24				Français
EC23 - Méthodologie écrite de l'écoute	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12				Français
UE3 - Pratiques individuelles et collectives 4	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36			Français
EC31 - Chant, pratique rythmique, chœur 4	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12			Français
EC32 - Techniques du clavier	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12				Français
EC33 - Danse 4	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12				Français
UE4 - Analyse de la musique et des arts 4	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	36	12			Français
EC41 - La musique dans les arts : musique, mythes et mythologie	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24				Français
EC42 - Analyse musicale	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12			Français
UE5 - transversaux semestre 4	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	GUELLE COLLOMBIER	0	3,00		24			Anglais
Prépro. pédagogies actives et musicothérapie	18	Non	Eléments transversaux		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	8	24			Français
Stage ou concert	00	Non	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00					Français
Semestre 05	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00					Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation musicologie MAO et initiation à la recherche	00	Non	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	28				Français
UE1 - Histoire de la musique 5	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48				Français
EC11 - Histoire de la musique romantique	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24				Français
EC12 - Ecrire l'histoire au/du XXe	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12				Français
EC13 - Histoire des musiques actuelles	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE	0	2,00	12				Français

UE2 - Formation et écriture musicales, écoute 5	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation musicale 5	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
EC22 - Ecriture 5	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC23 - Méthodologie de l'écoute comparée	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE3 - Pratiques individuelles et collectives 5	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC31 - Chant, pratique rythmique, chœur 5	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Clavier et pratiques collectives	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC33 - Danse 5	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE4 - Analyse de la musique et des arts 5	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	36	12		Français
EC41 - Analyse iconographique et musicale (XXe-XXIe siècles)	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Analyse musicale 5	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
UE5 - transversaux semestre 5	00	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00		30		Français
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	GUELLE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionnalisation musicologie MAO et initiation à la recherche	00	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		28		Français
Semestre 06	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
EC52a - Prépro Musicologie : initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie	18	Non	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
UE1 - Histoire de la musique 6	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Discours esthétique des XVIIIe et XIXe siècles	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12			Français
EC13 - Histoire des musiques actuelles	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Non Rens
UE2 - Formation et écriture musicales, écoute 6	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation musicale 6	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
EC22 - Ecriture 6	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC23 - Technique de l'écoute 6	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE3 - Pratiques individuelles et collectives 6	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC31 - Chant, pratique rythmique, chœur 6	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Clavier et pratiques collectives	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC33 - Danse 6	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE4 - Analyse de la musique et des arts 6	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	36	12		Français
EC41 - Analyse iconographique et musicale (Fantastique et merveilleux)	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	12	12		Français

EC42 - Analyse musicale 6	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Non	UE	Oblig.		0					Non Rens
Anglais	11	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE BRENIAUX	0	2,00		15		Anglais
EC52a - Prépro Musicologie : initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie	18	Oui	EC	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
Stage ou concert	00	Non	EC	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00				Français

Dernière modification : 15/11/2023 11:58:14 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court :
Type de formation : Aucun
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Laurence Le Diagon-Jacquin (UFC)

Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : S'adressant aux nouveaux bacheliers ayant suivi un cursus musical au conservatoire et ayant réussi le concours d'entrée au Cycle à Orientation Professionnelle (COP anciennement CSP) du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) du Grand Besançon, la licence de musicologie, parcours « Interprétation Musique et Arts », est une formation diplômante accessible après une sélection rigoureuse des dossiers. Elle rassemble des disciplines pratiques (dont la majorité des cours sont délivrés au CRR, en particulier l'instrument de spécialité) ainsi que d'autres disciplines plus théoriques et historiques majoritairement enseignées à l'UFC, dont les cours sont mutualisés avec ceux de la licence parcours « Musique et Arts ».

Elle permet aux instrumentistes de haut niveau de valider, à la fois un DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) puis le cas échéant un prix de perfectionnement au CRR et une licence à l'université de Franche

Comté, alliant ainsi les savoirs pratiques à une solide culture musicale. De ce fait, les titulaires de la licence « Interprétation Musique et Arts » pourront plus aisément réussir des concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur en France ou à l'étranger (PESM, CNSM, CEFEDM, CFMI...) ou poursuivre des études à l'Université, française ou étrangère.

La licence « Interprétation Musique et Arts » étant déjà pré-professionnalisante, les stages ne sont pas obligatoires. Ils sont proposés, à raison d'1 seul possible dans le cursus à partir de la 2ème année sur un semestre. La participation et l'organisation d'un concert peut faire office d'expérience pré-professionnalisante comme un stage, que ce soit sur le plan local, national ou international.

Compétences :

Le diplômé reçoit une solide culture musicale visant à faire acquérir des savoirs et savoirs faire dans le domaine de la musique. Ayant au départ des compétences solides ou minimales en matière de lecture de la musique et de pratique instrumentale, il obtient une formation rigoureuse à travers des connaissances historiques, méthodologiques, pratiques et spécifiques dans le domaine de la musique et des arts qui lui sont associés.

Le titulaire du diplôme pourra participer aux activités suivantes :

Dans le domaine de la pratique musicale et artistique

- Jouer d'un instrument à un niveau pré-professionnel.
- Lire et interpréter vocalement ou instrumentalement des œuvres musicales.
- Diriger et accompagner un ensemble et faire des choix d'interprétation.
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale.
- Créer et exécuter un accompagnement au clavier ou à la guitare.
- Créer une œuvre musicale écrite ou improvisée pour un contexte précis.
- Adapter à un effectif précis une œuvre existante, transposer, orchestrer, arranger.
- Se situer sur une scène et face à un public.
- Chorégrapier et réaliser une danse dans des styles différents.

- Utiliser les outils informatiques de documentation.
- Utiliser plusieurs logiciels de création et d'édition musicale.
- Gérer et pratiquer une activité artistique dans le domaine de l'interprétation et de la création.
- Faire appel à d'autres arts en vue d'un spectacle total.
- Imaginer et organiser une représentation artistique, de la conception à l'aboutissement concret.
- Mettre en œuvre les fondements de l'écriture musicale par la pratique de l'harmonie écrite et instrumentale, du contrepoint et de l'orchestration.

Dans le domaine de la technique musicale

- Appréhender les différents langages musicaux écrits et oraux utilisés au cours de l'histoire.
- Appréhender les éléments théoriques et techniques fondamentaux de l'écriture musicale
- Développer la formation de l'oreille.
- Analyser des corpus musicaux.
- Evaluer l'interprétation d'une œuvre.
- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.

Dans le domaine culturel

- Organiser un spectacle musical.
- Concevoir un programme.
- Elaborer des dossiers de demande de subvention.
- Organiser des rencontres entre intervenants culturels.
- Gérer une équipe de travail, autour d'un projet culturel commun.
- Rédiger des documents de toute dimension (information, compte-rendu, synthèse, rapport, etc.) selon une méthode rigoureuse et efficace.

- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux.
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales.

Dans le domaine de l'enseignement de la musique

- Préparer les cours et établir une progression pédagogique.
- Enseigner les éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique et proposer des travaux et exercices aux élèves.
- Disposer d'outils en matière de pédagogie active.
- Organiser un apprentissage dans le domaine de l'histoire de la musique et des arts, de toutes les époques.
- Contrôler les connaissances théoriques et pratiques des élèves et leur proposer des axes d'amélioration.
- Suivre et conseiller les élèves dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques.
- Choisir les œuvres adaptées à la tâche dans le répertoire de l'histoire de la musique.
- Utiliser des documents en langue étrangère.

Dans le domaine social

- Animer des équipes.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Prendre du recul face à une situation.

Dans le domaine littéraire

- Sélectionner et analyser dans un vaste corpus musical occidental et d'autres cultures, des œuvres

caractéristiques par l'analyse des partitions ou l'écoute analytique des œuvres.

- Dégager parmi les courants esthétiques de l'Antiquité aux musiques actuelles, les caractéristiques de style, le contexte culturel, historique et artistique.
- Formuler clairement par oral et par écrit une pensée critique concernant l'histoire de la musique, et l'esthétique.

Dans le domaine de la méthodologie

- Rédiger une dissertation, analyser des partitions ou un commentaire d'écoute, pour aboutir à un discours construit avec l'élaboration d'une problématique et une organisation de la pensée, en maîtrisant la langue française
- Utiliser plusieurs logiciels de musique pour la création et l'édition de partitions (Final, Sibelius, etc.).
- Faire une recherche parmi les sources historiques littéraires ou musicales et faire une analyse critique de documents.
- Utiliser des documents musicaux et musicologiques dans une langue étrangère.
- Utiliser des documents musicologiques dans une langue étrangère.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour

documenter un sujet.

- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

- Développer une argumentation avec esprit critique.

- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

- S'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue dans une langue étrangère.

- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Le partenariat avec le CRR est ici capital puisque les enseignements sont partagés globalement de manière équitable entre les deux établissements. La mutualisation des cours avec le DEM pour le CRR d'un côté et avec la Licence Musique et Arts de l'autre, limite les coûts et permet la création d'une licence sans budget supplémentaire pour qui que ce soit. Mais elle permet surtout de donner une culture musicale et artistique plus approfondie à des étudiants qui se distinguent déjà par la qualité et le niveau de leur technique instrumentale.

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Les étudiants peuvent participer à des échanges avec l'international, dans le cadre d'Erasmus ou autre. Des concerts peuvent être envisagés avec certains établissements partenaires (Musée mémorial Liszt de Budapest...) L'accueil d'étudiants étrangers est tout à fait possible et souhaitée, ceux-ci devant être titulaire du bac ou d'un équivalent et devant également faire montre de capacités et d'acquis en matière de pratique et de théorie musicales pour intégrer le CRR du Grand Besançon à un niveau préprofessionnel.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N
Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 441,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Les candidats seront, outre titulaires d'un baccalauréat, choisis sur dossier. Ils devront être acceptés en Cycle à Orientation Professionnelle (COP ou anciennement CSP) au CRR du Grand Besançon. Les étudiants bacheliers déjà titulaires du DEM sont admis automatiquement en cycle de perfectionnement aboutissant à un prix de perfectionnement. Les étudiants doivent être inscrits dans les deux établissements : l'Université de Franche-Comté et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon.

Effectifs attendus (mention) : 20

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis :

Outre un niveau bac, de solides connaissances en musique, tant sur le plan théorique que sur le plan évidemment pratique. En outre, les étudiants devront être acceptés dans le COP au CRR du Grand Besançon.

Internationalisation des
formations :

Des étudiants titulaires de diplômes étrangers correspondant à celui de 3e cycle pourront se présenter au CRR en cycle spécialisé et par là-même à la licence Interprétation Musique Arts. Erasmus pourra être un partenaire, et ce, dès la 1ère année.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

<p>· Concertiste
professionnel</p>
<p>· Musicien d'orchestre</p>
<p>· Enseignant de la musique en structure spécialisée </p>
<p>· Enseignant à
l'éducation nationale voire dans le supérieur après une poursuite en master</p>
<p>· Editeur </p>
de partitions</p>
Métiers : <p>· Editeur
d'ouvrage sur la musique</p>
<p>· Assistant de
directeur artistique</p>
<p>· Compositeur</p>
<p>· Arrangeur</p>
<p>· Musicien
professionnel Intervenant</p>
<p>· Ingénieur du son</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

La licence est affiliée au pôle 1 "Arts et Lettres" du laboratoire Elliadd dont dépendent les enseignants chercheurs également. La transdisciplinarité est privilégiée et les cours mutualisés avec, en particulier les lettres, ne peuvent que souligner ce fait.

Organisation du conseil de
perfectionnement :

<p>Le conseil de perfectionnement comprendra au moins les 3 enseignants titulaires en musicologie dont 2 enseignants chercheurs, 2 étudiants élus, 2 chargés de cours avec au moins un enseignant du second degré, 2 membres extérieurs représentants de notre partenaire associé : le CRR.</p><p>
</p><p></p>

Organisation de la
formation :

La licence de musicologie comprend 2 parcours : la Licence Musique et Arts, destinée à tous les étudiants sans sélection particulière, et la Licence Interprétation, Musique et Arts, destinée aux étudiants bacheliers ayant déjà suivi un cursus dans un CRR et ayant réussi le concours d'entrée en cycle spécialisé (COP) au CRR du Grand Besançon. Cette licence comprend 5 UE, hormis le 1er semestre de la première année dont certains enseignements sont mutualisés non seulement avec le CRR du Grand Besançon mais également avec l'autre parcours de licence Musicologie ainsi que les lettres pour quelques enseignements, afin de correspondre aux maquettes des licences générales alors qu'il s'agit ici d'une licence pré-professionnalisante. La 1ère UE est constituée d'enseignements magistraux en histoire de la musique, mutualisés avec la licence Musique et Art. La

2e UE est constituée des pratiques individuelles, avec des cours d'instrument et de déchiffrage enseignés au CRR et de technique d'écoute ainsi que d'accompagnement et de techniques de cadences dispensés à l'Université, mutualisés avec la Licence Musique et Arts. La 3e U.E. concerne les pratiques collectives (orchestre ou chœur musique de chambre au CRR ainsi que la pratique de la danse, cours dispensés à l'Université avec l'autre parcours de musicologie). La 4e U.E. concerne des cours plus théoriques, plus spécifiquement musicaux, dispensés uniquement au CRR les 2 premières années. La 5e U.E. est un tronc commun qui peut inclure des éléments de

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Aline BAVEREL

Tél. :

Mail : aline.baverel@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 37

Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	18	Non	Semestre	N	Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 1	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Panorama de la musique baroque aux musiques des XXe et XXIe siècles et musiques actuelles	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Musique et cinéma	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
UE2 - Pratiques collectives 1C	00	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00		48		Non Rens
EC21 - Orchestre/Chœurs 1C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC22 - Musique de chambre 1C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Non Rens
EC33 - Danse 1	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE3 - Pratiques individuelles 1C	00	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Initiation à la musicothérapie	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC32 - Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 1C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	4,00	12	24		Français
UE4 - Théorie, analyse et écriture	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC31 - Méthodologie d'analyse musicale et commentaire d'écoute	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC32 - Formation musicale ou MAO	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18		Non Rens
EC33 - Ecriture 1C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18		Français
UE5 - Découverte de l'Université	18	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	3	24		Français

EC1 - Découverte de la bibliothèque de l'Université	18	Oui	EC		Oblig.		0	1,00		4		Français
EC2 - Découverte de l'ENT	18	Oui	EC		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
EC3 - Etre étudiant en musicologie, ça s'apprend	18	Oui	EC		Oblig.	Yann Labanvoye	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 02	18	Non	Semestre	N	Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 2	18	Oui	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique de l'Antiquité et de l'Antiquité tardive	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Musique et notation au Moyen-Age	18	Oui	EC		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	1,00	12			Non Rens
EC13 - Texte et musique aujourd'hui	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE2 - Pratiques individuelles 2C	18	Non	UE		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	6,00	12	36		Français
EC21 - Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 2C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	4,00	12	24		Français
EC32 - Initiation au clavier 2	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
UE3 - Pratiques collectives 2C	18	Non	UE		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	6,00		48		Français
EC31 - Orchestre/Choeur 2C	18	Non	EC		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	2,00		12		Français
EC32 - Musique de chambre 2C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
EC33 - Danse 2	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE4 - Théorie, analyse et écriture 2C	18	Non	UE		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	6,00	12	36		Français
EC41 - Analyse musicale 2C	18	Non	EC		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	2,00	12			Français
EC42 - Formation musicale ou MAO ou commentaire d'oeuvres comparées ou Orchestration 2C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18		Français
EC43 - Ecriture 2C	18	Non	EC		Oblig.	FRANÇOIS CAM	0	2,00		18		Français
UE5 Transversaux	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	GUELLE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Enjeux socio-écologiques	00	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	8	18		Français
Initiation à la pratique de la musicothérapie	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
Semestre 03	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
EC53 - outils informatiques et de documentation	18	Oui	UE		Oblig.		0	2,00		16		Français
EC1 - Outils documentaires	18	Oui	UE		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC2 - Outils informatiques - MAO	00	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE1 - Histoire de la musique 3	18	Oui	UE		Facul.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique baroque	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Pensée et pratique musicales à la Renaissance	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12			Non Rens
EC13 - Histoire du jazz	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE2 - Pratiques individuelles 3C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC31 - Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE	0	4,00	12	24		Français

EC32 - Techniques du clavier 3	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
UE3 - Pratiques collectives 3C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00		48		Français
EC3 - Musique de chambre 3C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
EC31 - Orchestre/Choeur 3C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC33 - Danse 3	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE4 - Théorie, analyse et écriture 3C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC41 - Analyse musicale 3	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC42 - Formation musicale ou MAO ou commentaire d'oeuvres comparées ou Orchestration 3C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18		Français
EC43 - Ecriture 3C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18		Français
UE5 - transversaux semestre 3	00	Oui	UE		Oblig.		0					Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionnalisaion musicologie : musicothérapie	00	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
EC53 - outils informatiques et de documentation	18	Oui	UE		Facul.		0	2,00		16		Français
EC1 - Outils documentaires	18	Oui	UE		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC2 - Outils informatiques - MAO	00	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
Semestre 04	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 4	18	Oui	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique classique	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Ethnomusicologie	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12			Français
EC13 - Histoire des musiques actuelles	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE2 - Pratiques individuelles 4C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC21 - Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 4C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	4,00	12	24		Français
EC32 - Techniques du clavier	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
UE3 - Pratiques collectives 4C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00		48		Français
EC31 - Orchestre/Choeur 4C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12		Français
EC32 - Musique de chambre 4C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24		Français
EC33 - Danse 4	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12		Français
UE4 - Théorie, analyse et écriture 4C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC41 - Analyse musicale 4C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC42 - Formation musicale ou MAO ou commentaires d'oeuvres comparées ou Orchestration 4C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18		Français
EC43 - Ecriture 4C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18		Français
UE5 - transversaux semestre 4	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Prépro. pédagogies actives et musicothérapie	18	Oui	Eléments transversaux		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	8	24		Français
Stage ou concert	00	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00				Français
Semestre 05	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 5	18	Oui	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique romantique	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Ecrire l'histoire au/du XXe	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12			Français
EC13 - Histoire des musiques actuelles	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE2 - Pratiques individuelles 5C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC21 - Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 5C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	4,00	12	24		Français
EC32 - Clavier et pratiques collectives	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
UE3 - Pratiques collectives 5C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	48		Français
EC31 - Orchestre/Choeur 5C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Français
EC32 - Musique de chambre 5C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC33 - Danse 5	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12			Français
UE4 - Théorie, analyse et écriture 5C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36		Français
EC41 - Analyse musicale 5C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Non Rens
EC42 - Formation musicale ou MAO ou commentaire d'oeuvres comparées ou Orchestration 5C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	18			Français
EC43 - Ecriture 5C	18	Non	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	18			Français
UE5 - transversaux semestre 5	00	Oui	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00		30		Français
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52a - Préprofessionnalisation musicologie MAO et initiation à la recherche	00	Oui	EC		A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		28		Français
Semestre 06	18	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	30,00				Non Rens
UE1 - Histoire de la musique 6	18	Oui	UE		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	48			Français
EC11 - Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00	24			Français
EC12 - Discours esthétique des XVIIIe et XIXe siècles	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00	12			Français
EC13 - Histoire des musiques actuelles	18	Oui	EC		Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12			Non Rens
UE2 - Pratiques individuelles 6C	18	Non	UE		Oblig.	LAURENCE LE	0	6,00	12	36		Français

EC21 - Cours de spécialité niveau CSP + déchiffrage 6	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	4,00	6	18	Français
EC32 - Clavier et pratiques collectives	18	Oui	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12	Français
UE3 - Pratiques collectives 6C	18	Non	UE	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00		48	Français
EC31 - Orchestre/Choeur 6C	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		12	Français
EC32 - Musique de chambre 6C	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24	Français
EC33 - Danse 6	18	Oui	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	1,00		12	Français
UE4 - Théorie, analyse et écriture 6C	18	Non	UE	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	6,00	12	36	Français
EC41 - Analyse musicale 6C	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00	12		Français
EC42 - Formation musicale ou MAO ou Orchestration 6C	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18	Français
EC43 - Ecriture 6C	18	Non	EC	Oblig.	LAURENCE LE DIAGON	0	2,00		18	Français
UE5 - Transversaux semestre 6	00	Oui	UE	Oblig.		0				Non Rens
Anglais	11	Oui	EC	Oblig.	CLAIRE BRENIAUX	0	2,00		15	Anglais
EC52a - Prépro Musicologie : initiation à la recherche, médiation culturelle et musicothérapie	18	Oui	EC	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00		24	Français
Stage ou concert	00	Oui	EC	A choix	LAURENCE LE DIAGON	0	3,00			Français

Dernière modification : 04/07/2023 11:11:18 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Licence Philosophie
Type de formation : Licence
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : La mention, ainsi que chacune de ses années dans chacun de ses parcours, est sous la responsabilité de Vincent BOURDEAU (jusqu'au 1er septembre 2023) puis de Michaël CREVOISIER (à partir du 1er septembre 2023).
L'ensemble des parcours (Philosophie Enseignement, Philosophie Sciences sociales, Philosophie Accès Santé (LAS) et Philosophie-Sociologie (double licence)) seront à compter de la date du 1er septembre 2023 sous la responsabilité de Michaël CREVOISIER.

Nombre de points ECTS : 180,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La Licence de Philosophie privilégie un enseignement généraliste et théorique fondé sur la recherche, tout en ouvrant des finalités professionnalisantes. Elle poursuit trois grands objectifs généraux, qui se déclinent selon deux finalités correspondant à ses quatre parcours.

Les objectifs :

- offrir un socle de connaissances dans la discipline sans lequel la poursuite d'études en 2e cycle n'est pas possible. Ce socle implique que les licenciés en philosophie ont acquis une culture générale de la discipline fondée sur la diversité des champs couverts, à savoir : la philosophie des sciences, la philosophie des arts, la philosophie

politique, la philosophie morale, la métaphysique, la logique, l'histoire de la philosophie. Il assure une représentation cohérente des grandes œuvres et des grandes doctrines philosophiques de l'antiquité à nos jours, la capacité de mettre en parallèle les grandes séquences de la pensée philosophique avec les grandes séquences historiques ; il assure enfin une connaissance des perspectives interprétatives et des nouveaux objets de réflexion tels qu'ils sont définis par la recherche contemporaine ;

- faire acquérir une maîtrise des méthodes et outils de base propres à la discipline, conçue comme une première initiation à la recherche, et tout particulièrement la capacité d'argumenter et de mettre ses arguments à l'épreuve des arguments adverses, et la capacité de démonter la structure argumentative d'un texte philosophique ;

- donner une culture générale épanouissant la personnalité et développant des compétences génériques utiles pour tout emploi dans des postes à responsabilité ou de cadres intermédiaires du secteur public et privé, et pour un engagement actif dans la cité. Cette culture générale repose principalement sur l'esprit critique et l'autonomie du jugement, le goût pour le débat contradictoire, et la capacité à penser en dehors des normes établies pour arriver à une pensée originale.

La Licence de Philosophie de l'Université de Franche-Comté décline ces trois objectifs en quatre parcours orientant ses étudiants vers deux types de finalités professionnalisantes : le parcours Philosophie Enseignement pour les étudiants qui se destinent à passer les concours du professorat dont la préparation est assurée au sein du master philosophie ; le parcours Philosophie Sciences Sociales pour ceux qui souhaitent, soit directement après la licence, soit en poursuivant leur scolarité dans le parcours de Master Philosophie des Pratiques, trouver à inscrire leurs compétences philosophiques dans le monde contemporain, dans tous les champs ayant trait à la décision, notamment dans les domaines de l'environnement, de la santé et des transformations sociales. Il est possible de rejoindre, après un M1, le Master "HME" (Humanités médicales et environnementales) qui recrute au niveau M2. Le parcours LAS (Licence Philosophie Accès Santé) donne la possibilité de passer les concours d'entrée dans les études de santé (médecine, odontologie, pharmacie, kinésithérapie, sage-femme). Enfin la Licence Philosophie-Sociologie (double licence), plus exigeante que le parcours Philosophie et Sciences sociales, permet aux étudiants les plus motivés de valider en fin de cycle (L3) une licence dans les deux disciplines partenaires (Licence de Philosophie et Licence de

Sociologie) moyennant une double inscription dans ces diplômes.

Compétences :

Le/la titulaire de la Licence de Philosophie est formé(e) aux métiers de l'écrit et de l'argumentation, ainsi qu'à ceux qui requièrent une forte capacité d'analyse et d'éclairage des décisions. Dans un monde devenu complexe et en constante évolution, le/la titulaire de la Licence de Philosophie saura s'intégrer dans les activités qui nécessitent des compétences de clarification des enjeux et de mise en œuvre de concepts. Il/elle saura affronter des problèmes qui appellent une mise en ordre raisonnée d'arguments techniques, armée qu'il/elle est pour la prise de parole en public, la conduite de réunions et de projets, l'analyse et la synthèse de documents ou de situations confuses, la rédaction et la diffusion d'idées, clairement et lisiblement exprimées. Par ailleurs, le/la titulaire de la Licence de Philosophie saura accompagner réflexivement, d'un point de vue éthique notamment, un certain nombre d'activités rendues nécessaires dans un monde en crise (santé, social, écologie, etc.), en particulier les activités de conseil, du fait notamment d'une formation nourrie par le dialogue entre philosophie et sciences sociales, spécificité de la formation en philosophie à l'UFC. La clarté de l'expression, la maîtrise des outils de la réflexion et de contenus de pensées éprouvées - ceux offerts par les philosophes du passé comme par les philosophes contemporains qu'il/elle aura étudiés-, font du/ de la titulaire de la Licence de Philosophie le/la candidat-e idéal-e aux activités de la transmission d'informations et de connaissances. Notamment, il/elle pourra participer à la mise en place de projets culturels, mener à bien des activités pédagogiques. Il/elle pourra en outre rédiger, synthétiser des documents d'information, mettre en place des actions de communication, intervenir dans des activités de médiation sociale ou culturelle. Enfin, il/elle pourra gérer des projets, aider à la décision, conseiller.

Au terme de sa formation Licence, le/la diplômée en philosophie est tout à fait apte à négocier tout type de documents, de textes et discours argumentés. Il/elle a appris à lire et décrypter les raisonnements du canon philosophique (de l'Antiquité à nos jours) et s'est confrontée aux grands dilemmes qu'ont rencontrés les différentes périodes de l'évolution de la pensée, en particulier les questionnements qui ont émergé et qui sont liés désormais à ce que l'on appelle la modernité : définition du sujet, tension entre intérêt particulier et intérêt commun, articulations de la société civile aux différentes formes d'organisation politique. Ces compétences générales, liées à un tronc disciplinaire conséquent (philosophies antique, médiévale, moderne et contemporaine, étudiées par auteurs ou par grandes thématiques) reposent sur des maîtrises techniques

transversales que le cursus de philosophie s'attache à transmettre à ses diplômé-e-s. Dans un environnement où les solutions sont divergentes, le/la licencié-e en philosophie est capable d'apporter un éclairage raisonné et d'offrir des solutions consensuelles. Par exemple, dans les fonctions d'éthique médicale, des titulaires de la Licence de Philosophie sont amenés à offrir des pistes dans le dialogue médecin/ patient qui satisfont l'ensemble des acteurs concernés.

Du fait de sa pratique et sa maîtrise des méthodes philosophiques d'explication de textes et de réflexion argumentée, de son usage des outils de la logique classique et de la logique formelle, le/la titulaire du diplôme de Licence est à l'aise dans l'expression, orale tant qu'écrite : Il/elle a acquis au cours de sa formation (par des exercices répétés de rédaction d'essais ou de présentation d'exposés oraux) la capacité de construire une argumentation rigoureuse et concluante, nourrie d'une culture philosophique précise et d'une vaste culture générale ; Il/elle est capable de donner son point de vue, de le défendre de façon argumentée ; cette autonomie dans la pensée n'est pas exclusive d'une grande capacité à s'insérer dans des réflexions ou des travaux collectifs (exposés à 2 ou 3 étudiant(e)s, débats collectifs, etc.).

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

La formation a notamment retenu de sa dernière évaluation HCERES la nécessité de progresser sur le terrain de l'internationalisation, ayant déjà évolué en matière de combinaison des parcours avec l'insertion professionnelle des étudiants. Le parcours Philosophie enseignement s'appuie de ce point de vue sur l'offre de stage fournie par l'UFR, en partenariat avec le rectorat. Le parcours Philosophie Sciences Sociales s'ouvre à des partenariats avec des représentants du monde professionnel par ailleurs membres du conseil de perfectionnement : France 3 ; les Musées de la ville de Besançon ; les institutions de santé ; les collectivités territoriales ; organisations associatives et syndicales. Des stages sont désormais inscrits dans le cursus dès la L2. Les étudiants sont fortement incités par ailleurs à profiter des partenariats avec des institutions universitaires étrangères dans le cadre des échanges ERASMUS+ (notamment en L3).

Conventionnement avec une institution privée française : NON

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : <p>Inscrite dans le programme ERASMUS+.</p>

<p>Renseignements sur les programmes d'échange.</p><p>Destinations proposées ; Allemagne (Bayreuth) ; Italie (Sienne, Urbino) ; Espagne (Grenade) ; Pologne (Olsztyn).</p>

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles : L'ouverture vers la sociologie permet aux étudiants de se réorienter dans la discipline en question en L1S2. Par ailleurs des parcours sont mis en place pour permettre une ouverture disciplinaire importante voire une intégration des parcours (Parcours Philosophie et Sciences sociales OU Parcours Philosophie et Sociologie - double licence). Enfin le taux de réussite très important ces deux dernières années pour les étudiants en LAS permet à des étudiants formés à la philosophie de poursuivre des études dans le secteur médical.

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 500,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : 2017-2018

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : <p>La validation d'acquis fait l'objet d'une procédure spécifique et d'un examen sur dossier par le responsable du diplôme.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté. </p>

Effectifs attendus (mention) : 65

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 70 Taux de réussite année N-1 : 61,42%

Effectifs année N-2 :	97	Taux de réussite année N-2 :	45,30%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis : Baccalauréat ou DAUE. Un goût pour la lecture et le travail en autonomie, pour le souci de la clarté dans l'expression et la recherche d'une rigueur argumentative sont des pré-requis généraux qui seront bien évidemment cultivés au cours de la formation. L'exigence de la formation peut parfois décourager les étudiants en début de cycle, pour ce faire un module de soutien spécifique a été mis en place par le département de philosophie.

Internationalisation des formations : <p>Le Département de Philosophie, à travers ses activités de recherche et dans le cadre des autres moments de la formation dispensée (Master, Doctorat), entretient de nombreuses relations avec des Universités étrangères.</p><p>La mention, qui travaille activement à son internationalisation, entretient des liens étroits avec le Département de Philosophie de l'Université du Québec à Montréal.</p><p>Une partie de l'enseignement en langue anglaise est assurée dans les modules du parcours Philosophie enseignement consacrés aux œuvres philosophiques en langue étrangère.</p><p>Les étudiants sont par ailleurs fortement incités à faire un séjour ERASMUS au cours de leur licence (en 3e année notamment).
</p>

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : <p>Le/la titulaire de la Licence de Philosophie peut prétendre à tout emploi, dans le secteur public, privé ou associatif, supposant une culture générale large et diversifiée, impliquant l'aptitude à la rédaction, à la synthèse et à la maîtrise de l'argumentation dans les secteurs d'activité suivants (parfois sous réserve d'une formation complémentaire) : -les métiers de l'administration et des ressources humaines, en particulier dans des fonctions qui font appel à la gestion de projets et au dialogue professionnel (fonction publique territoriale sur concours, services de ressources humaines en entreprise ou en administration) ; - les métiers du livre (rédaction, édition, gestion de fonds, vente, critique, en particulier dans le domaine des Sciences Humaines) ; - les métiers de l'information et de la documentation (journalisme, gestion de sites Internet, gestion de fonds de documents) ; les métiers de la communication (organisation d'événements, développement de projets culturels transversaux) ; - les métiers de techniciens de la recherche (Université, CNRS, Centres d'analyse stratégique, Centre de documentation et d'information, Centre d'analyse d'opinions, etc.) ; - les métiers de la formation et de l'accompagnement social (formation pour adultes, collèges et lycées d'enseignement privé hors contrat, éducation spécialisée, etc.) ; l'éthique médicale (conseils aux familles, contribution à la réflexion des équipes médicales sur les pratiques de soin).</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

La licence s'appuie tout particulièrement sur les recherches du laboratoire Logique de l'Agir UR 2274 en philosophie des pratiques : théorie de l'action et de la décision ; pratiques contemporaines relatives au soin, à la transition socio-écologique, à l'organisation politique de l'existence collective et à la coopération. Le parcours Philosophies Sciences Sociales s'adosse tout particulièrement à ces orientations, de même que le parcours Philosophie et Sociologie, qui bénéficie en outre du soutien du laboratoire de sociologie, le LASA (UR 3189). Ce faisant la licence de philosophie intègre les orientations définies par le projet d'établissement IRRIS.

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Conformément au projet IRRIS de l'établissement UFC ainsi qu'en tenant compte des contraintes qui pèsent sur les ressources de l'Université de Besançon, la formation Licence de Philosophie est particulièrement vigilante à mettre en œuvre

- Une approche programme et démarche compétences (voir en particulier le référentiel de compétences)
- Un programme suivi d'accompagnement à l'insertion des étudiants et étudiantes (UE Pré-pro de la L2 à la L3), projet d'études et professionnel construit dès la L1.
- Un renforcement de l'information pour inciter les étudiants et étudiantes à faire des séjours d'études à l'International
- Des Unités d'Enseignement dédiées à l'appréhension des grands enjeux sociétaux et environnementaux (UE « Philosophie des crises contemporaines » en L3 notamment).
- Réduction du volume d'heures complémentaires (réduction des groupes TD par la sortie du portail Psycho/ Philo/ Socio). Amélioration de la qualité de l'offre de

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement s'ouvre actuellement à des professionnels de la documentation et de l'IRTS (Institut régional du travail social), à des professionnels de la culture (directeur de musées), des médias (France 3) à des professionnels de la santé. La composition actuelle est la suivante: trois EC (responsable du département et deux des deux mentions), un ingénieur d'étude, un étudiant (tuteur de philosophie) deux professionnels de la culture, un professionnel de la documentation, un professionnel des médias, un professionnel de la santé, et un professionnel du monde de la formation au travail social. Une à deux réunions selon les disponibilités (mais minimum 1) se tiennent chaque année.

Organisation de la formation :

La formation s'organise en quatre parcours :
Parcours Philosophie Enseignement en vue des concours de l'enseignement et du monde de l'éducation en général. Ce dispositif favorise un bagage disciplinaire renforcé ; une pratique approfondie des exercices pédagogiques oraux et écrits ; une découverte de l'enseignement par les stages d'observation.
Parcours Philosophie Sciences Sociales. Ce dispositif favorise l'acquisition d'une solide culture sociologique et anthropologique grâce à un parcours d'UE mineures cohérent en licence de sociologie et s'appuie sur des modules de préprofessionnalisation spécifique en direction des médias, des musées, des collectivités territoriales, du monde associatif et syndical. Le parcours Licence de Philosophie Accès Santé permet aux étudiants depuis 2021/2022 qui souhaitent passer le concours d'entrée en médecine de le faire via la voie Licence Philosophie. Les résultats des deux dernières années sont très satisfaisants.
Le parcours Philosophie - Sociologie permet aux étudiants d'obtenir - sous réserve de s'inscrire dans les deux Licence - d'obtenir par

un parcours pensé et harmonisé à la fois une licence de sociologie et une licence de philosophie (double licence).

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Hormis les services mutualisés (scolarité SHS), le département de philosophie ne dispose d'aucun personnel de soutien concernant la formation.

Contactés (CTU)

Contact scolarité 1 : Mélanie DAGUET
Tél. : 0381665529
Mail : melanie.daguet@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 53 43
Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

LICENCE DE PHILOSOPHIE – 4 Parcours							
Philosophie-Enseignement (LPE)		Philosophie – Sciences sociales (LPS)		Philosophie Accès Santé (LAS 1 et 2)		Philosophie – Sociologie (double licence) (LPS-dj)*	
L1 S1	BC Philosophie – 4UE – 24 ECTS (4 x 6)	BC Ouverture – 1 UE Socio – Normes et déviations – 6 ECTS	L1 S1	BC Philosophie – 4UE – 24 ECTS (4 x 6)	BC Ouverture – 1 UE Socio – Normes et déviations – 6 ECTS	L1 S1	BC Philosophie – 4UE – 24 ECTS (4 x 6)
L1 S2	BC Enseignement – 3UE – 18 ECTS (3x6) + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Enseignement – 3UE – 18 ECTS (3x6) + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	L1 S2	BC Philosophie – 3UE – 18 ECTS (3x6) + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)	BC Sciences sociales UE Socio : Des mots communs aux mots de la sociologie – 1 UE – 6 ECTS	L1 S2	BC Philosophie – 3UE – 18 ECTS (3x6) + UE Transversales (Langues, éco-responsabilité, Méthodes de travail universitaire) – 3 UE, 6 ECTS (3, 2, 1)
L2 S3	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Enseignement – 1 UE – La leçon de philosophie – 6 ECTS	L2 S3	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Sciences sociales UE Socio : anthropologie de la famille – 1 UE – 6 ECTS	L2 S3	BC Philosophie – 4UE – 24 ECTS + UE Transversales (Langues) – 2 UE, 6 ECTS (2+2)
L2 S4	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Enseignement – 1 UE – Textes philosophiques en langue étrangère – 2 UE – 6 ECTS	L2 S4	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Sciences sociales UE Socio : Histoire des paradigmes en socio-anthropologie – 1 UE – 6 ECTS	L2 S4	BC Philosophie – 4UE – 24 ECTS + UE Transversales (Langues) – 2 UE, 6 ECTS (2+2)

LICENCE DE PHILOSOPHIE – 4 Parcours							
Philosophie – Enseignement (LPE)		Philosophie – Sciences sociales (LSS)		Philosophie Accès Santé (LAS)		Philosophie – Sociologie (double licence) (LPS-dj)*	
L3 S5	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Enseignement – 1 UE – Esthétique et philosophie de l'art – 6 ECTS	L3 S5	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Sciences sociales UE Socio : Socio-anthropologie des mondes ruraux – 1 UE – 6 ECTS	L3 S5	BC Philosophie – 4 UE (24 ECTS) + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE – 6 ECTS
L3 S6	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Enseignement – 1 UE – Philosophie antique et médiévale, 2	L3 S6	BC Philosophie – 3 UE – 18 ECTS + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE, 6 ECTS (3+3)	BC Sciences sociales UE Socio : Concertation, décision, environnement – 1 UE – 6 ECTS	L3 S6	BC Philosophie – 4 UE (24 ECTS) + UE Transversales (Prépro, langues étrangères) – 2 UE – 6 ECTS

Légende :
 BC : Bloc compétences
 UE : Unité d'enseignements (de 1 à 2 cours)
 ECTS : European Credits Transfer System
 * : Pour le parcours LPS-dj il est possible de faire le choix d'un panache avec 3 UE socio et 2 UE philo quand l'alternatif est 3/2 sur un semestre.

Arborescence du diplôme Licence Philosophie

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	17	Non	Semestre	N	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Non	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48		Français
UE1 - Philosophie des crises contemporaines	17	Non	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie de l'art	17	Non	UE		Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12		Français
UE3 - Philosophie générale	17	Non	UE		Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français
UE4 : Fondateurs et contemporains: les grandes enquêtes	00	Non	UE		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00				Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
La méthode en philosophie	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00	24	24		Non Rens
LAS Philo			Parcours									
Licence Philosophie - Enseignement			Parcours			VINCENT BOURDEAU						
Semestre 01	17	Oui	Semestre	N	Facul.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Oui	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48		Français
UE1 - Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie de l'art	17	Oui	UE		Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12		Français
UE3 - Philosophie générale	17	Oui	UE		Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français
UE4 : Fondateurs et contemporains: les grandes enquêtes	00	Oui	UE		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00				Non Rens
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
La méthode en philosophie	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00	24	24		Non Rens

Semestre 02	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00					Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 1	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE4A - Textes philosophiques en langues étrangères 1	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Non Rens
UE4B - Des mots communs aux mots de la sociologie	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
Langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00					Non Rens
Méthodes de travail universitaire	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00			12		Non Rens
Transition socio-écologique	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00					Non Rens
Semestre 03	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00					Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Métaphysique : grandes controverses	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE4A - La leçon de philosophie	17	Non	UE		A choix	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE4B - Socio-anthropologie de la famille	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE		A choix	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24			Français
UE5 Transversales L2S3	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0						Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00			24		Anglais
Semestre 04	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00					Non Rens
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Histoire de la philosophie 3	17	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE4A - Textes philosophiques en langues étrangères 2	17	Non	UE		A choix	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Anglais
UE4B - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Oui	UE		A choix	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24			Français
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0						Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00			24		Anglais
EC52 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	MARIE NALLET	0	1,00			4		Français
EC53 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00			12		Français
Semestre 05	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00					Non Rens

UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Philosophie antique et médiévale 1	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE4A - Esthétique et philosophie de l'art	17	Non	UE	A choix	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Non Rens
UE4B - Socio-anthropologie des mondes ruraux	00	Non	UE	A choix		0	6,00			Non Rens
UE4 - Socio-anthropologie des mondes ruraux	19	Oui	UE	A choix	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24	Français
UE5 - Unités Transversales L3S5	00	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Stage + rapport	00	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00			Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 2	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2	17	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24	Français
UE4A - Philosophie antique et médiévale 2	17	Non	UE	A choix	Michael Crevoisier	0	6,00	24	44	Français
UE4B - Concertation, décision, environnement	00	Non	UE	A choix		0	6,00			Non Rens
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Oui	UE	A choix	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24	Français
UE5 - Unités Transversales L3S6	00	Non	UE	Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00			Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9	Non Rens
Philosophie - accès santé			Parcours							
Semestre 01	17	Non	Semestre	O Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00			Non Rens

UE Mineure Santé S1S3S5	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00					Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Oui	UE		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48			Français
UE1 - Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Philosophie de l'art	17	Oui	UE		Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12			Français
UE3 - Philosophie générale	17	Oui	UE		Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12			Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	0	Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00					Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE4A - Textes philosophiques en langues étrangères 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Non Rens
UE5 Unités transversales - L1S2	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00					Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00			24		Anglais
Enjeux socio-écologiques	16	Oui	EC		Facul.		0	3,00	10	10			Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00			24		Non Rens
UE6 - Mineure Santé S2S4S6	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00					Non Rens
Semestre 03	00	Non	Semestre	0	Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00					Non Rens
UE Mineure Santé S1S3S5	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00					Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Métaphysique : grandes controverses	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE4A - La leçon de philosophie	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE5 Transversales L2S3	00	Non	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0						Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00			24		Anglais
Semestre 04	17	Non	Semestre	0	Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00					Non Rens
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Histoire de la philosophie 3	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE4A - Textes philosophiques en langues étrangères 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Anglais
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0						Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00			24		Anglais
EC52 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	MARIE NALLET	0	1,00			4		Français

EC53 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
UE6 - Mineure Santé S2S4S6	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00			Non Rens
UE Mineure Santé S1S3S5	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie antique et médiévale 1	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE4A - Esthétique et philosophie de l'art	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Unités Transversales L3S5	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Stage + rapport	00	Oui	EC	A choix		0	3,00				Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	36,00			Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE4A - Philosophie antique et médiévale 2	17	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	44		Français
UE5 - Unités Transversales L3S6	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments transversaux	A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
UE6 - Mineure Santé S2S4S6	00	Oui	UE	Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens

Philosophie - Sciences sociales			Parcours			Michael Crevoisier							
Semestre 01	17	Oui	Semestre	N	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00					Non Rens
UE1 Majeure - Introduction à la philosophie	17	Oui	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	24,00	48	48			Français
UE1 - Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	UE		Oblig.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Philosophie de l'art	17	Oui	UE		Oblig.	ARNAUD MACE	0	6,00	12	12			Français
UE3 - Philosophie générale	17	Oui	UE		Oblig.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12			Français
UE4 : Fondateurs et contemporains: les grandes enquêtes	00	Oui	UE		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00					Non Rens
UE5 - Transversale	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00					Non Rens
La méthode en philosophie	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00	24	24			Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	O	Oblig.	CORINE PELLUCHON	0	30,00					Non Rens
UE1 - Des mots aux concepts de la socio-anthropologie	19	Oui	UE		A choix	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24			Français
UE1 - Histoire de la philosophie 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE5 Unités transversales - L1S2	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00					Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Anglais
Enjeux socio-écologiques	16	Oui	EC		Facul.		0	3,00	10	10			Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Non Rens
Semestre 03	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00					Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE		Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Métaphysique : grandes controverses	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE5 Transversales L2S3	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0						Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24			Anglais
Semestre 04	17	Non	Semestre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00					Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Oui	UE		Oblig.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24			Français
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE3 - Histoire de la philosophie 3	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24			Français
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0						Non Rens

Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC53 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
Semestre 05	17	Non	Semestre	0	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Oui	UE		Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie antique et médiévale 1	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L355	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Stage + rapport	00	Oui	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Semestre 06	17	Non	Semestre	0	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 2	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Oui	UE		Oblig.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Oui	UE		Oblig.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L356	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments trans		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens

Philosophie sociologie - bi-licence			Parco urs			Michael Crevoisier								
Semestre 01	00	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00						Non Rens
UE1 - Majeure : sociologie	19	Oui	UE		Facul.		0	12,00						Non Rens
EC1 - Fondateurs et contemporains : les grandes enquêtes	19	Oui	EC		Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24				Français
EC2 - Norme et déviance : méthode d'observation	19	Oui	EC		Facul.	FLORENT SCHEPENS	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Majeure : philosophie - bi-licence philo-socio	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0		72	72				Français
UE1 - Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	UE		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24				Français
UE3 - Philosophie générale	17	Oui	UE		Facul.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12				Français
Semestre 02	00	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00						Non Rens
UE1 - Des mots aux concepts de la socio-anthropologie	19	Oui	UE		Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Epistémologie des SHS	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Méthodes d'enquête : l'entretien	19	Oui	UE		Facul.	BRUNO LAFFORT	0		24	24				Français
UE3 - Méthodologie en philosophie	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24				Français
UE5 Unités transversales - L1S2	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00						Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Anglais
Enjeux socio-écologiques	16	Oui	EC		Facul.		0	3,00	10	10				Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Non Rens
Semestre 03	17	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00						Non Rens
UE1 - Histoire de la philosophie 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24				Français
UE1 - Méthodes d'enquête : questionnaire	19	Oui	UE		Facul.	NICOLAS BOURGOIN	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Epistémologie et logique 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Socio-anthropologie de la famille et de la parenté	19	Oui	UE		Facul.	VIRGINIE VINEL	0	6,00	24	24				Français
UE5 Transversales L2S3	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0							Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24				Anglais
Semestre 04	17	Non	Seme stre	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00						Non Rens
UE1 - Histoire des paradigmes en socio-anthropologie	19	Oui	UE		Facul.	PASCAL DUCOURNAU	0	6,00	24	24				Français
UE1 - Philosophie Morale et Politique 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Epistémologie et logique 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24				Français
UE2 - Méthodes d'enquête : analyse de données quantitatives	19	Oui	UE		Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	24	24				Français
UE5 - Unités Transversales L2S4	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0							Non Rens

Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC53 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
Semestre 05	17	Non	Semestre	0	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie moderne et contemporaine 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE1 - Problèmes sociaux contemporains	19	Oui	UE		Facul.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 1	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Socio-anthropologie visuelle	19	Oui	UE		Facul.	SIMON CALLA	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L3S5	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0					Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Stage + rapport	00	Oui	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Semestre 06	17	Non	Semestre	0	Oblig.	Michael Crevoisier	0	30,00				Non Rens
UE2 - Méthodes de recherche de terrain et mini-mémoire collectif	00	Oui	UE		Facul.	Veronika KUSHTANINA	0	6,00	12	24		Français
UE2 - Philosophie des sciences 2 : science et société	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie morale et politique 2	17	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Socio-anthropologie de l'environnement : concertation, décision et territorialisation	19	Oui	UE		Facul.	SOPHIE NEMOZ	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Unités Transversales L3S6	00	Oui	UE		Facul.	Michael Crevoisier	0	6,00				Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
Préprofessionnalisation concours PE	00	Oui	Eléments transversaux		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation concours PLC	00	Oui	Eléments		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens

			trans versa									
UE2 - Majeure : philosophie - bi-licence philo-socio	00	Non	UE	O	Oblig.	Michael Crevoisier	0	18,00				Français
UE1 - Philosophie des crises contemporaines	17	Oui	UE		Facul.	VINCENT BOURDEAU	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie générale	17	Oui	UE		Facul.	CAROLE WIDMAIER	0	6,00	12	12		Français

Dernière modification : 20/11/2023 17:33:47

Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court :

Type de formation : Licence

Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : L'objectif principal de la Licence de psychologie est de préparer les étudiants à intégrer un Master de psychologie pour leur donner les compétences nécessaires à l'obtention d'un titre de psychologue (et/ou une poursuite d'études doctorales). Outre le parcours général, la Licence de psychologie propose également un parcours "Education et formation" préparant les étudiants aux métiers de l'éducation, de la formation et du travail social. Le choix de parcours s'effectue au semestre 3, avec possibilité de changement au semestre 5.

Fonctionnement général :

-Chaque semestre est composé de 5 unités d'enseignements (UEs) valant chacune 6 crédits ECTS. L'obtention du diplôme de licence nécessite ainsi 180 crédits ECTS.

-Des enseignements de langue étrangère sont obligatoires à partir du second semestre de la L1. La pratique de l'anglais est encouragée.

-La formation est ouverte aux filières PASS (parcours d'accès spécifique santé) et LAS (licence accès santé).

-Les étudiants ont la possibilité d'effectuer un stage en 3^{ème} année auprès d'un professionnel de la psychologie ou des métiers de la formation et de l'éducation. Ce stage est supervisé par un enseignant-chercheur.

-Une spécialisation (au choix : neuropsychologie et psychologie cognitive, psychologie clinique, psychologie sociale et du travail) est proposée au deuxième semestre de la L3, afin de préparer l'entrée dans une spécialité de Master correspondante.

Compétences :

Les unités d'enseignement des trois années de Licence ont été construites pour développer progressivement 5 compétences principales :

-Caractériser les principes fondamentaux du fonctionnement psychologique et ses différentes composantes.

-Appréhender les origines possibles des troubles psychologiques et des comportements problématiques dans leur complexité.

-Mettre en œuvre les principes fondamentaux des différentes approches méthodologiques dans la pratique de la discipline.

-Développer son esprit critique par la formation à la recherche

-Respecter les principes d'éthique et de déontologie.

Le parcours-éducation vise à développer une 6^{ème} compétence : l'analyse des contextes et méthodes en pédagogie, formation et éducation.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

<p>UFR
Santé</p>

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :
<p> 3 accords ERASMUS avec Ankara, Ulm, Grenade</p>
<p>Départs réguliers des étudiants vers le Canada (BCI)</p>
<p>Possibilité de partir aux USA via ESLP et accords AIU</p>

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :
<p>Réorientation possible à la fin du premier semestre de la L1 uniquement. </p>
<p>Cas particulier : les PASS peuvent intégrer une L2 psychologie à la fin de la L1, sous réserve de la validation de la L1 et d'une note minimale d'au moins 8/20 à leur mineure psychologie. </p>

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 350,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 790

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 158 Taux de réussite année N-1 : 0,00%

Effectifs année N-2 :	156	Taux de réussite année N-2 :	72,40%
Effectifs année N-3 :	174	Taux de réussite année N-3 :	68,70%

Pré-requis : Baccaauréat ou diplôme équivalent

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : Psychologue
<p>Préparation aux métiers de la relation d'aide (Educateur, Assistant social, ...) de la formation (Professeur des écoles, ...) et de la gestion des ressources humaines.</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche : Laboratoire de psychologie EA 3188

Organisation du conseil de perfectionnement : Le conseil de perfectionnement compte 7 membres: le Président (enseignant titulaire), 2 enseignants titulaires élus par l'ensemble des enseignants titulaires, 2 étudiants issus des représentants élus par les étudiants de licence, 2 professionnels évoluant dans des secteurs d'activité en lien avec la licence de psychologie

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

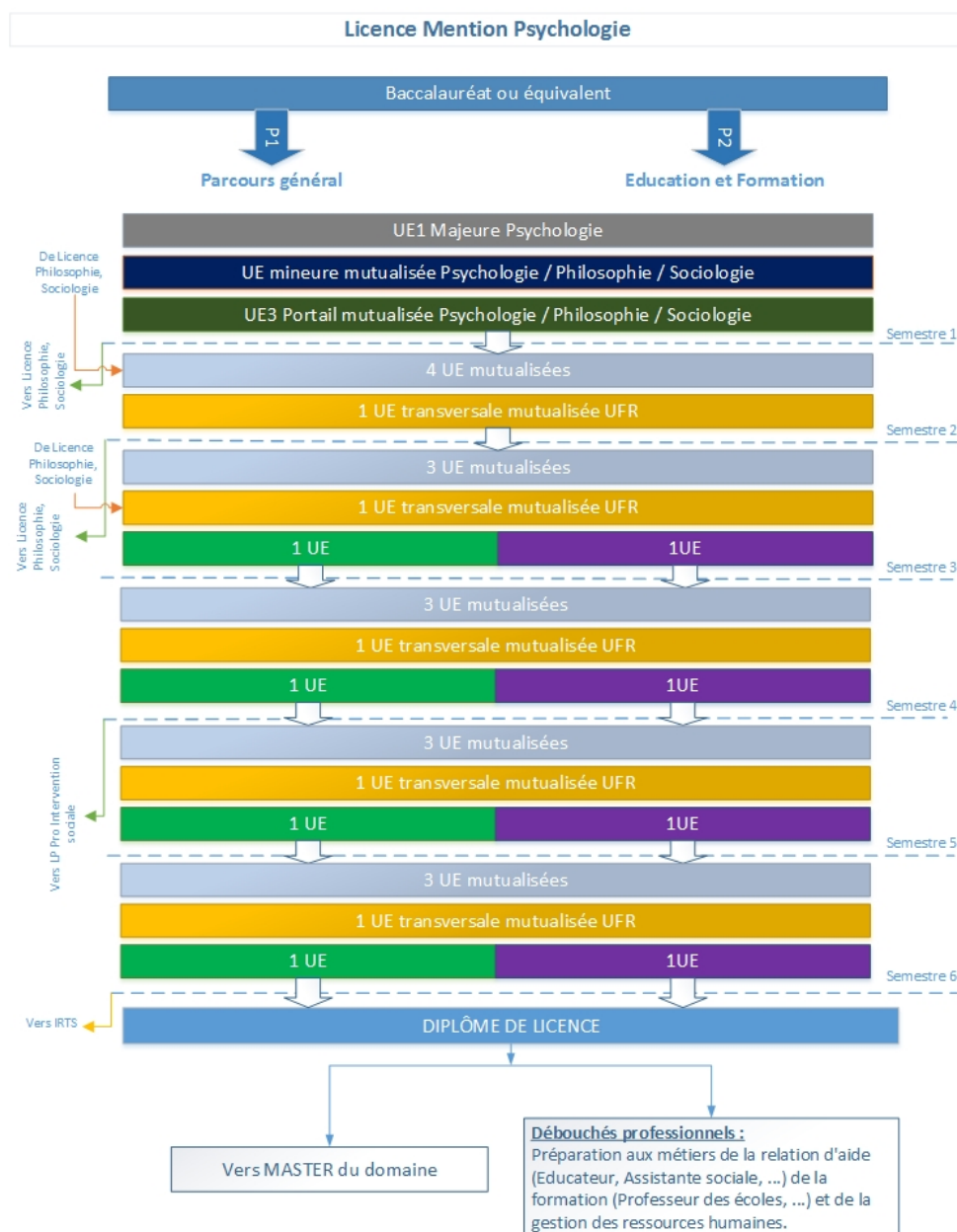
Personnel de soutien : chaque année des étudiants sont engagés comme tuteurs pour apporter leur aide aux étudiants. Ils assistent aux réunions de rentrée, apportent des explications d'ordre pratique aux étudiants de L1 et L2 (aide à l'emploi du temps par exemple). ils tiennent des permanences régulières pour répondre aux problèmes particuliers et apportent, dans certains cas, une aide dans la compréhension de certains cours

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Véronique JACOB-VACCHINO
 Tél. : 03 81 66 53 36
 Mail : veronique.jacob-vacchino@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
 Tél. : 03 81 66 51 11
 Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :



Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	16	Non	Semestre	O	Oblig.	COLETTE CHARLOIS	0	30,00				Non Rens
UE1- Repères historiques et épistémologiques en psychologie	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE2- Introduction à la psychologie clinique et à la psychopathologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE3- Introduction à la psychologie du développement et de la personnalité	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Français
UE4- Introduction à la psychologie sociale et du travail	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE5- Repères historiques et épistémologiques en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
Méthodologie du travail universitaire	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	1	14		Non Rens
Bases biologiques en psychologie	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18			Non Rens
Découverte de la bibliothèque de l'université	16	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
Initiation à l'ENT	16	Non	EC		Oblig.		0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	00	Non	Semestre	O	Oblig.	COLETTE CHARLOIS	0	30,00				Non Rens
UE1- Introduction aux méthodes en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE2- Introduction à la psychologie cognitive et à la neuropsychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE3- Introduction aux statistiques appliquées à la psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE4- Regards disciplinaires croisés en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE5- Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
Enjeux socio-écologiques	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	10	10		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
LAS Psychologie			Parcours									
Parcours Education et Formation			Parcours			MICHEL BOUTANQUOI						
Semestre 03	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Attitude et cognitions sociales	16	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 1	16	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Neurosciences intégratives pour psychologues 1	16	Non	UE		A choix		0	6,00	36	12		Non Rens
Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	16	Non	UE		A choix		0	6,00	36	12		Non Rens

Approche clinique	16	Non	EC	Oblig.	0		12	6	Non Rens	
Approche cognitive	16	Non	EC	Oblig.	0	3,00	24	6	Non Rens	
Psychologie et sciences de l'éducation	16	Non	UE	Oblig.	0		24	24	Non Rens	
Transversale	16	Non	UE	Oblig.	0			40	Non Rens	
Langues étrangères	16	Non	EC	Oblig.	0	3,00		24	Non Rens	
Préprofessionnalisation 1 : projet personnel et professionnel	16	Non	EC	Oblig.	0	3,00	18	20	Non Rens	
Semestre 04	00	Non	Semestre	N Oblig.	0	30,00			Non Rens	
Le groupe : Approches clinique et sociale	16	Non	UE	Facul.	0	6,00	36	12	Non Rens	
Groupes et formations sociales	16	Non	EC	Facul.	0	3,00	24	6	Non Rens	
Théorie psychodynamique de groupe	16	Non	EC	Oblig.	0	3,00	12	6	Non Rens	
Méthodes qualitatives en psychologie	16	Non	UE	A choix	0	6,00	18	30	Non Rens	
Psychologie, pédagogie, et formation	16	Non	UE	Oblig.	0	6,00	24	24	Non Rens	
Psychopathologie générale	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	
Représentations et processus cognitifs	00	Non	UE	Facul.	0	6,00	24	24	Non Rens	
Transversale	16	Non	UE	Oblig.	0	6,00		40	Non Rens	
Langues étrangères	16	Non	EC	Oblig.	0	3,00		24	Non Rens	
Outils documentaires	16	Non	EC	Oblig.	0	1,00		4	Non Rens	
Outils informatiques	16	Non	EC	Oblig.	0	2,00		12	Non Rens	
Semestre 05	00	Non	Semestre	N Oblig.	0	30,00			Non Rens	
Approches du changement en psychologie sociale	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	
Construction et dynamique de la vie psychique	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	
Méthodologie de l'intervention en psychologie	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	
Psychologie cognitive et neuropsychologie : introduction aux modèles	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	
Psychologie, éducation, familles, et institutions	16	Non	UE	Oblig.	0	6,00	24	24	Non Rens	
Transversale	16	Non	UE	Oblig.	0	6,00		42	Non Rens	
Langues étrangères	00	Non	EC	Oblig.	0			24	Non Rens	
Préprofessionnalisation 2 : Stage professionnalisant en psychologie	16	Non	EC	A choix	0	3,00		18	Non Rens	
Préprofessionnalisation 2 : concours PE	00	Non	EC	A choix	0	3,00	9	9	Non Rens	
Préprofessionnalisation 2 : concours PLC	16	Non	EC	A choix	0	3,00	9	9	Non Rens	
Préprofessionnalisation 2 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC	A choix	0	3,00		18	Non Rens	
Semestre 06	00	Non	Semestre	N Oblig.	0	30,00			Non Rens	
Evaluation et outils diagnostics en psychologie	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	
Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 2	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	
Neurosciences intégratives pour psychologues 2	16	Non	UE	A choix	0	6,00	12		32	Non Rens
Psychologie des apprentissages	16	Non	UE	Oblig.	0	6,00	24	24	Non Rens	
Spécialisation	16	Non	UE	A choix	0	6,00	24	24	Non Rens	

Introduction à la psychologie des risques professionnels	16	Non	EC		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction à la psychologie de la famille	16	Non	EC		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Psychologie cognitive et neuropsychologie	16	Non	EC		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : concours PE	16	Non	EC		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : concours PLC	16	Non	EC		A choix		0	3,00	9	9		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Stage professionnalisant en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens
Parcours général			Parcours			COLETTE CHARLOIS						
Semestre 03	16	Non	Semestre	N	Oblig.	ROSE-ANGELIQUE BELOT	0	30,00				Non Rens
UE1- Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	36	12		Non Rens
Approche clinique	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	6		Non Rens
Approche cognitive	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24	6		Non Rens
UE2- Neurosciences intégratives pour psychologues 1	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	36	12		Non Rens
UE3- Attitude et cognitions sociales	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE4- Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 1	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5- Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	18	44		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation 1 : projet personnel et professionnel	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18	20		Non Rens
Semestre 04	16	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Le groupe : Approches clinique et sociale	16	Non	UE		Oblig.	JEAN-PIERRE MINARY	0	6,00	36	12		Français
Groupes et formations sociales	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24	6		Non Rens
Théorie psychodynamique de groupe	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	6		Non Rens
Méthodes qualitatives en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	18	30		Non Rens
Psychopathologie générale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Représentations et processus cognitifs	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00		40		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Outils documentaires	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
Outils informatiques	16	Non	EC		Oblig.		0	2,00		12		Non Rens
Semestre 05	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Approches du changement en psychologie sociale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Construction et dynamique de la vie psychique	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Méthodologie de l'intervention en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens

Psychologie cognitive et neuropsychologie : introduction aux modèles	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : Stage professionnalisant en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens
Préprofessionnalisation 2 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens
Semestre 06	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Evaluation et outils diagnostics en psychologie	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Méthodologie quantitative et statistiques inférentielles en psychologie 2	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24	24	Non Rens
Neurosciences intégratives pour psychologues 2	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12		32	Non Rens
Spécialisation	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction à la psychologie des risques professionnels	16	Non	EC		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Introduction à la psychologie de la famille	16	Non	EC		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Psychologie cognitive et neuropsychologie	16	Non	EC		A choix		0	6,00	24	24		Non Rens
Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Langues étrangères	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Travail d'étude et de recherche en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens
Préprofessionnalisation 3 : Stage professionnalisant en psychologie	16	Non	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens

Dernière modification : 05/02/2024 13:26:41 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court :
Type de formation : Aucun
Type de la demande : C

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le parcours " Communication & Société" à l'intérieur de la Licence en Science du Langage, prépare aux métiers de la communication (attaché de presse, community manager, graphiste, communication événementielle, chargé.e de projet, etc.) et rend apte à comprendre et analyser les situations de communication contemporaines. Il développe l'esprit critique en familiarisant aux sciences humaines. Les langues vivantes et les techniques de l'information communication, notamment numériques, sont un atout de la formation.

Compétences : Tout au long de ce cursus universitaire les étudiant·e·s seront amené·e·s à développer des compétences d'analyse critique qui seront mises en pratique dans les années de licence. Au terme de la licence, l'étudiant.e saura conduire un projet seul ou en équipe, manager une équipe et/ou un projet, réaliser de petits documents graphiques et infographiques, rédiger un communiqué de presse, construire une stratégie de communication et la conseiller à

une organisation, animer des réseaux sociaux, travailler en autonomie, analyser et rédiger des documents, etc.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Les étudiants pourront bénéficier des accords Erasmus + pour l' Europe et des programmes d'échange hors -Europe.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 479,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission : <p>Des compétences solides en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement (argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés à l'écrit comme à l'oral) seront appréciées.
</p><p>Disposer d'un bon niveau dans une langue

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Florence GALIANA

Tél. :

Mail : florence.galiana@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. :

Mail :

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 01	71	Non	Semestre	0	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE 1 - Panorama des sciences du langage	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	36	12		Français
UE 2 - Panorama historique de la communication et des médias	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE 3 - Étudier le sens	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE 4 - Mineure sociologie	19	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC1 - Fondateurs et contemporains : les grandes enquêtes	19	Oui	EC		Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	1	38		Non Rens
EC1 - Pratiques professionnelles de l'écriture	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
ET1 - Découverte de la bibliothèque universitaire	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
ET2 - Découverte de l'ENT	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00	1	10		Non Rens
Semestre 02	71	Non	Semestre	0	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE 1 - Approfondissements en sciences du langage	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	36	12		Non Rens
UE 2 - Image et Communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE 3 - Communication des organisations	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 4 - Découverte de l'environnement professionnel en communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	6	22		Non Rens

EC1 - Les métiers de l'information et de la communication	71	Non	EC		Oblig.		0	5,00	6	18		Non Rens
EC2 - PPP	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
UE5 - Transversale	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	8	38		Non Rens
Allemand perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC 2 - Communication orale et non verbale	71	Non	EC		Oblig.		0	3,00	8	14		Non Rens
Espagnol semestre 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 2	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 2)	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 03	71	Non	Semestre	0	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE 1 - Enonciation et pragmatique	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 2 - Théories des Sciences de l'Information et de la Communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 - Communication publique et politique	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 4 - Sémiolinguistique textuelle	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		72		Non Rens
Allemand perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 3	00	Oui	UE		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC 2 - Graphisme et PAO initiation	71	Non	EC		Oblig.		0	1,00		24		Non Rens
EC 3 - Base de la programmation	27	Non	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
Espagnol semestre 3	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 3	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Portugais initiation (semestre 3)	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 04	71	Non	Semestre	0	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE 1 - Introduction à l'analyse du discours	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 2 - Industries et économie de la culture	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 - Outils de communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	48		Non Rens
EC 1 - Stratégie de communication	71	Non	EC		Oblig.		0	4,00	12	24		Non Rens
EC 2 - Relations presse	71	Non	EC		Oblig.		0	2,00		24		Non Rens
UE 4 - Communication numérique et écologie	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	34	22		Non Rens
EC 1 Communication numérique	71	Non	EC		Oblig.		0	4,00	24	12		Non Rens
EC 2 - Enjeux socio-écologiques	71	Non	EC		Oblig.		0	2,00	10	10		Non Rens
UE5 - Transversal	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC52 - Outils documentaires	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	MARIE NALLET	0	1,00		4		Français
EC53 - Outils informatiques	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.	JEAN-YVES LOIGET	0	2,00		12		Français
Espagnol semestre 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Français perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 4	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 4)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 05	71	Non	Semestre	0	Oblig.		0					Non Rens
UE 1 Méthodologie et introduction à la recherche en Information et Communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 2 Pratiques du numérique et PAO	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE 2 - Pratiques du numérique et PAO	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC 2 - PAO approfondissement	71	Non	EC		Oblig.		0	2,00		12		Non Rens

EC 1 - Utiliser les technologies numériques	27	Non	EC		Oblig.		0	4,00		36		Non Rens
UE 3 - Argumentation et rhétorique	07	Oui	UE		Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	6,00	24	24		Français
UE 4 - Communication et Marketing	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC 2 - PEC	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00		5		Non Rens
EC 3 - Projet marché TRE	00	Non	UE		Oblig.		0	1,00		9		Non Rens
Espagnol semestre 5	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Elém ents trans versa ux		Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 06	71	Non	Seme stre	0	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE 1 - Médiation culturelle	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24			Non Rens
UE 2 - Ecriture et discours en communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	12		Non Rens
UE 3 - Analyse des documents audiovisuels	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	24		Non Rens
UE 4 - Débat dans l'espace public	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE5 - Transversal	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC 2 - Communication événementielle	71	Non	EC		Oblig.		0	1,00		12		Non Rens
EC 3 - Stage	71	Non	EC		Oblig.		0	2,00				Non Rens
Espagnol semestre 6	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Elém ents trans versa ux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens

Dernière modification : 07/03/2024 16:09:15 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : FLE
Type de formation : Aucun
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Ce parcours poursuit deux objectifs : la construction des savoirs disciplinaires et l'entrée dans la profession d'enseignant de FLE/FLS. La mention de master « Français Langue Etrangère » reste nécessaire pour enseigner en FLE/S. Le large éventail de débouchés - enseignement en présentiel et à distance, conception de ressources pédagogiques, recherche, concours de l'Education nationale, acteurs de politique linguistique, expertise - exige des acteurs aux compétences très variées. Ce parcours permet de s'y préparer, car il propose des outils de réflexion ressortant des sciences humaines, des lettres et des sciences du langage. Les disciplines majeures enseignées sont la linguistique générale, la didactique et la sociolinguistique. Le parcours est conçu de manière à faire découvrir les différents contextes d'intervention (FLE/FLS) aussi bien d'un point de vue théorique (les savoirs) que méthodologique (les outils didactiques) et pratique (stage d'observation tutoré).

Compétences :

et d'expliquer le fonctionnement du langage humain et des langues du monde dans toutes leurs dimensions, et ce dans le cadre de toute étude menée, qu'il s'agisse d'un contexte académique (présentation, exposé, analyse d'un corpus) ou professionnel (étude de terrain, étude de contexte, étude des modalités d'apprentissage d'une langue maternelle ou seconde).

- Repérer la diversité de leurs structures pour en apprécier les similitudes et différences.
- Identifier et décrire la diversité des usages langagiers.
- Caractériser les principaux mécanismes mentaux de l'acquisition, de la compréhension et de la production du langage.
- Analyser les données linguistiques d'une situation de communication, en tenant compte à la fois de la forme du message et du contexte de sa production.
- Concevoir et expliciter une problématique de linguistique et mettre en oeuvre son traitement scientifique avec les outils et méthodes de référence, notamment les outils informatiques spécifiques de la discipline.
- Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques (lexiques, retranscriptions, corpus...)
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Prendre du recul face à une situation
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Formation proposée par l'équipe pédagogique du Département de Français Langue Etrangère Transcomposante (DEFLET).

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Mobilité Erasmus+

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 920,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis :

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

<p>(Avec poursuite d'études)
</p><p>- Enseignant(e) de français langue étrangère en France et à l'étranger
</p><p>- Professeur(e) des écoles en UPE2A</p><p>- Responsable pédagogique
</p><p>- Chargé(e) de mission pédagogique en Institut français ou en Alliance française (VIA)</p><p>- Concepteur(-trice) de matériels/ressources/dispositifs pédagogiques</p><p>- Attaché(e) de coopération pour le français en ambassade</p><p>- Responsable de projets nationaux, européens et internationaux en langues
</p><p>- Formateur(-trice) de formateur en FLE/S</p><p>- Responsable d'ingénierie de la formation FLE/S</p><p>- Directeur(-trice) d'un centre de langue
</p><p>- Chercheur(e) en sciences du langage/sciences sociales</p>

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Organisation du conseil de perfectionnement :

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Florence GALIANA

Tél. : 0381665337

Mail : florence.galiana@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 37

Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme FLE

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 05	07	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Introduction à la didactique des langues	07	Non	UE		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Théories linguistiques et de l'apprentissage des langues	07	Non	UE		Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Diversité des contextes didactiques en France et à l'international	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE4 - Politiques linguistiques et éducatives	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		42		Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais
EC2 - Préprofessionnalisation FLE 3	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Français
Espagnol semestre 5	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 06	07	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Oralité et scripturalité : perspectives didactiques	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français

UE2 - Phonétique, phonologie et didactique de la prononciation	07	Non	UE	Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	6,00	24	24	Français
UE3 - Interactions didactiques et méthodologie de l'observation	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
UE4 - Europe et francophonies : enjeux linguistiques et culturels	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		42	Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Anglais
EC2 - Préprofessionnalisation 4 stage	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00		18	Français
EC52e-prépro AED	00	Oui	EC	Facul.		0	3,00			Non Rens
Espagnol semestre 6	00	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24	Non Rens

Dernière modification : 19/06/2023 12:26:12 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court :
Type de formation : Aucun
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : NOSSIK Sandra, BENDINELLI Marion, LETHIER Virginie
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Les Sciences du Langage cherchent à comprendre et à décrire l'activité de langage à travers l'étude des langues dans leur diversité, et sous différents aspects : fonctionnement, structure, variation et évolution des langues. Elles s'intéressent également à l'acquisition du langage, à l'apprentissage et à l'enseignement des langues, aux usages sociaux des pratiques de communication, à la circulation des discours dans la vie sociale, ou encore aux différents types de signes culturels qui nous entourent...

Cette licence a ainsi pour objectif de préparer ses diplômé-e-s à des secteurs d'activités bien identifiés qui requièrent de telles connaissances, tels que les métiers de l'enseignement (enseignement primaire, formation professionnelle...), de l'édition (notamment numérique) et de la rédaction, de l'ingénierie linguistique, de la communication et enfin de la recherche en sciences sociales.

Les trois années de la licence offrent une spécialisation progressive tout en embrassant un large champ de connaissances : sémiologie, phonologie, grammaire, langues du monde, histoire de la langue... En plus des cours de linguistique, des options de culture générale et des enseignements transversaux (langues vivantes, informatique...) complètent la formation.

La troisième année du parcours « Sciences du Langage » prépare également l'intégration dans le monde du travail, avec un stage en entreprise et des enseignements dispensés par des professionnels ainsi que la possibilité de faire un stage de cinq semaines.

La licence de Sciences du Langage est la porte d'entrée du Master Sciences du Langage de l'UFC, et permet l'accès à d'autres masters nationaux et internationaux en Sciences du Langage, ainsi qu'au Master MEEF. La licence fournit une base de connaissances et compétences solides pour ensuite préparer plus particulièrement son entrée en École d'orthophonie, en École de journalisme, ou des concours de la fonction publique (territoriale en particulier).

Compétences :

- Mobiliser les outils de base de l'analyse linguistique et de l'analyse sémiotique

- Décrire des langues, des situations de communication et des discours en relation avec leurs environnements matériels, historiques et sociaux ;
- Concevoir et expliciter une problématique linguistique et mettre en œuvre son traitement scientifique avec les méthodes adaptées, qualitatives et quantitatives.

- Identifier les processus de production, de diffusion et de valorisation de l'information ;
- Conduire un projet, mener une recherche documentaire en usant des ressources spécialisées ;
- Analyser et rédiger des documents à partir de problématiques contemporaines concrètes ;
- Utiliser les outils numériques pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information

- Analyser et synthétiser des données, les exploiter avec les outils informatiques nécessaires ;
- Identifier et mettre en œuvre les différents registres d'expression écrite et orale, en développant une argumentation solide et circonstanciée ;
- S'adapter à des langues et cultures particulières et à des contextes

non « connus » (environnement plurilingues et pluriculturels).

- Organiser, documenter et mener à bien une recherche individuelle ou collective en toute autonomie

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Ecole d'Orthophonie de Besançon (UFC)

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : <p>Possibilité
d'échanges Erasmus: un semestre ou une année dans une université étrangère en
lien avec l'UFC.</p>
<p>En
troisième année, les étudiant-e-s ont également la possibilité de suivre un
stage professionnalisant à l'étranger.</p>

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 1 520,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :

<p>Pour rentrer en L3 : Titulaires L2 mention Sciences du Langage ou Information-Communication à l'UFC, VA.</p>
<p>Un système de validation d'acquis d'études ou d'acquis professionnels est en vigueur (échéance de validation : 30 juin de l'année universitaire précédente).</p>

Effectifs attendus (mention) : 150

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	65	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	50	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	35	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis : Pour rentrer en L3 : Titulaires L2 mention Sciences du Langage ou Information-Communication à l'UFC, ou VA.

Internationalisation des formations :

<p>Possibilité d'échanges Erasmus: un semestre ou une année dans une université étrangère en lien avec l'UFC.</p><p>Inversement, la licence accueille des étudiant-e-s en échange Erasmus venu-e-s d'Universités étrangères.</p>

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

<p>Formateur ;</p><p>Enseignant ;
</p><p>Journaliste ;
</p><p>Assistant d'édition ;
</p><p>Chargé de documentation et de communication. ;</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

<p>La licence s'appuie sur les activités de recherche du laboratoire ELLIADD. Les enseignant-e-s chercheur-e-s assurent un dialogue fécond entre les

enseignements et les recherches en cours, en particulier au sein de deux pôles

Pôle «Discours, Textes, Espace public, Société», dans lequel est proposée une articulation forte entre problématiques sociales, analyse de discours, communication, linguistique, sociolinguistique, et sciences politiques. Il s'y développe notamment des recherches pratiques et théoriques sur la question de l'archive numérique, et une spécialisation en textométrie.

Pôle «Conception, Création, Médiations», dans lequel l'analyse de discours et la sémiotique sont appliquées et re-questionnées en particulier en lien aux usages médiatiques et numériques.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Un conseil de perfectionnement est organisé une fois par an dans le but d'améliorer les contenus du diplôme à la lumière des commentaires tant des étudiant-e-s que d'intervenants professionnels. Il réunit des membres de l'équipe pédagogique, des représentant-e-s étudiant-e-s de chaque promotion, et des intervenants professionnels relevant de différents champs afférents aux sciences du langage (enseignement, orthophonie, journalisme, communication) et appartenant au tissu socio-économique local.

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contactés scolaires (CTU)

Contacté scolaire 1 : Nadège CHAVEL
Tél. :
Mail : nadege.chavel@univ-fcomte.fr

Contacté scolaire 2 :
Tél. : 03 81 66 53 37
Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 05	07	Non	Semestre	N	Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	30,00				Non Rens
UE Facultative - Langue des signes française	00	Non	UE		Facul.		0			15		Non Rens
UE 1 - Analyse de données textuelles	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 2 - Ethnographie de la communication	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
UE 3 - Argumentation et rhétorique	07	Non	UE		Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	6,00	24	24		Français
UE 4 - De l'imprimé au numérique	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE 5 - Transversale	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
Allemand perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Non Rens
Anglais semestre 5	00	Oui	Elém		A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24		Anglais

			Eléments transversaux											
EC 5.2 - Technique de recherche d'emploi	00	Non	Eléments transversaux	Oblig.		0	1,00		9					Français
EC 5.3 - Projets tuteurés en sciences du langage	00	Non	Projet	Oblig.		0	2,00		15					Non Rens
Espagnol semestre 5	00	Non	EC	A choix		0	3,00							Non Rens
Français perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Non Rens
Italien perfectionnement 5	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Non Rens
Portugais initiation (semestre 5)	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Non Rens
Semestre 06	07	Non	Semestre	Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	30,00							Non Rens
UE Facultative - Langue des signes française	07	Non	UE	Facul.		0								Français
UE 1 - Discours politiques et institutionnels	07	Non	UE	Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	6,00	24	24					Français
UE 2 - Langue et informatique	07	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24					Non Rens
UE 2 - Philosophie du langage et épistémologie des sciences du langage	07	Non	UE	A choix		0	6,00	24	24					Français
UE 3 - Langage et travail	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24	140				Non Rens
EC 3.1 - Pratiques discursives et rédactionnelles professionnelles	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24	24					Non Rens
UE 3.2 - Stage professionnel	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00							Anglais
UE 4 - Débat dans l'espace public	71	Oui	UE	Oblig.		0	6,00	24	24					Non Rens
UE 5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		39					Non Rens
Allemand perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Non Rens
Anglais semestre 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Anglais
EC 5.2 - Projet tuteuré en sciences du langage	00	Non	Projet	Oblig.		0	3,00		15					Non Rens
EC52e-prépro AED	00	Oui	EC	Facul.		0	3,00							Non Rens
Espagnol semestre 6	00	Non	EC	A choix		0	3,00							Non Rens
Français perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	Facul.	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Non Rens
Italien perfectionnement 6	00	Oui	Eléments transversaux	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Non Rens
Portugais initiation (semestre 6)	00	Oui	Elém	A choix	GAELE COLLOMBIER	0	3,00		24					Non Rens

			ents trans versa ux												

Dernière modification : 19/02/2024 16:23:36 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : LP industries agroalimentaires
Type de formation : Licence professionnelle
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SNET - Sciences de la nature, environnement et territoire

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : La LP "responsable d'atelier de productions fromagères de terroir" est portée par le Département de Géographie et Aménagement de l'UFR des Sciences de l'Homme, du Langage et de la Société de l'Université de Franche-Comté. Elle a pour partenaires pédagogiques les Ecoles Nationales d'Industrie Laitière de Mamirolle (25) et Poligny (39) et le Centre Technique des Fromages Comtois (39), service d'appui technique des filières des AOP fromagères du Massif du Jura (Comté, Mont d'Or, Morbier, Bleu de Gex).

Nombre de points ECTS : 60,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : L'objectif est de former, sur toutes les technologies fromagères utilisées pour élaborer des fromages de terroir (essentiellement reconnus par un signe officiel de qualité), des fromagers qui d'une part soient autonomes pour organiser, diriger et réaliser la production dans un atelier de fromagerie et d'autre part connaissent les fondements et les principes tant théoriques, conceptuels que réglementaires des productions fromagères de terroir. Concrètement il s'agit de former des fromagers qui savent produire et expliquer ce qui fonde la typicité (révélateur de « l'effet » terroir) de leur fromage. Le choix a été fait de travailler uniquement sur des productions fromagères au lait cru car elles requièrent des process techniques complexes, elles sont exigeantes sur les plans sanitaires et

réglementaire et surtout fondent la typicité organoleptique et sensorielle (l'effet terroir) des fromages.

La présente formation répond à un besoin de formation clairement identifié dans les filières fromagères du massif du Jura et des Savoie ainsi qu'à une demande en croissance permanente en France et dans différents pays.

Compétences :

Doté d'une solide connaissance des technologies fromagères, motivé par les productions fromagères élaborées au lait cru, le titulaire de diplôme de « Responsable d'atelier de productions fromagères de terroir » connaît les fondements des productions dites de terroir et des réglementations en vigueur en matière de signes officiels de qualité. Il a préparé son diplôme dans un environnement universitaire étroitement associé aux Ecoles Nationales d'Industrie Laitière de Franche-Comté (Mamirolle et Poligny) et aux professionnels du secteur de la fromagerie.

Le responsable d'un atelier de productions fromagères de terroir est principalement un « maître fromager » qui maîtrise et dirige la production de l'atelier. Il peut aussi être un éleveur laitier qui assure une transformation fermière de sa production ou un agriculteur administrateur d'une coopérative de fromagerie.

En tant que, « maître fromager », le titulaire du diplôme peut être, Fromager, cadre dirigeant de l'atelier, Fromager en second de l'atelier, Fromager responsable de production dans l'atelier et réalise les activités suivantes :

- Il pilote un ou plusieurs procédés de fabrication sur ses aspects technologiques et logistiques ;
- Il organise la production en définissant ses exigences sur les matières premières et les intrants ;
- Il réalise un certain nombre de tâches administratives voire commerciales ;
- Il met en œuvre des procédures relatives à l'hygiène et à la qualité sanitaire et organoleptique du fromage ;
- Il organise et contrôle le travail des personnels de l'atelier ;

- Il effectue des contrôles et diagnostique les anomalies de fabrication et met en œuvre les actions correctives nécessaires.

Pour réaliser ces activités il mobilise une connaissance pratique et experte des technologies de transformation fromagères et des équipements utilisés ; il maîtrise les réglementations sanitaires et les cahiers des charges des productions de terroir (AOP, IGP) et veille au respect des usages « locaux, loyaux et constants » dans la chaîne de production, depuis les élevages jusqu'à l'affinage des fromages.

En tant qu'éleveur, le titulaire du diplôme, outre la conduite de son troupeau et de son exploitation, il réalise les activités suivantes :

- Il transforme et vend à la ferme sa production de fromages ou ;

- Il participe activement à l'administration de l'atelier coopératif (fruitière à Comté par exemple) notamment en matière de raisonnement de choix d'investissement, de recrutement du personnel, de relation avec les associés coopérateurs ;

- Il gère et raisonne ses choix en matière de ressources humaines et d'équipements ;

- Il transmet les connaissances et communique les informations aux associés et aux personnels de l'atelier.

Pour réaliser ces activités, il mobilise une connaissance pratique des technologies de transformation fromagères et des équipements utilisés ; il maîtrise les réglementations sanitaires et les cahiers des charges des productions de terroir (AOP, IGP) et veille au respect des usages « locaux, loyaux et constants » dans la chaîne de production, depuis les élevages jusqu'à l'affinage des fromages. Il sait communiquer.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

<p>La formation est proposée par le Département de Géographie et aménagement de l'UFR des Sciences de l'Homme du Langage et de la Société de l'Université de Franche-Comté.</p><p>Ses partenaires pédagogiques sont ;</p><p> ;les ENIL de Franche-Comté (écoles nationales d'industrie laitière de Mamirolle et Poligny) (<http://www.enil.fr/ecoles/isba-franche-comte.html>) ;</p><p> ;le Centre Technique des Fromages Comtois (<http://www.ctfc.fr/>).</p><p>Les apprentis, les étudiants en contrat de professionnalisation et de formation continue ;sont gérés par le CFA de l'ENIL de Mamirolle. Une convention ; est établie entre

Conventionnement avec une institution privée française :

l'Université de Franche-Comté (SEFOCAL) et l'ENIL de Mamirolle.</p>

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : O

Contrat de professionnalisation : O

CMI : N

Mobilité des étudiants : Non, il n'est pas prévu de mobilité des étudiants. La formation est ouverte aux étudiants internationaux. Depuis sa création elle a accueilli des étudiants venant de Belgique, du Brésil, du Canada, d'Haïti, du Japon et de Suisse.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 550,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :

Une grande attention est apportée au projet professionnel des candidats. Ainsi, la formation accepte des personnes qui ne sont pas issues des formations citées lorsqu'elles sont :- dans une démarche de conversion professionnelle (généralement il s'agit de personnes qui disposent de diplômes Bac+4 Bac+5 et qui ont une expérience professionnelle) ;- dans une stratégie de reprise d'entreprise agricole avec production fermière ou d'une fromagerie (il s'agit de personnes qui ont soit une expérience professionnelle, soit des compétences en gestion et management et vont intégrer une entreprise de fromagerie souvent d'origine familiale).

Effectifs attendus (mention) : 25

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

UMR CNRS 6049 ThéMA, Théoriser et modéliser pour aménager territoires et paysages
Relève du pôle "Territoires, Terre, Environnement, Aliments" de la COMUE Bourgogne Franche-Comté Universités et donc du collégium éponyme de l'Université de Franche-Comté

Organisation du conseil de perfectionnement :

<p>Le conseil de perfectionnement accueille les professionnels. Il se réunit une fois par an. Outre les trois partenaires pédagogiques que sont l'Université de Franche-Comté, les ENIL et le CTFC, participent à ce conseil les Présidents du CIGC, de l'URFAC, des FDCL du Doubs et du Jura et un ou plusieurs représentant du syndicat des fromagers des fruitières tardionnelles du massif du Jura. La promotion étudiante en cours de formation est invitée à se faire représenter (nous n'avons pas formalisé un nombre limité et un mode de représentation des représentants étudiants afin de disposer de souplesse pour permettre aux personnes disponibles de venir).</p><p>Une évaluation des enseignements est effectuée à la fin de chaque cycle de formation par le responsable de la présente Licence Professionnelle. Les étudiants s'expriment librement et les remarques effectuées sont discutées en réunion pédagogique.</p>

Organisation de la formation :

La formation est composée de deux semestres comportant chacun 5 unités d'enseignement. Le calendrier de la formation et son organisation pédagogique reposent sur le principe de l'alternance entre périodes en entreprise et périodes de formation. Quatre périodes de formation sont planifiées (2 par semestre) et totalisent 17 semaines d'enseignement. La première, d'une durée de 5 semaines se déroule en septembre et début octobre. Elle est suivie par une période de 4 semaines en entreprise. Les étudiants reviennent en formation pour 5 semaines en novembre et décembre et repartent ensuite en entreprise jusqu'à la mi-janvier. Le second semestre débute avec une période de 3 semaines de formation en janvier et février suivie d'un mois en entreprise. Enfin, les étudiants reviennent pour la dernière période de formation de 4 semaines de mi-mars à mi-avril (calendrier variable en fonction du zonage des congés universitaires) puis repartent en entreprise jusqu'à la fin août. Les mémoires de fin d'étude sont rendus à la mi-août et les soutenances ont lieu la première semaine de septembre. Ce calendrier permet aux étudiants de mettre en place des protocoles de suivi des fromages, de leur fabrication à leur affinage. La moitié des étudiants travaille sur des fromages de garde (Comté et Beaufort) qui appellent au moins 6 mois d'affinage. Pour des raisons pratiques, la majorité des enseignements se déroule dans les locaux des ENIL de Mamirolle et Poligny qui disposent des équipements technologiques permettant un enseignement pratique des technologies fromagères. Plusieurs visites et mises en situation concrètes sur le terrain sont utilisées dans la pédagogie mise en œuvre. Durant la première session, une semaine d'enseignement est délocalisée aux Longevilles-Mont-d'Or pour effectuer sur le terrain un diagnostic géo-agronomique, mettre en œuvre la méthode FloRaQ dans des élevages laitiers et participer à la traite des vaches du lundi soir au vendredi matin. Un voyage d'étude est prévu chaque année pour découvrir et étudier des terroirs fromagers (massif central, Savoie, val d'Aoste, Suisse, Tyrol...)

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Les apprentis sont gérés par le CFA de l'ENIL de Mamirolle. Xavier GIGON, formateur en technologie fromagère et chargé de suivi technique en fromagerie et recherche et développement à l'ENIL de Mamirolle assure l'interface entre le responsable pédagogique de la formation à l'Université de Franche-Comté et les ENIL et le CTFC pour les aspects matériels (salles de cours, codes d'accès aux services numériques, ateliers technologiques, tenues de travail...).

Contactés (CTU)

Contact scolarité 1 : Cécile ADAMI

Tél. :

Mail : cecile.adami@univ-fcomte.fr


Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 42

Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Une formation avec 432h face à l'étudiant (288h de CM, 132h de TD et 12h de TP) et un projet tuteuré de 140h, soit un total de 572h

LP Industrie agroalimentaire «Fromagerie de terroir»		SEMESTRE 1		LP Industrie agroalimentaire «Fromagerie de terroir»		SEMESTRE 2		
UE1 Lait, fromages, paysages, terroirs et environnement 48h CM 6 ects UE obligatoire	EC11 - Le terroir : concepts et définitions	18h CM 2 ects EC obligatoire		UE1 Equipements, environnement et risques 36h CM 3 ects UE obligatoire	EC11 - Choix des équipements et gestion de l'énergie	12h CM 1 ects EC obligatoire		
	EC12 - Composantes naturelles, historiques et paysagères des terroirs	18h CM 2 ects EC obligatoire			EC12 - Santé, sécurité, risques professionnels	12h CM 1 ects EC obligatoire		
	EC13 - Analyse géo-agronomique et systématique des terroirs fromagers	12h CM 2 ects EC obligatoire			EC13 - Risques environnementaux, gestion des déchets et des effluents	12h CM 1 ects EC obligatoire		
UE2 Production et fromageabilité du lait cru 48h dont 36h CM et 12h TD 6 ects UE obligatoire	EC21 - La production du lait	12h CM et 6h TD 2 ects EC obligatoire		UE2 Technologies fromagères approfondies 96h dont 48h CM, 36h TD, 12h TP 8 ects UE obligatoire	EC21 - Technologies des fromages de chèvres, brebis et des persillés	12h CM et 12h TD 2 ects EC obligatoire		
	EC22 - La fromageabilité du lait cru	12h CM et 6h TD 2 ects EC obligatoire			EC22 - Approfondissements technologiques en pâtes pressées cuites	36h CM, 24h TD, 12h TP 6 ects EC à choix entre EC22 et 23		
	EC23 - Bactéries et ferments lactiques	12h CM 2 ects EC obligatoire			EC23 - Approfondissements technologiques en pâtes molles	36h CM, 24h TD, 12h TP 6 ects EC à choix entre EC22 et 23		
UE3 Méthodes de communication pour valoriser les produits de terroir 48h TD 4 ects UE obligatoire	EC31 - Pratique de l'anglais professionnel	24h TD 2 ects EC obligatoire		UE3 Affinage et contrôle qualité des fromages de terroir 36h CM 5 ects UE obligatoire	EC31 - Les phénomènes d'affinage et leur maîtrise	12h CM 2 ects EC obligatoire		
	EC32 - Recherches documentaires et réalisation d'un document de communication sur une AOP fromagère européenne	24h TD 2 ects EC obligatoire			EC32 - Contrôle qualité et analyse sensorielle	18h CM 2 ects EC obligatoire		
UE4 Processus technologiques en fromages de terroirs 72h dont 36h CM et 36h TD 6 ects UE obligatoire	EC41 - Les processus technologiques fromagers	36h CM et 12h TD 4 ects EC obligatoire		UE4 Management de la production, gestion de l'atelier 48h CM 6 ects UE obligatoire	EC41 - Gouvernance et gestion des filières fromagères en AOP	18h CM 4 ects EC obligatoire		
	EC42 - Applications pratiques en technologie pâte pressée cuite	24h TD 2 ects EC à choix entre EC42 et 43			EC42 - Mesure et utilisation des données techniques et économiques	18h CM 2 ects EC obligatoire		
	EC43 - Applications pratiques en technologie pâte molle	24h TD 2 ects EC à choix entre EC42 et 43			EC43 - Initiation au management technique et gestion du personnel	12h CM 2 ects EC obligatoire		
UE5 Projet tuteuré «Etude et fabrication d'une AOP fromagère européenne» 140h de travail étudiant 8 ects UE obligatoire	EC51 - Caractériser une AOP fromagère, son terroir et son environnement	3 ects EC obligatoire		UE5 Mémoire de fin d'études 8 ects UE obligatoire  Licence professionnelle Fromagerie de terroir				
	EC52 - Comprendre et expliquer les spécificités d'une technologie fromagère en AOP	2 ects EC obligatoire						
	EC53 - Fabriquer et interpréter une production en AOP fromagère	3 ects EC obligatoire						

Arborescence du diplôme LP industries agroalimentaires

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Fromagerie de terroir			Parcours			PASCAL BERION						
Semestre 01	00	Non	Semestre	0	Oblig.	PASCAL BERION	0	30,00				Non Rens
UE1 - Lait, fromages, paysages, terroirs et environnement	24	Non	UE		Oblig.	PASCAL BERION	6	6,00	48			Français
EC11 - Le terroir : concepts et définitions	24	Non	EC		Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français
EC12 - Composantes naturelles, historiques et paysagères des terroirs	24	Non	EC		Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français
EC13 - Analyse systémique et géo-agronomique des terroirs fromagers	24	Non	EC		Oblig.	Pierre BOUVERET	2	2,00	12			Français
UE2 - Production et fromageabilité du lait cru	00	Non	UE		Oblig.	Eric NOTZ	6	6,00	36	12		Français
EC21 - La production du lait	00	Non	EC		Oblig.	Julien ROUILLAUD	2	2,00	12	6		Français
EC22 - La fromageabilité du lait cru	00	Non	EC		Oblig.	Eric NOTZ	2	2,00	12	6		Français
EC23 - Bactéries et ferments lactiques	00	Non	EC		Oblig.	Julien ROUILLAUD	2	2,00	12			Français
UE3 - Méthodes de communication pour valoriser les produits de terroir	00	Non	UE		Oblig.	PASCAL BERION	4	4,00		48		Français
EC31 - Pratique de l'anglais professionnel	11	Non	EC		Oblig.	Jennifer RUSSEL	2	2,00		24		Anglais
EC32 - Recherche documentaire et réalisation d'un document de communication sur une AOP fromagère européenne	24	Non	EC		Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00		24		Français
UE4 - Processus technologiques en fromages de terroirs	00	Non	UE		Oblig.	Xavier GIGON	6	6,00	36	34		Français
EC41 - Les processus technologiques fromagers fondamentaux	00	Non	EC		Oblig.	Xavier GIGON	4	4,00	36	10		Français
EC42 - Applications pratiques en technologie pâte pressée cuite	00	Non	EC		A choix	Julien ROUILLAUD	2	2,00		24		Français
EC43 - Applications pratiques en technologie pâte molle	00	Non	EC		A choix	Julien ROUILLAUD	2	2,00		24		Français
UE5 - Projet tuteuré "Etude et fabrication d'une AOP fromagère européenne"	00	Non	UE		Oblig.	PASCAL BERION	8	8,00				Français
EC51 - Caractériser une AOP fromagère, son terroir et son environnement	24	Non	Projet		Oblig.	PASCAL BERION	3	3,00				Français
EC52 - Comprendre et expliquer les spécificités d'une technologie fromagère en AOP	00	Non	Projet		Oblig.	Xavier GIGON	2	2,00				Français
EC53 - Fabriquer et interpréter une production en AOP fromagère	00	Non	Projet		Oblig.	Laetitia GOUX	3	3,00				Français
Semestre 02	00	Non	Semestre	0	Oblig.	PASCAL BERION	0	30,00				Non Rens
UE1 - Equipements, environnement et risques	00	Non	UE		Oblig.	Yannick CASSABOIS	3	3,00	36			Français
EC11 - Choix des équipements et gestion de l'énergie	00	Non	EC		Oblig.	Yannick CASSABOIS	1	1,00	12			Français
EC12 - Santé, sécurité, risques professionnels	00	Non	EC		Oblig.	Stéphane MARTIN	1	1,00	12			Français
EC13 - Risques environnementaux, gestion des déchets et des effluents	00	Non	EC		Oblig.	Valérie VUITTON	1	1,00	12			Français
UE2 - Technologies fromagères approfondies	00	Non	UE		Oblig.	Xavier GIGON	8	8,00	48	36	12	Français
EC21 - Technologies des fromages de chèvres, brebis	00	Non	EC		Oblig.	Julien ROUILLAUD	2	2,00	12	12		Français

et des persillés												
EC22 - Approfondissements technologiques en pâtes pressées cuites	00	Non	EC	A choix	Xavier GIGON	6	6,00	36	24	12	Français	
EC23 - Approfondissements technologiques en pâtes molles	00	Non	EC	A choix	Julien ROUILLAUD	6	6,00	36	24	12	Français	
UE3 - Affinage et contrôle qualité des fromages de terroir	00	Non	UE	Oblig.	Eric NOTZ	5	5,00	36			Français	
EC31 - Les phénomènes d'affinage et leur maîtrise	00	Non	EC	Oblig.	Stéphane GAVOYE	2	2,00	12			Français	
EC32 - Contrôle qualité et analyse sensorielle	00	Non	EC	Oblig.	Eric NOTZ	2	2,00	18			Français	
EC33 - Etude et analyse des défauts des fromages	00	Non	EC	Oblig.	Xavier GIGON	1	1,00	6			Français	
UE4 - Management de la production, gestion de l'atelier	24	Non	UE	Oblig.	PASCAL BERION	6	6,00	48			Français	
EC41 - Gouvernance et gestion des filières fromagères en AOP	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français	
EC42 - Mesure et utilisation des données techniques et économiques	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	18			Français	
EC43 - Initiation au management technique et gestion du personnel	24	Non	EC	Oblig.	PASCAL BERION	2	2,00	12			Français	
UE5 - Mémoire de fin d'études	24	Non	Stage	Oblig.	PASCAL BERION	8	8,00				Français	

Dernière modification : 19/02/2024 16:20:38 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : LP Protection et valo du patrimoine historique et culturel
Type de formation : Licence professionnelle
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Montel Sophie, Mariani-Rousset Sophie, Sabarly Mathieu
Nombre de points ECTS : 60,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+3

Description

Objectifs : La licence professionnelle METI (Métiers de l'Exposition et Technologie de l'information) forme des étudiants aux différents métiers du secteur culturel. Ce diplôme implique une adaptation permanente aux réalités d'un secteur professionnel en constante évolution. Outre l'enseignement de disciplines universitaires qui font appel à des domaines variés (Histoire de l'art, philosophie, sémiotique, info-com, sociologie, anglais, etc.), le diplôme est également basé sur une implication importante d'intervenants professionnels et sur des immersions au sein de structures.

Compétences : La particularité du travail attendu est de pouvoir entrer en dialogue avec le créateur, l'institution, le public d'une part, la technique elle-même et leur objet, l'art contemporain et le patrimoine, d'autre part.

Etablissement(s) (co-accréditation) :
Partenariat : <p>- DRAC BFC</p><p>- musées du Centre de Besançon</p><p>- La Citadelle</p><p>- musée de Dole</p><p>- Syndicat

mixte du Musée de plein air des Maisons comtoises (Nancray) /p>
<p>- FRAC
Franche-Comté (Besançon) /p><p>- école des beaux-arts (ISBA, Besançon) /p><p>-
école d'art de Belfort /p><p>- La Grosse entreprise /p>
<p>- Pavillon
des sciences (CCSTI, Montbéliard) /p>
<p>- Association
Superseñor (Besançon) /p><p>- Association Juste Ici, festival Bien urbain
(Besançon) /p><p>
</p><p>- Le
Centre d'art mobile (Besançon) /p><p>- CRRCOA (Centre régional de
restauration et de conservation des œuvres d'art - Vesoul) Conservation
préventive /p><p>- Le Consortium (Dijon) /p><p>- musée de
Vienne /p><p>- Maison
d'ailleurs (Yverdon-les-Bains CH) Connaissance du fonctionnement culturel
Suisse. /p><p>
</p><p>- CDN /p><p>- La Rodia /p><p>
</p>

Conventionnement avec une
institution privée française : Fondation Meyer (Paris)

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : O

CMI : N

Mobilité des étudiants : <p>Les
étudiants sont incités à effectuer leur stage à l'étranger (notamment par le
biais des dispositifs existant -Leonardo, OFQJ...). </p>
<p>Par
ailleurs, une structure Suisse est actuellement partenaire de la formation. Des
visites et le voyage d'étude se déroulent régulièrement en Europe et en

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 970,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : A la suite d'une sélection (dossier et entretien de motivation), la licence professionnelle METI peut accueillir des étudiants venant de formations très différentes. La particularité du secteur professionnel et son besoin en personnel doté d'une grande polyvalence ouvre la formation à des étudiants venant de BUT (Info-Com), de L2 (Licences Mention SHS, en particulier Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, etc.), d'écoles d'art (Beaux-arts, école Boule), de BTS (Design d'espace, Tourisme).
Consultez la rubrique [Demande d'admission et d'inscription](https://go.univ-fcomte.fr/admission) sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 15

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	15	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	14	Taux de réussite année N-2 :	93,00%
Effectifs année N-3 :	13	Taux de réussite année N-3 :	100,00%

Pré-requis : BAC + 2 (ou équivalent validé par la commission de validation des acquis, suivant la procédure des VAE)

Internationalisation des formations : Outre les structures qui accueillent des stagiaires à l'étranger (Etats-Unis, Québec, Afrique, Belgique, Suisse), nous travaillons régulièrement avec la Suisse.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :
<p>- Médiateur culturel</p>
<p>- Animateur CCSTI</p>
<p>- Régisseur des collections</p>
<p>- Assistant galeriste</p>
<p>- Chargé de communication</p>
<p>- Animateur de communauté numérique (<i>community manager</i></p>
<p>- Chargé

de la programmation

 Chargé
de projets culturels

 Chargé
des collections

 Chargé
des expositions

 Relation
publique

 Chargé
des publics

 Gestion
de patrimoine culturel

 Animation
d'activités culturelles

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Les enseignements sont en relation avec les axes de recherche des laboratoires
suivants :

Logiques de l'agir

Institut des sciences et techniques de
l'Antiquité

Elliad

Cimart

Théma

LASA

Cimeos (UB)

CRIT, Section d'anglais

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement se réunit dans l'année afin de
réviser le programme et d'intégrer les demandes du milieu professionnel
en constante évolution. Il est composé de représentants des musées
(musées du centre et Frac) et de la ville de Besançon, de la région et
de l'état (DRAC), des structures culturelles du Doubs, de
Haute-Saône, des écoles des Beaux-Arts (ISBA, Besançon et Jacot,
Belfort) et de trois enseignants de la Meti.

Organisation de la
formation :

La Licence professionnelle est composée de deux semestres ; la majorité des cours
ont lieu au semestre 1 et sur les premiers mois du semestre 2. A partir du 1er avril
et jusqu'à fin juin, les étudiants sont en stage long dans une structure de leur
choix. Les deux semestres sont composés de 6 UE (4 UE d'enseignements, 1 UE
de projets tuteurés, 1 UE de stage).

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Nous ne disposons d'aucune forme de secrétariat pourtant nécessaire au bon
fonctionnement d'une LP. Nous parvenons à financer quelques heures de vacations

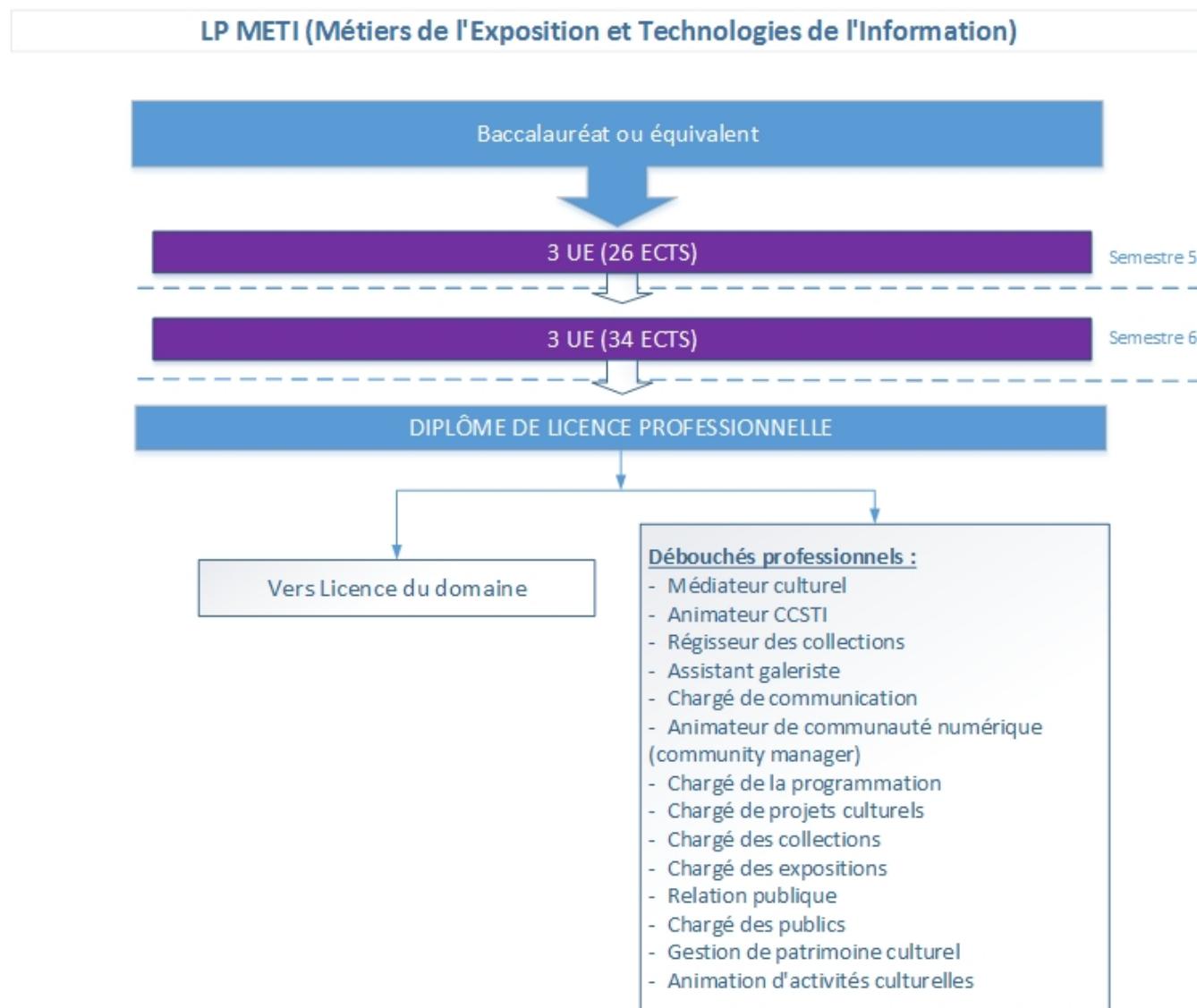
par an pour un ancien étudiant qui vient en appui à l'équipe pédagogique. Nous bénéficions d'une cinquantaine d'heures de CEE - tutorat pour permettre aux élèves de bien commencer leur année.

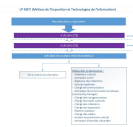
Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Amélie Piemontese-Sigonneau
Tél. : 03-81-66-53-42
Mail : amelie.piemontese_sigonneau@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 53 42
Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :





Arborescence du diplôme LP Protection et valo du patrimoine historique et culturel

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
MET1			Parcours			SOPHIE MONTEL						
Semestre 05	22	Non	Semestre	N	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	26,00				Non Rens
UE1 - Culture artistique et pratiques culturelles	17	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	10,00	80	50		Français
UE2 - Montage de projets et découverte du monde professionnel	18	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MARIANI-ROUSSET	0	8,00	55	55		Français
UE3 - Médiation et communication culturelles	71	Non	UE		Oblig.	NANTA NOVELLO PAGLIANTI	0	8,00	55	55		Français
Semestre 06	11	Non	Semestre	N	Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	34,00				Non Rens
UE4 - Outils transversaux	11	Non	UE		Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	6,00	40	40		Anglais
UE5 - Projet tuteuré	22	Non	Projet		Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	8,00		120		Français
UE6 - Stage professionnel	22	Non	Stage		Oblig.	MATHIEU SABARLY	0	20,00				Français

Dernière modification : 06/03/2024 10:05:07 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Master Arts de la scène et du spectacle vivant
Type de formation : Master
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Direction: Brigitte PROST et Pascal LECROART

Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs :

- Approfondir les connaissances théoriques sur les différentes formes prises par l'interculturalité dans la pratique des arts vivants. L'enseignement se situe au croisement des études en arts scéniques et en anthropologie offrant ainsi de nouvelles perspectives d'approche critique des formes spectaculaires prises entre traditions et métissages contemporains, en relation forte avec les dynamiques de la vie sociale.
- Développer des compétences théoriques et pratiques dans l'approche des processus de création, dans la dramaturgie et la mise en scène, ainsi que dans la transmission des oeuvres et la maîtrise des enjeux du spectacle vivant, en prenant en compte notre monde globalisé.
- Placer le terrain de l'expérimentation artistique au centre de la démarche : ateliers de pratique, rencontres de plateau, dramaturgie

appliquée, émergence de projets personnels de création. Une Unité d'Enseignement de 48H d'expérimentation scénique sera dirigée par un artiste professionnel expérimenté et en activité.

- S'ouvrir à la diversité des métiers du spectacle vivant : une Unité d'Enseignement de préprofessionnalisation est prévue chaque semestre ayant comme objectifs : Médiation culturelle / Production, administration et gestion de projets artistiques et culturels / Politiques culturelles nationales et internationales.

Compétences :

- Conceptualiser et organiser une réflexion de haut niveau dans le domaine des arts du spectacle de l'espace culturel et du patrimoine théâtral européen et extra-européen.

- Analyser dans une perspective interdisciplinaire les liens unissant les différents arts : théâtre, danse, marionnette, musique, arts visuels...

- Apprécier les démarches et pratiques artistiques propres aux scènes du monde et identifier l'actualité des problématiques artistiques et leurs évolutions.

- Analyser des œuvres dramatiques européennes et étrangères en les situant dans le dialogue qu'elles entretiennent avec leurs cultures.

- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur l'esthétique, l'anthropologie et les études propres aux arts du spectacle en lien avec une expérimentation de plateau.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

- CDN de Besançon
- Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon
- Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
- Les 2 Scènes de Besançon
- MA scène nationale de Montbéliard
- Service culturel de la Ville de Besançon
- Opéra de Dijon
- ABC de Dijon
- Les Scènes du Jura
- Théâtre de la Bouloie
- le Scénacle
- Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
- TKM-Théâtre Kléber-Méleau de Lausanne, etc.

Partenariat :

Conventionnement avec une institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : O

Contrat de professionnalisation : O

CMI : N

Mobilité des étudiants : Les conventions et les contacts mis en place à l'international permettent à nos étudiants de se rendre à l'étranger durant la période de

formation (stages ou mobilité internationale). La formation orientée sur le théâtre du monde est particulièrement ouverte aux étudiants de tout pays.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 612,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Un recours à la commission de la validation des acquis permet certaines admissions particulières.

Effectifs attendus (mention) : 40

Si formation existante : *(N = année d'accréditation de la formation)*

Effectifs année N-1 : 6 Taux de réussite année N-1 : 80,00%

Effectifs année N-2 : 7 Taux de réussite année N-2 : 75,00%

Effectifs année N-3 : 5 Taux de réussite année N-3 : 60,00%

Pré-requis : Etre titulaire d'une Licence en arts du spectacle, en Lettres ou en Philosophie, ou déposer un dossier de Validation des acquis.

Internationalisation des formations : La formation du Master Arts de la scène et du spectacle vivant est proposée à l'international, en particulier aux universités avec lesquelles nous avons signé des conventions.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Les deux grands domaines d'insertion sont ceux liés aux métiers des arts de la scène et de la culture : Dans le premier cas de figure, certains étudiants trouvent un débouché comme metteur en scène, acteur, dramaturge, assistant, auteur ... Dans le deuxième cas, ils s'insèrent dans des métiers tels que : directeur de théâtre ou responsable de festival, directeur et administrateur de compagnie, chargé de production ou de diffusion de spectacle, chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres, relation avec la presse, gestion, administration des organismes théâtraux et culturels en France ou à l'étranger. Les métiers de l'enseignement sont également une perspective de débouchés professionnels : enseignement secondaire (par concours), intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire). Enfin, le domaine plus large du socio-culturel offre aussi des débouchés : encadrement d'activités culturelles au sein d'équipements comme les maisons de quartier, les centres sociaux-éducatifs, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs, ainsi que les voies du Tourisme et du Patrimoine. Il peut y avoir également un accès aux métiers liés à la médiation par les arts, comme l'art-thérapie.

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant est en lien étroit avec les activités de recherche du Laboratoire ELLIADD EA 4661, en particulier avec le pôle Arts et Lettres et les activités de création, transmission et savoirs critiques.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Un conseil de perfectionnement est adossé au Master comprenant 3 EC (1 Pr, 2 Mcf), 2 étudiants élus, et des personnalités extérieures (CDN, 2SCènes...).

Organisation de la formation :

Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant est constitué de deux parcours : « Théâtres du monde » ; "Concevoir, diriger et mettre en oeuvre des projets artistiques » en recherche-crétation. Des UE sont mutualisées entre ces deux parcours, l'un étant plus tourné vers les savoirs fondamentaux et la méthodologie académique de la recherche en arts, l'autre vers l'expérimentation scénique et les réalités de production, de diffusion et d'administration du spectacle vivant.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

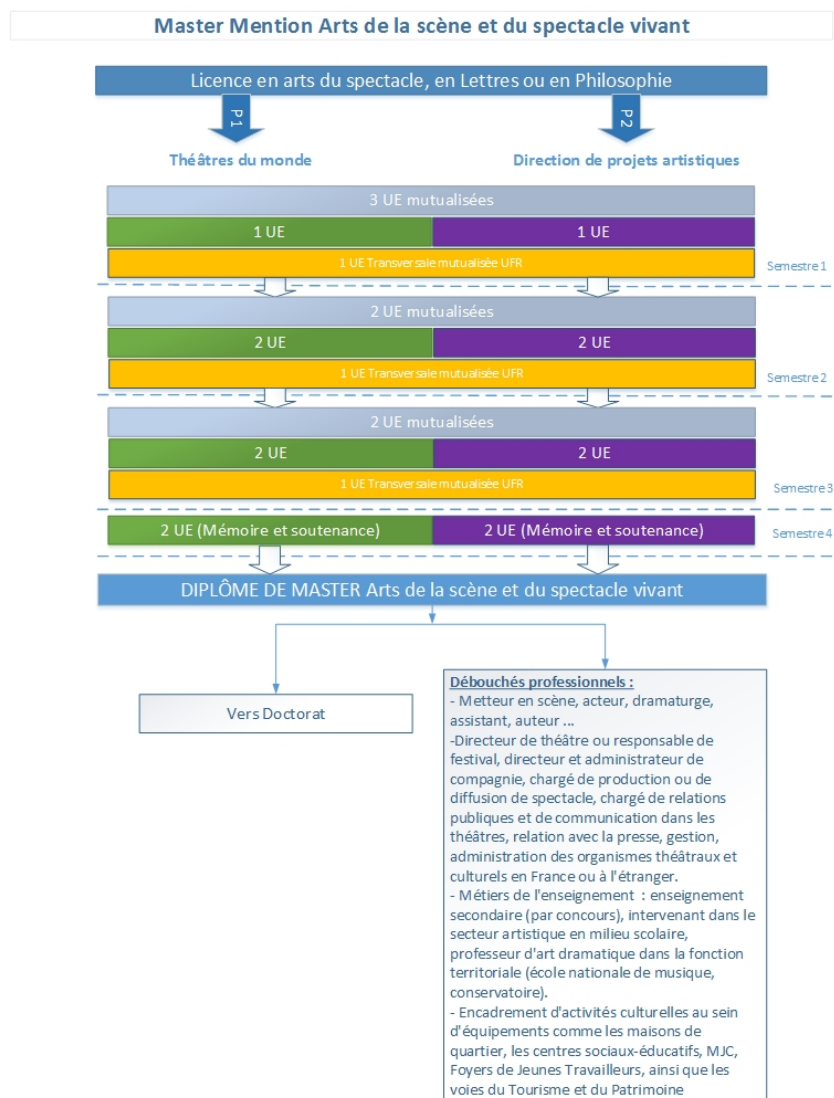
Personnel de soutien : <p>Le Master Arts de la scène et du spectacle vivant bénéficie du soutien de nombreux chargés de cours, professionnels des métiers de la culture et du spectacle vivant.</p>

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Aline Baverel
Tél. :
Mail : aline.baverel@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 51 67
Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :





Arborescence du diplôme Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Pratiques scéniques et théâtres du monde			Parcours			BRIGITTE PROST						
Semestre 07	18	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 1	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Arts de la scène 1	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC1 - Dialogue des arts 1	18	Non	EC		Oblig.		0		12	12		Français
EC2 - Hybridation artistique et culturelle 1	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE3a - Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 1	18	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Français
UE3b - Stage	18	Non	UE		A choix	GUY FREIXE	0	6,00				Français
UE4 - Méthodologie de la recherche et de la création 1	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00		48		Non Rens
EC1a - Anglais Master Arts de la scène S7	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC1b - Préprofessionnalisation ADS 1	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Français
EC2a - Italien Master Arts de la scène S7	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2a - Portugais initiation Master Arts de la scène S7	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2b - Allemand Master Arts de la scène S7	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2c - Espagnol Master Arts de la scène S7	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2d - Français perfectionnement Master Arts de la scène S7	00	Non	Eléments		A choix		0	3,00		24		Non Rens

			trans versa										
Semestre 08	18	Non	Seme stre	N	Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00					Non Rens
UE1 - Regards anthropologiques et esthétiques du spectacle vivant 2	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Français
UE2 - Arts de la scène 2	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Français
EC1 - Dialogue des arts 2	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Français
EC2 - Hybridation artistique et culturelle 2	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12			Français
UE3a - Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets artistiques 2	18	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24			Français
UE3b - Stage	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Français
UE4 - Méthodologie appliquée	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		48			Non Rens
EC1 - Préprofessionnalisation ADS 2	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24			Français
EC2a - Allemand Master Arts de la scène S8	00	Non	EC		A choix		0	3,00		24			Non Rens
EC2a - Anglais Master Arts de la scène S8	00	Non	Elém ents trans versa ux		A choix		0	3,00		24			Non Rens
EC2a - Espagnol Master Arts de la scène S8	00	Non	Elém ents trans versa ux		A choix		0	3,00		24			Non Rens
EC2a - Français perfectionnement Master Arts de la scène S8	00	Non	Elém ents trans versa ux		A choix		0	3,00		24			Non Rens
EC2a - Italien Master Arts de la scène S8	00	Non	Elém ents trans versa ux		A choix		0	3,00		24			Non Rens
EC2a - Portugais initiation Master Arts de la scène S8	00	Non	Elém ents trans versa ux		A choix		0	3,00		24			Non Rens
Semestre 09	18	Non	Seme stre	N	Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00					Non Rens
UE1 - Poétique des arts	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Français
EC1 - Approche théorique	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00	24				Français
EC2 - Approche pratique	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24			Français
UE2 - Archives et mémoires du spectacle vivant	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Français
UE3a - Atelier d'élaboration et d'expérimentation de projets artistiques 3	18	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24			Français
UE3b - Stage	00	Non	UE		A choix		0	6,00					Français
UE4 - Méthodologie de la recherche et de la création 2	18	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24			Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		48			Non Rens
EC1 - Préprofessionnalisation ADS 3	18	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24			Français
EC2a - Anglais Master Arts de la scène S9	00	Non	Elém ents trans versa		A choix		0	3,00		24			Non Rens

EC2b - Allemand Master Arts de la scène S9	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2c - Espagnol Master Arts de la scène S9	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2d - Français perfectionnement Master Arts de la scène S9	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2e - Italien Master Arts de la scène S9	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
EC2f - Portugais initiation Master Arts de la scène S9	00	Non	Eléments transversaux		A choix		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 10	18	Non	Semestre	N	Oblig.	GUY FREIXE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Mémoire et soutenance	18	Non	UE		A choix		0	30,00				Français
UE2 - Stage, mémoire et soutenance	18	Non	UE		A choix		0	30,00				Français

Dernière modification : 19/02/2024 16:46:56 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : **Master ASA**
Type de formation : Master
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs : La formation du MASTER ASA développe plusieurs compétences théoriques et méthodologiques spécifiques dans les domaines de :

- L'archéologie du patrimoine et de la recherche, englobant l'archéologie culturelle, sédimentaire et spatiale ;
- L'archéologie du bâti ;
- L'archéologie préventive ;
- Le paléoenvironnement ;
- La géoarchéologie.

La formation est proposée aux étudiants sous forme d'un jeu d'options de spécialisation dans un des domaines évoqués dès le début de leur inscription. En fonction des options choisis, les

étudiants inscrits en Master ASA à Besançon peuvent ainsi construire un parcours personnalisé en ACTE (Archéologie, Culture, Territoire, Environnement) ou en ARBA (Archéologie du Bâti).

Cela les conduira à acquérir une formation **professionnalisante** concrète et complète, leur permettant d'être compétitif sur le marché de travail dès l'obtention de leurs diplômes. Les forces vives du Master ; les enseignants-chercheurs rattachés aux deux UMR (Chrono-environnement et ARTEHIS) et aux MSHE de Besançon et MSH de Dijon, ainsi que les professionnels impliqués provenant des horizons divers (archéologie préventive publique et privée, collectivités, musées, DRAC) ; sont les garants d'une formation basée à la fois sur la recherche actuelle et innovante, et sur un cadre professionnel solide.

L'offre de formation veillera à la répartition équitable des heures de travail des étudiants entre :

- les cours théoriques et méthodologiques, avec l'accent mis sur les nouvelles **approches et technologies innovantes** d'un côté, et sur les axes thématiques relevant des grands défis qui s'offrent à nous en termes de l'écologie, de la transition numérique et sociétale de l'autre ;
- les travaux pratiques organisés dans le cadre de plusieurs écoles de terrain et en laboratoire ;
- le perfectionnement des **compétences** acquises par **l'insertion** des étudiants dans des situations professionnelles (stages organisés avec nos partenaires, cf. supra) ;
- les travaux personnels des étudiants ciblés sur l'appropriation et approfondissement des compétences.

Le **rayonnement** du Master ASA, cohabilité avec celui de l'Université de Bourgogne, est assuré par une nouvelle forme de **coopération transfrontalière**, en renforçant nos relations déjà établies avec l'Université de Neuchâtel et le centre d'étude « Latanium », en Suisse. Le rayonnement est renforcé aussi par plusieurs nouvelles **coopérations** que notre équipe met d'ores et déjà en place, au **niveau national** :

- projet d'atelier de Master sur les métiers muséaux et de médiation avec les Musées de Saint-Romain-en-Gal, des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon et de Dijon ;
- projet de chantier école interdisciplinaire en collaboration entre

les UMR Chrono-environnement et ARTEHIS, le musée du Palais Abbatial (musée de France) et la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude ;

- différents ateliers de formation par la recherche en collaboration privilégiée avec le centre de Bibracte.

Au **niveau international**, c'est la mise en place d'un projet de coopération **ERASMUS** avec les universités de Bologne (Italie) et de Zadar (Croatie) pour l'organisation d'un atelier international réunissant des étudiants des trois pays.

Enfin, nous envisageons d'engager une collaboration plus étroite avec nos services de communication, afin d'améliorer la visibilité et l'attractivité de notre formation, qui est, par son interdisciplinarité et son ouverture nationale, transfrontalière et internationale, unique, non seulement en Région Grand-Est, mais également au niveau national.

Compétences :

Le Master ASA forme des professionnels de l'archéologie participant à l'ensemble des travaux liés aux opérations de terrain (études documentaires, prospections, fouilles et études du bâti), ainsi qu'aux travaux de post-opération et à la rédaction des rapports et documents de synthèse destinés à la transmission des données et des observations de terrain (y compris le mobilier).

Les étudiants, à l'issue de la formation, possèdent les savoirs fondamentaux, théoriques et pratiques nécessaires aux approches historiques, culturelles, spatiales et paléo-environnementales des sociétés sur la longue durée. Ils savent évaluer l'intérêt d'un site archéologique dès les phases de détection (prospection et premiers sondages) et définir les protocoles méthodologiques nécessaires à son étude.

Ils mettent en œuvre les techniques et les moyens nécessaires dans le cadre d'une opération archéologie, programmée et/ou préventive. Ils coordonnent l'action des différents spécialistes intervenant sur les chantiers : géologue, zoologue, anthropologue, dendrologue, géologue.... Ils collectent les informations sur le terrain, vérifient les hypothèses et exploitent les résultats. Ces archéologues ont les capacités d'articuler la recherche de terrain et de laboratoire au travers d'études de cas. Ils peuvent développer la maîtrise des outils indispensables :

- à la collecte et au traitement des données de terrain, du mobilier archéologique, de l'archéologie du bâti, du matériel faunique, géoarchéologique, archéobotanique et anthropologique ;

- à l'analyse d'images : infographie, photogrammétrie, spatialisation et SIG (système d'information géographique), systèmes de gestion de bases de données ;

- aux analyses quantitatives et statistiques de données : géologiques, géographiques, archéologiques, paléobotaniques, fauniques, anthropologiques, etc. ;

- au traitement qualitatif et quantitatif des données dans le domaine de l'histoire, l'archéologie, du patrimoine et de l'environnement.

Les étudiants acquièrent pendant leur cursus de Master des compétences et la maîtrise d'outils de communication (technique de l'oral avec support visuel ; technique du poster ; technique du dépliant), orientés vers la valorisation des résultats de la recherche, auprès de la communauté scientifique et auprès du grand public.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :
Coopération
avec le Master Archéologie de l'Université de Neuchâtel, Suisse (depuis 2006).
Université de Bologne (Italie), accord Erasmus. Université de Zadar (Croatie), accord Erasmus. Ville de Besançon.

Conventionnement avec une institution privée française :
Centre d"études médiévales d'Auxerre [En cours de réalisation]

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :
Les cours de M1 (tronc commun) seront dispensés sur deux sites, Besançon (UFC) et Dijon (UB). Les cours cohabilités sont sous forme de cours-blocs (6H) et impliquent donc le déplacement pour la journée d'une partie de la promotion. Cette cohabilitation existe depuis 2007 ; les Universités et les régions ont jusqu'ici financés les déplacements (TER + Tram).

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :
Langue principale : Français
Volume horaire : 0,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Pour le M1 : titulaires d'une licence d'Archéologie, d'Histoire, d'Histoire de l'art, de Géologie ou de Biologie. Moyenne de Licence 3 égale ou supérieure à 12.
Pour le M2 : Moyenne de M1 > 12. Examen d'un dossier pour les étudiants venant d'une autre université.

Consultez la rubrique Demande d'admission et d'inscription sur le site de l'Université de Franche-Comté.

Effectifs attendus (mention) : 85

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	20	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	20	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	24	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis :

Internationalisation des formations : Il existe deux UE mutualisées avec l'Université de Neuchâtel dans le parcours ACTE&ARBA. Les UE consacrées aux écoles de terrain offre la possibilité de se former à l'université de Bologne (en italien) ou à l'université de Zadar (en anglais) grâce aux dispositifs mis en place dans les accords ERASMUS. Par ailleurs, l'UE Anglais scientifique, obligatoires pour tous les étudiants, est dispensée uniquement en anglais (séminaire, rédaction d'article ou de résumé...). Les étudiants peuvent choisir aussi d'effectuer un semestre en Erasmus dans une université européenne (Allemagne, Italie, Autriche...).

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : <p>Secteurs d'activités : métiers de l'archéologie et du patrimoine </p><p>- Laboratoire CNRS et Universités</p>

<p>- Services archéologiques
 déconcentrés de l'état (SRA),</p>
 <p>- Institut National de
 Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)</p>
 <p>- Services archéologiques des
 collectivités territoriales,</p>
 <p>- Musées, Collections ou
 Archives</p>
 <p>- Sociétés privées et
 associations d'archéologie </p>
 <p>- Services centraux du
 Ministère de la culture (DAPA) </p>
 <p>- Laboratoires du CNRS,</p>
 <p>- Régie des collections et
 des fonds</p>
 <p>- Concours d'Ingénieurs
 d'Etude CNRS ou Université.</p>
 <p>- Poursuite en doctorat pour
 accéder aux métiers de l'Enseignement supérieur et de la Recherche</p>
 - Musées

 <p>Types d'emplois accessibles : emplois sur
 concours dans les domaines de l'archéologie et plus largement du
 patrimoine</p>
 <p>- Archéologue (Inrap, autres
 organismes d'archéologie préventive, musées, services de collectivité ...)</p>
 <p>- Ingénieur d'étude en
 archéologie (concours du CNRS et de l'université)</p>
 <p>- Enseignant-chercheur ou
 Chercheur après l'obtention du doctorat</p>

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
 professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
 stratégiques définis en
 matières de recherche :

Le Master ASA s'inscrit étroitement dans les problématiques de recherche des laboratoires Chrono-environnement (UMR 6249/CNRS) et Artheis (UMR 6298/CNRS).

Organisation du conseil de
 perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement comportera : les responsables de la mention, ceux de M1 et des 3 parcours, auxquels s'ajouteront un chercheur CNRS, un ingénieur CNRS ou Université et un archéologue professionnel (archéologie préventive).

Organisation de la
 formation :

La formation comporte un tronc commun en M1 avec une UE de spécialisation au deuxième semestre. Les UE disciplinaires sont dispensées à Besançon et à Dijon pour une même UE, sur qui implique donc des déplacements pour les étudiants (pris en charge par les universités et les régions). Afin de limiter les déplacements,

ces UE prennent la forme de cours-blocs (6h de cours sur la journée). Les UE d'outils, les écoles de terrain sont dédoublées pour des raisons d'effectif, c'est à dire qu'elles ont lieu à Besançon et à Dijon en même temps. Enfin des UE d'ouverture ou de pré-professionnalisations sont proposées sur chaque site.
Il existe 3 parcours en M2, un parcours ACTE (Archéologie, Culture, Territoire et Environnement) directement inspiré de la spécialité existante (mention MAMTEP), un parcours AGES, directement inspiré de la spécialité existante (Mention ETEC) et un parcours ArBa (Archéologie du Bâti) qui sera créer pour répondre d'une part à la demande étudiante, d'autre part a une thématique commune forte entre les laboratoires Chrono-environnement et Artehis. Les trois parcours sont cohabilités entre les deux universités et comporte deux UE transversales communes (une UE de séminaires et une UE de cours en anglais).
Le Master est pensé comme un ensemble cohérent, c'est à dire qu'il invite les étudiants de M1 a continuer dans le parcours de leur choix en M2. Bien sur il permet également l'arrivée en M2 d'étudiants venant d'autres M1. Enfin nous souhaitons que le M1 soit ouvert à des étudiants venant aussi bien d'un cursus d'archéologie, d'histoire, de géologie ou de biologie. Des cours de remise à niveau en archéologie sont d'ailleurs prévus. Il en va de même pour le M2 qui pourra accueillir des étudiants n'ayant pas forcément un cursus en Archéologie.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Le mention ASA est une restructuration regroupant deux spécialités existantes (ACTE et AGES) et un nouveau parcours (ArBa). Pour l'actuel Master ACTE, cohabilité depuis 2007, il y a une secrétaire de scolarité (responsable de plusieurs diplômes) à Besançon et une autre à Dijon (collecte des notes, PV de soutenances, inscriptions pédagogiques...). Une aide est aussi accordée pour la commande des billets de train et Tram des étudiants : chaque mois les responsables doivent dresser la liste des étudiants ayant besoin de billets en fonction de leur options. Les billet sont ensuite commandés par l'UFC et envoyés à la scolarité, les étudiants passent les chercher. Il n'y a pas de secrétaire de département. Il n'existe pas de moyens communs dans l'actuelle spécialité ACTE. La mise en ligne d'un emploi du temps accessible aux étudiants des deux Universités est à la charge des responsables du Master (Google agenda) car les composantes ne renseignent que les cours qui les concernent. La collecte des notes entre les EC et intervenants de Besançon et Dijon se fait via google drive. L'organisation des séminaires en France et en Suisse, la gestion des déplacements et des logements lors des déplacements en Suisse, l'organisation des écoles de terrains dans le Jura ou en Bourgogne reposent sur les responsables et l'équipe pédagogique.
Dans le cadre de la prochaine maquette du Master ASA, qui reposera du deux université et 3 UFR, il nous parait

Personnel de soutien :

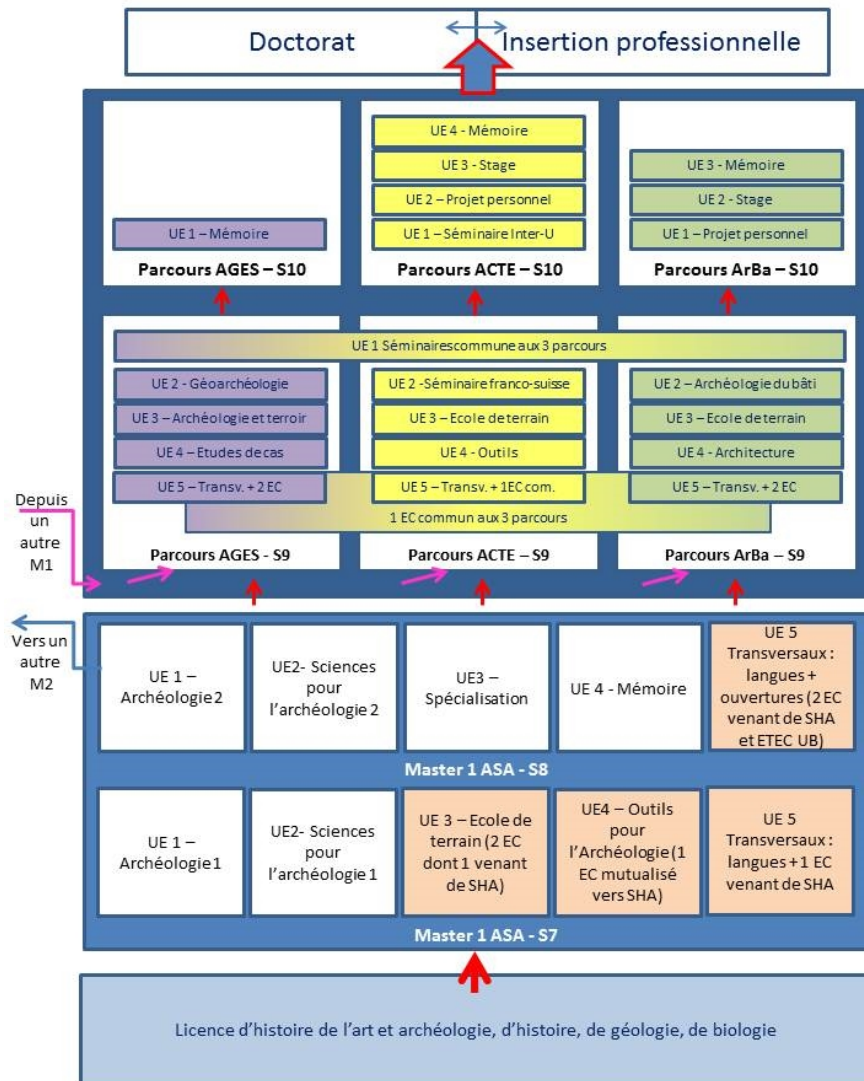
Contact scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Amélie PIEMONTESE SIGONNEAU
Tél. :
Mail : amelie.piemontese_sigonneau@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 53 43
Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

MASTER ASA (Archéologie, Sciences pour l'Archéologie)



Arborescence du diplôme Master ASA

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	21	Non	Semestre	0	Oblig.		0	30,00				Non Rens

UE1 - Méthodologies et pratiques archéologiques 1	21	Non	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	12	12		Français
EC11 - Prospection archéologique	00	Non	EC	A choix		0	3,00	6	6		Français
EC12 - Archéologie spatiale	21	Non	EC	A choix	ESTELLE GAUTHIER	0	3,00	6	6		Français
EC13 - Géoarchéologie	20	Non	EC	A choix		0	3,00	6	6		Non Rens
EC14 - Photogrammétrie et la topographie	21	Non	EC	A choix	Matthieu THIVET	0	3,00	6	6		Français
UE2 - Méthodologies et pratiques archéologiques 2	21	Non	UE	Oblig.	Jean-Pierre GARCIA	0	6,00	12	12		Français
EC21 - Archéologie du bâti	21	Non	EC	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	6	6		Français
EC22 - Fouilles archéologiques	21	Non	EC	A choix		0	3,00	6	6		Français
EC23 - Bioarchéologie	20	Non	EC	A choix	EMILIE GAUTHIER	0	3,00	6	6		Français
EC24 - Paléoenvironnement	21	Non	EC	A choix	CLAIRE HOUMARD	0	3,00	6	6		Français
UE3 - Archéologie hors les murs 1	21	Non	UE	Oblig.	Matthieu THIVET	0	6,00		48		Français
EC31 - Pratique en action	21	Non	EC	Oblig.	Matthieu THIVET	0	3,00		12		Français
EC32 - École de terrain 2	21	Non	EC	Oblig.		0	3,00		36		Français
UE4 - Le Mémoire	21	Non	UE	Oblig.	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	6	18		Français
UE5 - S'ouvrir et s'instruire 1	21	Non	UE	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0		36	12		Français
EC12 - Paléographie médiévale et moderne	21	Oui	EC	A choix	MICHELLE BUBENICEK	0	2,00	12	12		Français
EC13 - Epigraphie et numismatique anciennes	21	Oui	EC	A choix	GUY LABARRE	0	2,00	12	12		Français
EC51 - Séminaires de recherche 1	21	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24			Français
EC52a - Prépro médiation culturelle et scientifique (sociologie politique)	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
Semestre 08	21	Non	Semestre	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - De la structure au territoire	21	Non	UE	Oblig.	BENJAMIN CLEMENT	0	6,00	48			Français
EC11 - Site et territoire	21	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
EC12 - construction et matériaux	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	24			Non Rens
UE2 - Culture matérielle : de la fouille à l'archivage	20	Non	UE	Oblig.	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	12	12		Français
EC21 - Culture matérielle	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	6	6		Non Rens
EC22 - Méthodes et pratiques de l'expérimentation	00	Non	EC	A choix		0	3,00	6	6		Non Rens
EC23 - Archivage et valorisation (données ouvertes)	00	Non	EC	A choix		0	3,00	6	6		Non Rens
UE3 - Archéologie hors les murs 2	21	Non	UE	Oblig.	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	12	36		Français
EC33 - Stage	21	Non	Stage	A choix	PIERRE NOUVEL	0	6,00				Français
EC34 - Ecole de terrain	21	Non	EC	A choix	PIERRE NOUVEL	0	6,00		36		Français
UE4 - Mémoire	21	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE5 - S'ouvrir et s'instruire 2	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	21	9		Non Rens
EC51 - Transversal LANGUES	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	9	9		Non Rens
EC52 - Séminaires de recherche 2	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12			Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	Oblig.		0					Non Rens
UE1A - ACTE : Approfondissement méthodologique	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	12		Non Rens
EC11 - Culture matérielle	00	Non	EC	A choix	PHILIPPE BARRAL	0	6,00	12	12		Non Rens
EC12 - Paléoenvironnement	00	Non	EC	A choix	EMILIE GAUTHIER	0	6,00	12	12		Non Rens

EC13 - Archéologie spatiale / analyse spatiale	00	Non	EC	A choix	ESTELLE GAUTHIER	0	6,00	12	12		Non Rens
EC14 - Restitution architecturale	00	Non	EC	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	12	12		Non Rens
UE1B - ARBA : Méthodologie et techniques de l'archéologie du bâti	21	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	12		Français
EC11 - ARBA : Le décor architectural	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	1,50	3	3		Non Rens
EC12 - ARBA : Enduits, mortiers, stucs, peintures	21	Non	EC	Oblig.		0	1,50	3	3		Non Rens
EC13 - ARBA : Méthodes de datation et d'analyse de laboratoire	00	Non	EC	Oblig.		0	1,50	3	3		Non Rens
EC14 - ARBA : Analyse critique des sources d'archives	21	Non	EC	Oblig.		0	1,50	3	3		Non Rens
UE2 - Séminaire d'actualité de recherche 3	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	36			Non Rens
UE3A - ACTE Séminaire franco-suisse	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24			Non Rens
UE3B - ARBA	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC21 - Enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen Âge	21	Oui	EC	A choix	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
EC31 - Séminaire franco-suisse	00	Non	EC	A choix		0	6,00	24			Non Rens
UE4 - Archéologie en pratique	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		24		Non Rens
EC41 - Restitution architecturale	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
EC42 - Stage en milieu professionnel	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00				Non Rens
UE5 - Anglais scientifique	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	12		Non Rens
Semestre 10	00	Non	Semestre	N Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Séminaire inter-universitaire et séminaire d'actualité de recherche 2	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	36	12		Non Rens
EC11 - Séminaire inter-universitaire : mini-colloque	00	Non	EC	Oblig.		0	2,00	24			Non Rens
EC12 - Séminaire inter-universitaire : poster et présentation orale	00	Non	EC	Oblig.		0	2,00		12		Non Rens
EC13 - Séminaire d'actualité de recherche 2	00	Non	EC	Oblig.		0	2,00	12			Non Rens
UE2 - Projet personnel	21	Non	UE	Oblig.		0	6,00		24		Non Rens
EC21 - Projet personnel	00	Non	EC	A choix		0	6,00		24		Non Rens
EC22 - Faire un article	00	Non	EC	A choix		0	6,00		24		Non Rens
EC23 - Préparer une contribution pour un rapport d'opération archéologique (fouille, étude du bâti, prospection, carottage)	00	Non	EC	A choix		0	6,00		24		Non Rens
EC24 - Stage professionnalisant de longue durée	00	Non	EC	A choix		0	6,00				Non Rens
UE3 - Rédaction du mémoire	00	Non	UE	Oblig.	CLAIRE HOUMARD	0	12,00				Non Rens
UE4 - Soutenance du mémoire	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		6		Non Rens
PACTE			Parcours								

Dernière modification : 19/02/2024 16:48:53 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : DiFLE/S & édupli
Type de formation : Aucun
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : THAMIN NATHALIE (M1) RAYNAL-ASTIER CORINNE (M2)-br>
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Les compétences visées relèvent de la maîtrise conceptuelle, méthodologique et technique dans le domaine de la didactique, des théories et modalités de l'acquisition et de l'apprentissage des langues étrangères, y compris l'expertise des enjeux relatifs aux métiers des langues, la description des langues naturelles et l'analyse sémiolinguistique des discours, l'observation/analyse de l'enseignement de langues, de la méthodologie de la recherche.

Les enseignements porteront sur les domaines centraux de la didactique du FLE :

- les contextes et publics, les dispositifs, les normes sociales ;
- la didactique et les méthodologies d'enseignement des langues, avec une attention portée aux développements récents dans les recherches liées au domaine ;

· les pratiques et conduites de classe, les différentes spécialités de la didactique des langues et des cultures.

-l'éducation plurilingue.

Compétences :

La professionnalisation et l'initiation à la recherche seront développées tout au long de la formation, par des enseignements dédiés et par l'entraînement de compétences transversales spécifiques. Une attention particulière sera portée aux pratiques pédagogiques innovantes autour de contenus fondamentaux.

La formation prépare aux postes de responsabilité dans les métiers des langues dont, notamment, ceux de professeur de français dans les différents contextes, de formateur(trice) de formateurs en FLE/FLS, de concepteur(trice) d'outils et de curriculum d'enseignement, ainsi qu'aux missions d'expertises de dispositifs, analyse de besoin et étude des pratiques professionnelles.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 960,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Certification (Dalf, TEF, TCF) niveau C1 en français dans les 4 compétences (expression orale, expression écrite, compréhension orale, compréhension écrite) pour les étudiantes internationales hors pays officiellement francophones.

Effectifs attendus (mention) : 50

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Pré-requis : Idem pour tous les parcours du Master (voir Descriptif général)

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : <p>(P1) Le titulaire du diplôme est préparé aux métiers de l'enseignement et à la transmission du savoir lié aux sciences du langage. Il enseigne le français en tant que langue étrangère mais également le français langue seconde et le français langue de scolarisation. Il analyse les contextes d'enseignement du français langue étrangère et ou du français langue seconde en milieu multilingue. Il intervient dans des contextes divers en tant qu'enseignant de langue française et peut intervenir dans la promotion d'actions culturelles de développement du français à l'étranger. En outre en tant qu'enseignant de français langue étrangère, le diplômé a pour mission de donner aux apprenants les outils linguistiques nécessaires à une pratique efficiente de la langue (syntaxe, phonétique, sémantique). Il peut développer des enseignements à distance. Il gère une équipe, construit des programmes d'enseignement, peut participer au montage et à la création d'un centre ressources dans le domaine des langues et fournit les informations actualisées de la discipline. Dans le secteur de l'édition il peut concevoir des outils pédagogiques et des manuels destinés à l'enseignement/ apprentissage des langues. Détenteur du Master recherche il peut s'intégrer à une équipe et participer aux

Code NSF : différentes activités de recherche. </p>

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche : Idem pour tous les parcours du Master (voir Descriptif général)

Organisation du conseil de
perfectionnement : Idem pour tous les parcours du Master (voir Descriptif général)

Organisation de la
formation : Voir Description du programme de formation

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Florence GALIANA

Tél. :

Mail : florence.galiana@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 37

Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme DiFLE/S & édupli

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	07	Non	Semestre	N	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00				Non Rens
UE1 - Didactique générale	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Méthodologies d'enseignement-apprentissage des langues	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
EC12 - Ressources d'enseignement-apprentissage des langues	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Description des langues	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Linguistique	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Phonétique	07	Non	EC		Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	3,00	12	12		Français

UE3 - Diversité de la francophonie et sociolinguistique	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Politiques des langues et francophonie	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC32 - Variations du français	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE4 - Langues, cultures, interculturalité	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC41 - Langues et cultures	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Contacts de cultures et interculturalité	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0		12	42		Non Rens
EC51 - Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
EC52 - Construire son projet professionnel	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
Semestre 08	07	Non	Semestre	N	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00			Non Rens
UE1 - Didactique de l'oral et de l'écrit	07	Non	UE	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Didactique de l'oral et de l'oralité	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Didactique de la lecture et de l'écriture	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Dispositifs d'enseignement/apprentissage	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC2 Numérique en FLE	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC21 - Didactique de la grammaire	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Enjeux didactiques de la diversité linguistique	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Approche sociodidactique des contextes	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Didactique du plurilinguisme	07	Non	EC	Oblig.	ANNE-SOPHIE CALINON	0	3,00	12	12		Non Rens
UE4 - Arts et littératures en didactique du français	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC41 - Didactique de la littérature	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Arts et apprentissage des langues	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	12	42		Non Rens
EC51 - Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
EC52 - Passerelle méthodologique vers le Master 2	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
Semestre 09	07	Non	Semestre	N	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00			Non Rens
UE1 - Construction des savoirs théorique et méthodologiques	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Conceptualisation en SHS	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC12 - Formation à et par la recherche	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Dispositifs didactiques	07	Non	UE	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Environnements numériques et ressources pédagogiques	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Interactions et pratiques de classe	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Enseignement du/en français	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC31 - Français langue de scolarisation / langue d'enseignement	07	Non	EC	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	3,00	12	12		Non Rens
EC32 - Littératies et alphabétisation	07	Non	EC	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE4 - Transmission et appropriation des langues	07	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC41 - Appropriation des langues	07	Non	EC	Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens

EC42 - Créativité et didactique des langues	07	Non	EC		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	42		Non Rens
EC51 - Langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
EC52 - Evaluation et certification	00	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
Semestre 10	07	Non	Semestre	N	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00				Non Rens
UE1 - stage et mémoire (professionnel ou recherche)	07	Non	Stage		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00				Français

Dernière modification : 19/02/2024 16:51:25 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Enseignement, diffusion du français, politiques éducatives
Type de formation : Aucun
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités
Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : THAMIN NATHALIE (M1) RAYNAL-ASTIER CORINNE (M2)-br>
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le parcours 2 de ce master proposé en présentiel à l'UFC (Ufr SIhs) s'articule et se combine avec le parcours 1 à travers des enseignements communs transversaux et des enseignements particuliers qui le distinguent.

Ce faisant, l'articulation privilégiée permet aux étudiants inscrits à l'UFC de bénéficier à la fois de fondamentaux nécessaires à une insertion professionnelle dans le domaine de la promotion, diffusion et enseignement du FLE/S, auxquels s'ajoutent également des contenus d'enseignement spécifiquement orientés vers les problématiques corrélatives à l'enseignement/apprentissage du Fle/s à l'international, et étroitement liées aux questions de politiques linguistiques et éducatives propres aux contextes mondiaux d'enseignement du et en français.

Le parcours « politiques linguistiques et éducative » (présentiel)

s'adresse plus particulièrement à un public en formation initiale et/ou continue, étudiants français ou internationaux, désireux de s'orienter vers des métiers de l'enseignement de notre langue-culture à l'international, mais également au niveau national (la question des politiques linguistiques englobant légitimement les questions d'enseignement des langues et du français dans les dispositifs et systèmes éducatifs français).

Compétences :

En M1 :

Acquisition de fondamentaux disciplinaires relatifs à la didactique et à la pédagogie de l'enseignement du français dans ses diverses déclinaisons et initiation aux problématiques des politiques linguistiques et éducatives.

-Analyse des contextes spécifiques de l'enseignement du fle/s à l'international ;

-Sensibilisation aux problématiques éducatives des politiques mises en œuvre à l'international ;

- Place des langues dans les systèmes éducatifs : enjeux linguistiques, institutionnels et professionnels ;

- Etc.

En M2 :

Renforcement des acquis disciplinaires du M1 à travers des enseignements professionnalisants et académiques centrés sur :

- L'analyse des dispositifs linguistiques-éducatifs et la gestion des approches curriculaires ;

- Les planifications linguistiques institutionnelles et non institutionnelles ;

- Les enjeux linguistiques et éducatifs internationaux et nationaux (acteurs, institutions, spécificités) ;

- Les outils (analyse, conception, production) didactiques innovants en FLE

- -Etc.

Etablissement(s)

(co-accréditation) : Divers partenariat, en lien avec les UE et leurs contenus, pourront être envisagés (opérateurs de la promotion et de la diffusion du FLE à l'international, Rectorat, etc.) et favorisés par les EC dont les liens avec ces divers opérateurs ne sont plus à démontrer (AUF, OIF, Institut Français, CIEp...).

Partenariat :
Conventionnement avec une institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Stage prévu en M2, en France ou à l'international.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 960,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : Voir les modalités d'admission dans la description générale du Master

Effectifs attendus (mention) : 25

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 0 Taux de réussite année N-1 : 0,00%

Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis : Des notions en didactique des langues étrangères et/ou en sciences du langage constituent un atout pour intégrer la première année de ce parcours.

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

<p>Codes ROME concernés et métiers possibles ;</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;E1104 : Conception de contenus multimédias (Concepteur/trice réalisateur/trice communication)</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;E1105 : Edition (Assistant / Assistante d'édition, responsable de produits d'édition, directeur/directrice de collection en édition, d'édition en ligne, d'édition électronique et multimédia) </p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques (Animateur/trice d'activités culturelles et techniques, Animateur/trice d'atelier lecture)</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;K1206 : Intervention socioculturelle (Animateur/trice d'activités sociales et de vie locale, Animat/trice socioculturel/le, Directeur/trice de centre culturel, Directeur/trice de centre socioculturel)</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;K2101 : Conseil en formation (Conseiller / Conseillère en formation, Conseiller / Conseillère en formation auprès des entreprises, Conseiller / Conseillère en formation continue, Conseiller / Conseillère formation en entreprise, Consultant / Consultante en formation, Consultant / Consultante en formation d'adultes, Consultant / Consultante en ingénierie de formation, Consultant / Consultante en ingénierie pédagogique, Consultant / Consultante interne en formation, Ingénieur-conseil / Ingénieure-conseil en formation)</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;K2102 : Coordination pédagogique</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;K2106 : Enseignement des écoles (Professeur/Professeure des écoles d'adaptation et d'intégration scolaire, Professeur / Professeure des écoles itinérant/e)</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;K2107 : Enseignement général du second degré (Lecteur/trice de langue étrangère dans l'enseignement secondaire, Professeur/e spécialisé/e de l'enseignement général)</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;K2108 : Enseignement supérieur (Attaché/e temporaire d'enseignement et de recherche, Chargé/e d'enseignement du supérieur, ; ; Enseignant/e-chercheur/e, Lecteur/trice de langues dans l'enseignement supérieur, Maître de conférences, Moniteur/trice d'initiation à l'enseignement supérieur, Professeur/e des universités)</p>
<p>· ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;K2111 :

Métiers :

organisateur/trice en formation, Didacticien / Didacticienne, Formateur/trice de formateurs, Formateur/trice coordinateur/trice de formation, Formateur/trice-conseil, Moniteur/trice de formation professionnelle, Professeur/e en centre de formation pour adultes, ingénieur d'études en formation, médiateur/trice pédagogique)

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Voir Description générale du master FLE

Organisation du conseil de perfectionnement :

Voir Description générale du master FLE

Organisation de la formation :

 <p>En première année, l'organisation de la formation en présidentiel s'effectue sur 2 semestres. Les objectifs d'enseignement des UE sont les suivants :</p><p>Acquisition de fondamentaux disciplinaires relatifs à la didactique et à la pédagogie de l'enseignement du français dans ses diverses déclinaisons et initiation aux problématiques des politiques linguistiques et éducatives.</p><p>-Analyse des contextes spécifiques de l'enseignement du fle/s à l'international</p><p>-Sensibilisation aux problématiques éducatives des politiques mises en œuvre à l'international</p><p>- Place des langues dans les systèmes éducatifs : enjeux linguistiques, institutionnels et professionnels</p><p>- Etc.</p><p></p><p>En deuxième année, un premier semestre est destiné aux enseignements et visent pour objectifs :</p><p>Renforcement des acquis disciplinaires du M1 à travers des enseignements professionnalisants et académiques centrés sur :</p><p></p><p>L'analyse des dispositifs linguistiques-éducatifs et la gestion des approches curriculaires</p><p></p><p>Les planifications linguistiques institutionnelles et non institutionnelles</p><p></p><p>Les enjeux linguistiques et éducatifs internationaux et nationaux (acteurs, institutions, spécificités)</p><p></p><p>Les outils (analyse, conception, production)

didactiques innovants en FLE

Le second semestre est consacré 1) à la rédaction du mémoire recherche ou 2) au stage (en France ou à l'international). Nb. Ce stage donne lieu à la rédaction d'un mémoire.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Florence GALIANA

Tél. :

Mail : florence.galiana@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 37

Mail : scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Enseignement, diffusion du français, politiques éducatives

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00				Non Rens
UE1 - Didactique générale	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC11 - Méthodologies d'enseignement-apprentissage des langues	07	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
EC12 - Ressources d'enseignement-apprentissage des langues	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Description des langues	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Linguistique	07	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Phonétique	07	Oui	EC		Oblig.	MOHAMED EMBARKI	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Diversité de la francophonie et sociolinguistique	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC31 - Politiques des langues et francophonie	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC32 - Variations du français	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE4 - Langues, cultures, interculturalité	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC41 - Langues et cultures	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC42 - Contacts de cultures et interculturalité	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal	00	Oui	UE		Oblig.		0		12	42		Non Rens
EC51 - Langues	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
EC52 - Construire son projet professionnel	07	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
Semestre 08	07	Non	Semestre	N	Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	30,00				Non Rens
UE1 - Didactique de l'oral et de l'écrit	07	Oui	UE		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Didactique de l'oral et de l'oralité	07	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Didactique de la lecture et de l'écriture	07	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Dispositifs d'enseignement/apprentissage	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français

EC2 Numérique en FLE	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC21 - Didactique de la grammaire	07	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Introduction aux politiques linguistiques - éducatives	07	Non	UE		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Enjeux et statuts des langues dans le monde	07	Non	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
EC32 - Aménagement linguistique et interventions didactiques	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE4 - Contextes éducatifs	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC41 - Francophonie et diversité des contextes	07	Non	EC		Oblig.	KAOUTHAR BEN ABDALLAH	0	3,00	12	12		Français
EC42 - Politiques européennes des langues	07	Non	EC		Oblig.	KAOUTHAR BEN ABDALLAH	0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	12	42		Non Rens
EC51 - Langues	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
EC52 - Passerelle méthodologique vers le Master 2	07	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
Semestre 09	07	Non	Semestre	N	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00				Non Rens
UE1 - Construction des savoirs théorique et méthodologiques	07	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC11 - Conceptualisation en SHS	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC12 - Formation à et par la recherche	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE2 - Dispositifs didactiques	07	Oui	UE		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	6,00	24	24		Non Rens
EC21 - Environnements numériques et ressources pédagogiques	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
EC22 - Interactions et pratiques de classe	07	Oui	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE3 - Elaboration de projets linguistiques et culturels	07	Non	UE		Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	6,00	24	24		Français
EC31 - Conception de projets en France	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC32 - Conception de projets à l'international	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE4 - Approche critique des contextes et des interventions	07	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
EC41 - Analyse des politiques linguistiques et éducatives	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
EC42 - Diffusion du français : enjeux linguistiques et culturels	07	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Français
UE5 - Transversal	00	Oui	UE		Oblig.		0	6,00	12	42		Non Rens
EC51 - Langues	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		30		Non Rens
EC52 - Evaluation et certification	00	Oui	EC		Oblig.	NATHALIE THAMIN	0	3,00	12	12		Français
Semestre 10	07	Non	Semestre	N	Oblig.	CORINNE RAYNAL ASTIER	0	30,00				Non Rens
UE1 - Stage et mémoire (professionnel ou recherche)	07	Non	Stage		Oblig.		0	30,00				Non Rens

Dernière modification : 19/02/2024 17:04:43 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : **Parcours SHA**
Type de formation : **Aucun**
Type de la demande : **E**

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : **Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues**
Collegium : **SHH - Sciences de l'homme et humanités**

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : **0,00**
Niveau de diplôme validé à la sortie : **Sans objet**

Description

Objectifs : **Le parcours SHA (Sciences pour l'histoire de l'art) du master Histoire, Civilisations, Patrimoine (HCP) rassemble les historiens de l'art spécialistes des aires chronologiques allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce parcours permet aux étudiants d'acquérir les savoirs fondamentaux, les compétences nécessaires ainsi que la maîtrise des outils indispensables pour exercer les métiers liés à la recherche en Histoire de l'Art ainsi que les professions liées à la culture, au patrimoine, au marché de l'art et à l'édition.**

Dans la maquette, des passerelles ont été mises en place avec le parcours Archéologie du bâti (Arba) du master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA) pour permettre - si l'étudiant(e) le souhaite - une spécialisation vers la recherche architecturale. Cette collaboration donne un profil unique au master d'histoire de l'art à Besançon, tout en répondant mieux aux besoins professionnels de la gestion du patrimoine.

La formation offre un cursus personnalisé avec le choix entre une spécificité « recherche » et une spécificité « professionnelle » (réalisation de stages longs au cours de la scolarité). Elle accorde une place importante au développement des aptitudes à mener à bien un projet de manière autonome avec un esprit de synthèse rigoureux, à la rédaction d'un texte long (mémoire de recherche ou de stage de 100 à 300 pages) et à défendre à l'oral le résultat du travail effectué. La formation intègre aussi des mises en situation professionnelles grâce à des stages individuels. Elle offre des enseignements de spécialités en liaison étroite avec les équipes de recherche (Centre Lucien Febvre-EA 2273, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité-EA 4011) familiarisant l'étudiant avec « le métier de chercheur », ses méthodologies et son renouvellement. Ces enseignements permettent ainsi une bonne insertion de l'étudiant dans les programmes des laboratoires.

Les étudiants ont aussi la possibilité d'approfondir leurs recherches et/ou élargir leurs horizons scientifique et personnel en passant un ou deux semestres à l'étranger dans le cadre du programme d'échanges Erasmus.

Compétences :

Acquérir des savoirs disciplinaires avancés dans une logique d'intégration des connaissances.

Développer en les adaptant les savoirs disciplinaires spécialisés et des techniques de recherche dans un projet personnel.

Mobiliser des savoirs spécialisés en contexte professionnel.

Maîtriser des méthodes et des outils disciplinaires, numériques et linguistiques.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : <p>
</p>

Matériel d'apprentissage :
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : N
Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :
Langue principale : Français
Volume horaire : 800,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : - Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.
- Ouverture possible à d'autres étudiants sur validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE)

Effectifs attendus (mention) : 20

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis :

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Code NSF :
Formacode :
Secteurs d'activités :
Bilan de l'insertion
professionnelle :
Code RNCP :
Taux de réussite :
Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

<p>Le parcours SHA est
adossé aux laboratoires de l'UFC: CLF (Centre Lucien Febvre, EA 2273), l'ISTA
(Institut des Sciences et Techniques de
l'Antiquité, EA 4011),
Chrono-Environnement (UMR 6249), ainsi qu'à la MSHE Ledoux (Maison des Sciences
de l'Homme et de l'Environnement, USR 3124).</p>

Organisation du conseil de
perfectionnement :

<p>Le conseil de perfectionnement est composé du responsable du parcours, de
l'équipe pédagogique du parcours SHA, de représentants élus étudiants (M1+M2),
de personnalités
extérieures et d'enseignants issus d'autres établissements d'enseignement
supérieur. Le conseil de perfectionnement se réunit au moins une fois par an et
veille aux orientations de la formation ainsi qu'à la pertinence universitaire et
professionnelle des compétences dispensées. </p>

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Mélanie DAGUET
Tél. :
Mail : melanie.daguet@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 53 42
Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Parcours SHA

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Méthodologie de la recherche en histoire de l'art	00	Non	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24		Français
EC11 - Les sources en histoire de l'art	00	Non	EC		Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français

EC12 - Le mémoire, le rapport de stage et la recherche documentaire	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Les outils de l'historien(ne) d'art	00	Non	UE	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	24	24	Français
EC21 - Archéologie du bâti	21	Oui	EC	A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	3,00	6	6	Français
EC21 - De la collecte des oeuvres au corpus raisonné	00	Non	EC	Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12	Français
EC22 - Outils numériques	00	Non	EC	A choix	SOPHIE MONTEL	0	3,00	6	6	Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12	Français
UE4 - Séminaire professionnel	00	Oui	UE	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	12	12	Français
UE5 - Transversale	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC14 - Photogrammétrie et la topographie	21	Oui	EC	A choix	Matthieu THIVET	0	3,00	6	6	Français
EC51a - Allemand 7	12	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC51b - Anglais	11	Oui	EC	A choix		0	3,00		18	Anglais
EC51c - Espagnol 7	14	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC51d - Italien 7	14	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC51e - portugais	00	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC52a - Prépro médiation culturelle et scientifique (sociologie politique)	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	12	12	Non Rens
Semestre 08	00	Non	Semestre	N Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00			Non Rens
UE1 - Une discipline et ses enjeux : l'histoire de l'art	00	Non	UE	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	6,00	24	24	Français
EC11 - Discours et débats en histoire de l'art	00	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Français
EC12 - Les regards sur l'oeuvre	00	Non	EC	Oblig.	SANDRA BAZIN HENRY	0	3,00	12	12	Français
UE2 - Formation à la recherche spécialisée en histoire de l'art	00	Non	UE	Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00	24	24	Français
EC21 - histoire de l'art ancien et médiéval	00	Non	EC	Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	3,00	24		Français
EC22 - histoire de l'art moderne et contemporain	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	24		Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12	Français
UE4a - Atelier de projet de recherche	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		12	Français
EC41a - Rapport d'étape à mi-parcours	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00		12	Français
EC41b - Soutenance du mémoire de recherche	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00			Français
UE4b - Stage et rapport de stage	00	Non	UE	A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		12	Français
EC42a - Stage	00	Non	Stage	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00		12	Français
EC42b - Soutenance du rapport de stage	00	Non	EC	Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00			Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00			Non Rens
EC12 - construction et matériaux	00	Oui	EC	A choix		0	3,00	24		Non Rens
EC51a - Allemand 8	12	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC51b - Anglais 8	11	Oui	EC	A choix	RICHARD STEPHENSON	0	3,00		18	Non Rens
EC51c - Espagnol 8	14	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC51d - Italien 8	14	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
EC51e - portugais	00	Non	EC	A choix		0	3,00			Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00			Non Rens

			stre									
UE1 - Approches actuelles en histoire de l'art antique et contemporain	00	Non	UE		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Places et rôles des images en Méditerranée antique	21	Non	EC		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
EC12 - Approches globales de l'art contemporain	22	Non	EC		Oblig.	SOPHIE MONTEL	0	3,00	12	12		Français
UE2 - Approches transversales en histoire de l'art du Moyen Âge et de l'époque moderne	00	Non	UE		Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Enjeux et actualités de l'histoire de l'art du Moyen Âge	21	Non	EC		Oblig.	THOMAS FLUM	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Transmission et circulation des savoirs, idées et œuvres dans l'Europe moderne	22	Non	EC		Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Stage	00	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC14 - Restitution architecturale	00	Oui	EC		A choix	MORANA CAUSEVIC-BULLY	0	6,00	12	12		Non Rens
EC51a - Allemand 9	12	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC51b - Espagnol 9	14	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC51c - Anglais 9	00	Oui	EC		A choix		0	3,00		18		Non Rens
EC51d - Italien 9	14	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC51e - portugais	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
Semestre 10	00	Non	Semestre	N	Oblig.	THOMAS FLUM	0	30,00				Non Rens
UE1 - Atelier de rédaction du mémoire de recherche ou du rapport de stage	00	Non	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	6,00		24		Français
EC11 - Préparation du mémoire de recherche	00	Non	EC		A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		24		Français
EC12 - Préparation du rapport de stage	00	Non	EC		A choix	THOMAS FLUM	0	6,00		24		Français
UE2 - Soutenance du mémoire de recherche ou du rapport de stage	00	Non	UE		Oblig.	THOMAS FLUM	0	18,00				Français
EC21 - Soutenance du mémoire de recherche	00	Non	EC		A choix	THOMAS FLUM	0	18,00				Français
EC22 - Soutenance du rapport de stage	00	Non	EC		A choix	THOMAS FLUM	0	18,00				Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français

Dernière modification : 19/02/2024 17:06:37

Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court : Parcours SPC

Type de formation : Aucun

Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Il convient de distinguer l'objectif immédiat, qui est l'accomplissement d'un travail de recherche, de l'objectif à court et moyen terme qui est celui de l'insertion professionnelle.

Les étudiants inscrits dans le parcours SPC travaillent sur la base d'un projet de recherche élaboré sous la direction d'un directeur de recherche. Toutes leurs activités de recherche sont conditionnées par la réalisation de ce projet qui doit aboutir, au terme de la première année, à la réalisation d'un mémoire d'étape, et au terme de la seconde année, à la soutenance d'un mémoire de recherche qui sanctionne l'achèvement du projet. Les étudiants font l'objet, tout au long des deux années, d'un suivi individuel assuré par le directeur de recherche. Au fil de rendez-vous réguliers, ils font état de l'avancement de leurs travaux et bénéficient des conseils et orientations nécessaires à leur réussite. A différentes occasions, dans le cadre des enseignements, ils sont amenés à présenter leurs travaux

oralement en présence des autres étudiants de leur promotion. Ce mode de fonctionnement est en conformité avec un mode d'apprentissage par projet. Les étudiants ont aussi la possibilité d'accomplir, en lieu et place du mémoire, un stage long (minimum trois mois), validé par un rapport de stage en fonction de leur projet professionnel. des conventions de stage peuvent ainsi être signées avec des institutions culturelles, patrimoniales et de recherche, collectivités territoriales et associations, dans le cadre de cette formation.

Le parcours SPC n'est pas un diplôme professionnel et il ne donne par conséquent pas nécessairement directement accès à un emploi. Il a pour objectif de former des étudiants susceptibles d'intégrer plusieurs filières professionnelles dans le cadre d'une poursuite d'études :

- la recherche par la poursuite de leurs études dans le cadre d'un doctorat.
- l'enseignement (concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire) par la mise à profit des compétences acquises en matière de conceptualisation, de rédaction et de transmission des connaissances.
- les métiers du patrimoine, de la culture et de la conservation de fonds d'archives et de bibliothèques.
- les métiers du livre et de l'édition.
- certains métiers qui, tels le journalisme, peuvent être exercés au terme d'études accomplies dans des écoles dont le concours d'entrée requiert la maîtrise de savoirs et de compétences enseignés dans le cadre du parcours SPC.
- divers concours administratifs pour lesquels le niveau Bac + 5 et la maîtrise des compétences enseignées dans le cadre du parcours SPC est exigée.

L'intervention de professionnels de ces différents domaines dans le cadre de la formation qui est offerte ainsi que l'accomplissement d'un stage obligatoire au cours du cursus doivent permettre aux étudiants d'affiner leur choix d'intégrer l'une de ces filières au terme de leur formation.

Compétences :

Au terme du parcours SPC, les titulaires du Master possèdent une variété de savoirs, de compétences et de capacités nécessaires à l'élaboration d'un projet scientifique et professionnel :

- Concevoir et de planifier un projet de recherche.
- Repérer, inventorier, lire et exploiter avec rigueur, méthode et esprit critique une variété de documents historiques de première et de seconde mains, susceptibles de servir de base à une étude approfondie.
- Conduire des recherches documentaires scientifiques approfondies par la maîtrise de tous les instruments de travail (bibliographie, bases de données, outils numériques, etc.) et les méthodes d'études et d'analyse spécifiques.
- Communiquer les résultats de leurs recherches sous des formes variées, écrites et orales, en s'appuyant sur des supports diversifiés et rédiger des documents à visée pédagogique ou de communication. Maîtriser les règles de la mise en forme éditoriale d'un texte scientifique.
- Rédiger un texte scientifique original long dans le cadre du mémoire de recherche ou de stage qui doit être soutenu en fin de M2 (autour de 120-150 pages).
- Travailler en autonomie et en équipe et sont en mesure de nouer des contacts avec les acteurs institutionnels et administratifs de la recherche.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : <p>Les étudiants ont accès aux programmes d'échanges Erasmus, Isep et Crepuq.</p>

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 752,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : - Ouvert aux étudiants titulaires d'une L3 dans le domaine SHS.
- Ouverture possible à d'autres étudiants sur Validation d'acquis et validation des acquis de l'expérience (VAE)

Effectifs attendus (mention) : 35

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	16	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	24	Taux de réussite année N-3 :	54,17%

Pré-requis :

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

<p>
</p>

<p>
</p>

<p>

</p><p>Le pilotage de la

formation est assuré par le responsable du parcours SPC, en étroite

concertation avec le responsable de la formation (qui en l'occurrence est une
seule et même personne) et le conseil du parcours qui rassemble des
représentants de l'équipe pédagogique titulaires d'une HDR. Ils tiennent compte
de l'avis émis par les représentants élus annuellement par les étudiants de
chaque année de master. L'équipe pédagogique comprend des personnalités
extérieures

Organisation du conseil de
perfectionnement :

issues du monde professionnel et l'assemblée du département d'histoire comprend
des représentants étudiants élus et des enseignants extérieurs.</p>

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Cécile ADAMI

Tél. :

Mail : cecile.adami@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 42

Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Parcours SPC

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1 - Les outils de la recherche historique 1	00	Non	UE		Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Recherche documentaire et archivistique	22	Non	EC		Oblig.	JEAN PAUL BARRIERE	0	2,00	12	12		Français
EC12 - Paléographie médiévale et moderne	21	Non	EC		Oblig.	MICHELLE BUBENICEK	0	2,00	12	12		Français
EC13 - Epigraphie et numismatique anciennes	21	Non	EC		Oblig.	GUY LABARRE	0	2,00	12	12		Français
UE2 - Sources et formation à la recherche spécialisée	00	Non	UE		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	21	Non	EC		Oblig.	EMILIE ROSENBLIEH	0	3,00	12	12		Français

EC22 - Formation à la recherche en histoire moderne et contemporaine	22	Non	EC		Oblig.	ODILE GIANDROYNETTE	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Séminaire professionnel	00	Non	UE		Oblig.	CATHERINE CHEDEAU ARABEYRE	0	6,00	12	12		Français
UE5 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51a - Allemand 7	12	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais	11	Oui	EC		Facul.		0	3,00		18		Anglais
EC51c - Espagnol 7	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51d - Italien 7	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51e - portugais	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC52a - Prépro médiation culturelle et scientifique (sociologie politique)	00	Non	EC		A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
EC52b - Prépro : sciences humaines et sociales	00	Non	EC		A choix		0	3,00	24	18		Non Rens
EC52c - Prépro : langues anciennes	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Semestre 08	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1 - Les outils de la recherche historique 2	00	Non	UE		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	6,00	36	36		Français
EC11 - Humanités numériques	22	Non	EC		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	2,00	12	12		Français
EC12 - Diplomatie et codicologie	21	Non	EC		Oblig.	MICHELLE BUBENICEK	0	2,00	12	12		Français
EC13 - Les supports non écrits en histoire	22	Non	EC		Oblig.	BASSIR AMIRI	0	2,00	12	12		Français
UE2 - Sources et formation à la recherche spécialisée 2	00	Non	UE		Oblig.	STEPHANE RATTI	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Formation à la recherche en histoire ancienne et médiévale	21	Non	EC		Oblig.	STEPHANE RATTI	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Formation à la recherche en histoire moderne et contemporaine	22	Non	EC		Oblig.	CATHERINE VUILLERMOT	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Atelier de projet de recherche	00	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		24		Français
EC41 - Rapport d'étape	21	Non	EC		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	2,00		24		Français
EC42 - Soutenance du mémoire de Master 1	22	Non	EC		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	4,00				Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51a - Allemand 8	12	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Anglais 8	11	Oui	EC		Facul.	RICHARD STEPHENSON	0	3,00		18		Non Rens
EC51c - Espagnol 8	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51d - Italien 8	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC51e - portugais	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC52a Prépro : histoire culture et patrimoine	00	Non	EC		A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
EC52b Prépro langues anciennes	00	Non	EC		A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
Langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1 - L'Histoire dans la Cité	00	Non	UE		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	6,00	30	30		Français
EC11 - Histoire et médias	22	Non	EC		Oblig.	EDMOND DZIEMBOWSKI	0	3,00	10	10		Français
EC12 - Histoire et politique	22	Non	EC		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	10	10		Français

UE2 - Fabrique locale, perspectives globales de la recherche	00	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	20	20		Français
EC21 - Problématiques actuelles de la recherche historique 1	21	Non	EC		Oblig.	ANTONIO GONZALES	0	3,00	10	10		Français
EC22 - Problématiques actuelles de la recherche historique 2	22	Non	EC		Oblig.	PAUL DIETSCHY	0	3,00	10	10		Français
UE3 - Séminaire de recherche 1	00	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français
UE4 - Stage	00	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00		12		Français
UE5 - Transversal	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51a - Allemand 9	12	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51b - Espagnol 9	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC51c - Anglais 9	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC51d - Italien 9	14	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
EC52a - Préprofessionnalisation : langues anciennes	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC52b - Sciences sociales et humaines	00	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
EC52c - prépro: entretiens professionnels et communication de la recherche	00	Non	EC		A choix		0	3,00	12	12		Non Rens
Semestre 10	00	Non	Semestre	N	Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	30,00				Non Rens
UE1 - Atelier de rédaction du mémoire de recherche	00	Non	UE		Oblig.	EDMOND DZIEMBOWSKI	0	6,00		24		Français
UE2 - Mémoire de recherche	00	Non	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	18,00				Français
UE3 - Séminaire de recherche 2	00	Oui	UE		Oblig.	HUGUES DAUSSY	0	6,00	12	12		Français

Dernière modification : 19/02/2024 17:08:34 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Rare Book and Digital Humanities
Type de formation : Aucun
Type de la demande : E

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Non renseigné
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités
Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le master Rare Book and Digital Humanities a pour but de donner une compétence de haut niveau en livre rare et ancien permettant d'accéder au commerce, à la conservation et à la médiatisation de ce type d'ouvrages, allié à une connaissance des humanités numériques permettant de diriger des projets de numérisation, de mise en ligne, de création de contenus multimédias, etc. Le Master Rare Book and Digital Humanities s'inscrit pleinement dans la politique formation de l'UFC pour de nombreuses raisons. Il s'agit en effet d'un master reconnu d'excellence, pluridisciplinaire et professionnalisant, adossé à la recherche et tourné vers l'international. Ce master innovant a été lauréat de l'appel d'offre ISITE 2019. Il possède une double finalité : professionnelle (librairies d'ancien, bibliothèques, expertise) et recherche (poursuite d'étude en doctorat sur des thématiques de lettres et

sciences humaines liées aux humanités numériques) appuyée sur un fort réseau international de bibliothèques et de libraires). L'aspect recherche est favorisé par une intégration dans les locaux du laboratoire de soutien ISTA (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité UR 4011) où la quasitotalité des cours se tient (sauf visites d'institutions extérieures et de cours à la bibliothèque municipale de Besançon). Dans le cadre de cette équipe de recherche, des mutualisations de cours ont débuté avec le CMI Enpaj, qui se trouve lui-aussi hébergé à l'ISTA. D'autre part, des mutualisations sont actuellement mises en place avec le master IoT et le master VANUPAAJ (Campus Franco-Sénégalais).

Depuis son ouverture en 2019, le rayonnement international du master n'a fait que croître avec, au total, le recrutement de 73% d'étudiants internationaux en provenance de 19 pays différents. Le master s'appuie ainsi sur un réseau international constitué d'institutions prestigieuses de plusieurs continents : Université catholique de Milan, ITMO de Saint-Pétersbourg, New York University Abu Dhabi, Université de l'Orégon, Harvard University, Université nationale de Colombie, Université Cheikh Anta Diop à Dakar, Université Libanaise, Université de Balamand (Liban) et Université de Pékin (Chine).

Dans l'offre de formation de l'UFC, ce master complète de manière innovante et originale les enseignements dispensés dans les formations des domaines Arts, Lettres, Langues (en particulier Langues et Lettres) et Sciences Humaines et Sociales (en particulier Histoire). Ce master est en effet pluridisciplinaire ; il forme des spécialistes dotés d'une véritable culture du livre basée sur la connaissance de l'histoire du livre et de la bibliographie descriptive, mais aussi des humanistes numériques maîtrisant à la fois les techniques de conservation numérique et les outils des humanités numériques telles que la création de sites internet, l'initiation à la programmation Python, le mapping, la numérisation et le traitement des images. Il permet aussi d'accéder à une bonne connaissance de l'anglais écrit et parlé pour les non anglophones, à un niveau convenable de français pour les non francophones et, pour tous, à des notions de latin et de grec ancien. Les diplômés peuvent poursuivre

leurs études au niveau du doctorat et/ou entrer sur le marché du travail en fonction de leur capacité à décrire, cataloguer et négocier des livres au niveau international et de leur connaissance approfondie des outils numériques.

Il vise à combler une lacune dans la formation de jeunes spécialistes des livres rares intéressés par le numérique. En effet, étonnamment, à l'époque de l'Internet et des e-books, les livres anciens et rares intéressent de plus en plus de personnes de toutes les générations. Les bibliothécaires et les marchands de livres rares font usage de la numérisation et de divers produits informatiques pour mieux identifier, préserver, valoriser et diffuser leurs collections de livres rares et anciens. Il y a donc un besoin croissant de spécialistes capables d'assurer la création, la conservation, l'organisation des données numériques tout en ayant une connaissance experte de l'aspect matériel et du contenu des ouvrages qui font l'objet d'un traitement informatique. Pourtant, très peu de masters dans le monde offrent une telle combinaison entre les livres rares et les sciences humaines numériques (aucun autre à notre connaissance), même s'il existe un besoin croissant de recrutement de tels spécialistes.

Compétences :

Connaissance de la bibliographie matérielle et compétence de description matérielle d'un ouvrage rare et/ou ancien ; culture du monde du livre et de l'écrit, culture générale ; connaissances et savoir-faire informatiques ; connaissance et pratique de langues étrangères, afin de pouvoir travailler, à l'international dans des librairies, maisons de vente aux enchères, bibliothèques, musées et autres institutions culturelles.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N
Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 605,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%
-----------------------	---	------------------------------	-------

Pré-requis :

Internationalisation des
formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :
Code NSF :
Formacode :
Secteurs d'activités :
Bilan de l'insertion
professionnelle :
Code RNCP :
Taux de réussite :
Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 :

Tél. :

Mail :

Contact scolarité 2 :

Tél. :

Mail :

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Rare Book and Digital Humanities

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.	RUDY CHAULET	0	30,00				Non Rens
UE1: Bibliography: theory and practice 1	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	6,00	40			Anglais
UE2: Book culture in Europe	21	Non	UE		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	1	6,00	40			Anglais
UE3: Knowledge and techniques	27	Non	UE		Oblig.		1	6,00		36		Anglais
UE4: Tools for rare books (level 1)	08	Non	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	1	6,00		50		Non Rens
UE5: Projet and planning intership 1	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	6,00		30		Anglais
Semestre 08	00	Non	Semestre	N	Oblig.	RUDY CHAULET	0	30,00				Non Rens
UE1: Bibliography: theory and practice (level 2)	10	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	5,00	40			Anglais
UE2: European civilization of book (level 2)	10	Non	UE		Oblig.	Intervenant externe	1	5,00	40			Anglais
UE3: Theory and practice of digital humanities	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	5,00	20	20		Anglais
UE4: Tools for rare books (level 2)	08	Non	UE		Oblig.	CATHERINE SENSAL	1	5,00		50		Non Rens
UE5: Project and planning internship (level 2)	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	5,00		30		Anglais
UE6: Internship	00	Non	Stage		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	5,00				Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1: Tools and environment for multimedia	27	Non	UE		Oblig.	AHMED HAMMAD	1	5,00		36		Anglais
UE2: Bibliography: theory and practice (level 3)	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	5,00	40			Anglais
UE3: Theory and practice of digital humanities (level 2)	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	5,00	20	20		Anglais
UE4: History of the book: cultural approaches	10	Non	UE		Oblig.		1	5,00	40			Anglais
UE5: Tools for rare books (level 3)	08	Non	UE		Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	1	5,00		40		Non Rens
UE6: Project and planning internship	00	Non	UE		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	1	5,00		20		Anglais
Semestre 10	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Research project and professional internship	00	Non	Stage		Oblig.	FREDERIC SPAGNOLI	0	30,00				Anglais

Dernière modification : 19/02/2024 17:17:18 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : VANUPAAJ
Type de formation : Aucun
Type de la demande : C

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités
Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Ce master 2 est co-porté entre l'université de Franche-Comté et l'université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal).

Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs :
Le Master 2 Valorisation Numérique du Patrimoine Culturel Africain de l'Antiquité à nos Jours (VANUPAAJ) est une formation innovante, pluridisciplinaire et professionnalisante qui vise à former des spécialistes à 360 degrés de l'art et du patrimoine africain dans une perspective continentale et mondiale.

Ce Master 2, co-construit entre l'université Cheikh Anta Diop et l'université de Franche-Comté, a pour objectif de combler un vide dans la formation à la valorisation du patrimoine culturel africain en combinant connaissances académiques, nouvelles technologies et culture de l'entrepreneuriat. Il se base ainsi sur les compétences de deux équipes de recherches qui portent ce projet, DECRYPTA à l'université Cheikh Anta Diop (UCAD) et l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) à l'université de Franche-Comté (UFC), et sur les formations qui leur sont liées.

Des intervenants extérieurs, spécialistes de l'art africain, du numérique, de l'entrepreneuriat et de la valorisation du patrimoine culturel, compléteront les enseignements dispensés dans le master.

Ce diplôme vise à combiner des champs tels que la valorisation du patrimoine en associant connaissances académiques, nouvelles technologies et culture d'entreprise. A l'heure actuelle, il n'existe aucun diplôme de master de ce type dans le monde francophone, en Afrique comme ailleurs.

L'objectif principal du Master VANUPAAJ est de former des spécialistes de la préservation et de la valorisation du patrimoine culturel africain qui sont en mesure d'utiliser les nouvelles technologies. Il vise ainsi à contribuer au développement socioéconomique de l'Afrique grâce à la promotion de son patrimoine.

Compétences :

- Compétences disciplinaires (connaissance des différents patrimoines africains et européens) ;
- Compétences informatiques et techniques ;
- Compétences organisationnelles (gestion d'équipe, gestion de projet).

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français
Volume horaire : 0,00
Période d'accréditation :
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission :

Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	0	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis :

Internationalisation des
formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 :

Tél. :

Mail :

Contact scolarité 2 :

Tél. :

Mail :

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme VANUPAAJ

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
--------------	-----	-----------	--------	------------	------	-------------	------	------	----	----	----	--------

Dernière modification : 19/02/2024 17:18:51 Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court : Master Information, communication
Type de formation : Master
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 120,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs : Depuis 2017, le master information-communication de Besançon, spécialité *Conseil en communication* forme de futurs experts du conseil en communication (audit, conseil, conception, préconisation). Les étudiants maîtrisent ainsi les outils et méthodologies pour concevoir des stratégies de communication innovantes, notamment numériques ; pour diriger des projets complexes de communication ; pour concevoir un cahier des charges adapté ; pour évaluer et rédiger des contenus web, etc.

Ce master associe savoir-faire professionnels et capacité réflexive à dimension théorique. C'est le **seul au niveau régional élargi** (BFC et Grand Est) à se positionner de la sorte c'est-à-dire à **viser la double compétence**, professionnelle et recherche.

Sont visées aussi bien l'expertise dans le domaine du conseil en

communication que les capacités de recherche et développement dans le champ de l'information-communication, notamment celui de l'innovation numérique.

Les enseignements donnent lieu à des conceptions de dispositifs, des études de cas, et des réflexions. Il s'agit d'évaluation de projets au plus près des réalités socioéconomiques.

Le **master** Infocom de Besançon est **proposé en formation initiale ou en alternance** (apprentissage ou contrat de professionnalisation) sur les deux années ou uniquement la deuxième.

Les enseignements du Master entendent éclairer les mutations actuelles du champ de l'information-communication et leurs enjeux sociaux, économiques, politiques et culturelles. Ils fournissent aux étudiants de solides acquis théoriques et méthodologiques les autorisant aussi bien à envisager une insertion professionnelle qu'à envisager les métiers de la recherche.

Compétences :

Le master Info com de Besançon forment les étudiants à :

- **analyser et évaluer les besoins de communication** : identifier la situation de communication, appréhender l'environnement, adapter la communication au demandeur et au contexte ;
- **proposer une expertise dans le conseil en communication** : élaborer une stratégie de communication et mettre en place des différents outils de communication en fonction de la situation, des besoins et des innovations ; Savoir-faire dans la proposition de solutions ;
- **mettre en œuvre les principaux outils de communication** : PAO, Webdesign, élaboration de sites internet et interfaces numériques, relations presse, relations publiques, réseaux sociaux, communication événementielle ;
- **conduire des projets** : comprendre une demande et ses enjeux, piloter et coordonner une équipe, mettre en place des relations presse, des relations publiques, de l'événementiel, appliquer les techniques et outils de marketing ;
- **s'insérer dans le monde contemporain** : se situer dans un environnement socio-professionnel pour s'adapter et prendre des initiatives ; acquérir des outils performants de l'expression orale et

écrite ; conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes ; identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Le Master est supporté par un réseau de professionnels experts dans le domaine de la communication, des médias et du multimédia. Ce réseau est impliqué activement dans la formation au travers directement d'enseignement (communication événementielle, gestion de projet, construction site internet, etc.), de projets tuteurés, des stages et bien évidemment de l'alternance (environ 20 contrats chaque année). Les agences de communication, des entreprises, des associations, des médias, des collectivités territoriales et des administrations sont partenaires de cette formation.

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : O

Contrat de
professionnalisation : O

CMI : O

Mobilité des étudiants : Mobilité possible sur un semestre en première année ; possibilité d'effectuer el stage de deuxième année (6 mois) à l'étranger.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 804,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :

Tout étudiant titulaire d'un niveau L3 en Information-communication. De façon plus exceptionnelle et après avis de l'équipe pédagogique, des étudiants titulaires d'une L3 d'une autre discipline ayant suivi une mineure en information-communication et qui auraient développé une expérience en information-communication (sociologie, histoire, sciences politiques, économie, marketing)

Des étudiants en Formation Continue, après avis de l'équipe pédagogique

L'admission se fait sur dossier (monmaster.fr) et entretien.

Effectifs attendus (mention) : 50

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	44	Taux de réussite année N-1 :	93,00%
Effectifs année N-2 :	46	Taux de réussite année N-2 :	95,00%
Effectifs année N-3 :	43	Taux de réussite année N-3 :	95,00%

Pré-requis :

Être titulaire d'une licence en Sc. de l'information-communication (licence ou licence professionnelle ou BUT) ; plus rarement être titulaire d'une autre L3 avec un parcours communication, ou une autre L3 et une expérience solide en communication

Avoir été initié aux sciences de l'information-communication

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Secteurs professionnels

Journalisme

Agences de communication

Cabinets d'experts, audit

Organisations associatives ou administrations publiques

Communication et médias

Métiers

Chargé de communication

Arborescence du diplôme Master Information, communication

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Conseil en communication			Parcours			HELENE ROMEYER						
Semestre 07	71	Non	Semestre	N	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	30,00				Non Rens
1 - Fondamentaux	71	Non	UE		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	6,00	22	12		Français
Revue de littérature	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		12		Français
Théories des Sc. de l'information-communication	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	22			Français
2 - Compréhension du web	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	22	32		Français
Analyse du web	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00	20			Français
Cahier des charges	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00		12		Français
Conception et réalisation de sites	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00	2	20		Français
3 - Pratiques de communication	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00	8	46		Français
Méthodes de conduite de projet	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00		16		Français
Relations presse - Relations publiques	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00		14		Français
Stratégies et plan de communication	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00	8	16		Français

4 - Connaissance des médias et des nouveaux médias	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00	18	18	Français
Environnement socio-économique du numérique	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		18	Français
Panorama des médias contemporains	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	18		Français
5 - Transversal 7	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00		36	Français
Langues	00	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		18	Non Rens
Préprofessionnalisation 7	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		18	Français
Semestre 08	71	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00			Non Rens
1 - Communication et marketing	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	12	Français
Les mutations de la communication publique	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	6	12	Français
Politiques et stratégies marketing	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	18		Français
2 - Projet tuteuré	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00	20	16	Français
Approche communicationnelle des organisations	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	20		Français
Mise en situation	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		16	Français
3 - Outils de communication	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00		42	Français
Communication événementielle	00	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00		12	Français
Infographie et webdesign	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00		12	Français
Publication Assistée par ordinateur (PAO)	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00		18	Français
4 - Actualité scientifique en SIC	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00	40	12	Français
Industries culturelles et créatives	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00	20		Français
Lecture d'auteurs	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00		12	Français
Séminaires d'actualité scientifique des SIC	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	2,00	20		Français
5 - Transversal 8	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00		36	Non Rens
Langues	00	Non	EC	Oblig.		0	3,00		18	Non Rens
Préprofessionnalisation 8	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		18	Français
Semestre 09	71	Non	Semestre	N Oblig.		0	30,00			Non Rens
1 - Médias, narration et public	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00	26	14	Français
La question des publics	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	10	6	Français
Médiatisation et narrativité	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	16	8	Français
2 - Numérisation de la société	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00	20	20	Français
Numérique et société	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	20		Français
Réseaux sociaux	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		20	Français
3 - Mutations de l'espace public	00	Non	UE	Oblig.		0	6,00	24	12	Français
Lanceurs d'alerte et influenceurs	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		12	Français
L'espace public contemporain	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	24		Français
4 - Outils de conceptualisation	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00	18	22	Français
Méthodes de recherche en SIC	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	2	22	Français
Problématisation en InfoCom	71	Non	EC	Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00	16		Français
5 - Transversal 9	71	Non	UE	Oblig.		0	6,00		38	Non Rens
Langues	00	Non	EC	Oblig.	DANA LEON-HENRI	0	3,00		18	Non Rens

Préprofessionnalisation 9	71	Non	EC		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	3,00		20		Français
Semestre 10	71	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
1 - Mémoire de fin d'études	71	Non	UE		Oblig.	HELENE ROMEYER	0	15,00		80		Français
2- Soutenance	71	Non	UE		Oblig.		0	9,00				Français
3 - Rapports stage ou alternance	71	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Français

Dernière modification : 07/02/2024 15:28:33 Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court : HUMED

Type de formation : Aucun

Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Arts, lettres, langues - Sciences humaines et sociales - Sciences, technologies, santé

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : Sarah Carvalho, Léa Delhomme (UFC) Jean Philippe Pierron, Lucie Fabry, Jean Pierre Quenot (UB)

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le master vise à former les étudiants issus de formation en santé et en sciences humaines et sociales aux

enjeux de la santé globale, telle qu'elle est à présent définie par l'Organisation Mondiale de la Santé.

Depuis les années 2000, le paradigme de santé globale ou mondiale, one Health, associe étroitement santé humaine, animale et environnementale. En conséquence, une approche syndique du soin requiert d'intégrer des paramètres à la fois biologiques et socio-environnementaux. La santé intègre alors une dynamique positive d'amélioration qui dépend autant de facteurs biologiques internes ou externes, que de facteurs socio-psychologiques. Le contexte de la pandémie Covid prouve la nécessité de nouveaux modes de pensée globaux, pluridisciplinaires, en phase avec des situations

radicalement nouvelles. Phénomène total, elle requiert de faire discuter les différentes sciences du vivant, du monde, des sociétés et des hommes. Le paradigme de santé globale correspond à la nouvelle situation sanitaire globale dans laquelle nous vivons. Si la santé demeure une valeur essentielle des démocraties, elle doit désormais intégrer deux faits qui transcendent les frontières politiques et qui requièrent d'allier les enjeux médicaux, écologiques, politiques, éthiques : premièrement, les personnes, les animaux, les plantes, les informations et les virus circulent rapidement ; deuxièmement, nous découvrons les frontières de la terre et les équilibres globaux de notre planète, qui requièrent d'interagir avec l'environnement comme partenaire.

Compétences :

BC 1 : USAGES AVANCES ET SPECIALISES DES OUTILS NUMERIQUES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur les questions sanitaires et environnementales ;
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés, notamment de programmes d'analyse de données.

BC2 : DEVELOPPEMENT ET INTEGRATION DE SAVOIRS HAUTEMENT SPECIALISES

- Etre capable d'initiatives : définir et mettre en œuvre un projet de recherche, acquérir par soi-même des connaissances non enseignées ;
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines ;
- Réaliser par soi-même une recherche documentaire sur différents supports : préciser l'objet de la recherche, localiser les ressources et les hiérarchiser, identifier les modes d'accès, établir une bibliographie, exploiter les données et les présenter ;
- Rédiger de manière claire, correcte et cohérente, des documents d'analyse et de synthèse à partir de sources diverses clairement référencées et de situations complexes ;
- Conceptualiser, bâtir et soutenir publiquement une argumentation ;
- Etre capable d'aborder des problèmes complexes et d'en fournir des analyses dans un travail de recherche écrit original.

BC 3 : COMMUNICATION SPECIALISEE POUR LE

TRANSFERT DE CONNAISSANCES

- - Prendre la parole face à différents publics en prenant en compte leur spécificité ;
- - Préparer et commenter des supports de communication (textes, images, statistiques...);
- - Faire preuve d'adaptation à des styles, des contextes et des langues différentes, développer des valeurs humanistes et être à l'écoute ;
- - être capable de prise de parole opportune et argumentée dans une discussion ;
- - Maîtriser des ressources rhétoriques, l'articulation logique du discours et des idées,

l'appareil conceptuel technique des principaux domaines de la philosophie ;

1

- Nourrir une réflexion critique en assimilant des arguments contraires à ses propres convictions afin de se mettre soi-même en question.

BC 4: ENQUETER POUR ACCOMPAGNER LES CHANGEMENTS SOCIAUX, SANITAIRES ET ENVIRONNEMENTAUX

- Conduire une étude dans différents contextes (scientifiques et/ou professionnels) : poser une problématique, construire une argumentation, collecter et organiser des données qualitatives ou quantitatives, interpréter les résultats, élaborer une synthèse ;
- Faire des restitutions des résultats de l'étude et des préconisations aux décideurs ; solliciter des retours d'expérience et permettre une appropriation collective des résultats ;
- Identifier des freins et des leviers d'actions face aux changements sociaux, sanitaires et environnementaux, en intégrant les dimensions bio-psycho-sociales et environnementales de l'autonomie et de la santé d'un individu ou d'une communauté.

BC 5 : METTRE EN ŒUVRE DES VALEURS HUMANISTES DANS LES PROFESSIONS VISANT LA PROTECTION DE LA

SANTE ET DE L'ENVIRONNEMENT

- Connaître tous les métiers médicaux, paramédicaux et du secteur médico-social, ainsi que les métiers et associations de la préservation de l'environnement ;
- Connaître les réglementations en matière de préservation de la santé, et de l'environnement et leur histoire ;
- Interroger les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité, environnementale en milieu professionnel pour contribuer à leur mise en œuvre au sein d'institutions.

BC 6 : APPUI A LA TRANSFORMATION EN CONTEXTE PROFESSIONNEL

- S'intégrer dans un milieu professionnel : identifier les personnes ressources et les diverses fonctions d'une organisation, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel ;
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles ;

2

- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles ;
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation ;
- Planifier et mettre en œuvre des projets liés à des questions sanitaires, sociales et environnementales mobilisant des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif (démarches collectives autour des politiques publiques ou impliquant les différentes catégories d'acteurs, accès à la santé, âgées et vieillesse, protection de l'environnement) ;
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

UFR Santé UFC - UFR Santé UB - VetAgroSup Dijon

Conventionnement avec une institution privée française : Non

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Mobilité Dijon Besançon : 3 UE sont effectuées à Besançon, 3 à Dijon

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 168,00

Période d'accréditation :

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : e-candidat en M2requis: être titulaire d'un M1, ou d'une équivalence
validation des acquis par l'expérience

Effectifs attendus (mention) :

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 12 Taux de réussite année N-1 : 0,00%

Effectifs année N-2 : 6 Taux de réussite année N-2 : 5,00%

Effectifs année N-3 : 0 Taux de réussite année N-3 : 0,00%

Pré-requis : Master 1 SHS, Santé, Santé animale, Ecologie

Internationalisation des formations : Non pertinent

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société
« Ingeénieur hospitalier »

Métiers :

Ingeénieur d'études ou de recherche travaillant dans des Centres d'investigation clinique, ou dans des Espaces de réflexion éthique régionaux, avec le Conseil consultatif national d'éthique (CCNE),
Charge de mission.
Recherche (SHS, Santé, Environnement)

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le Conseil de perfectionnement et d'orientation sera obligatoirement mis en place pour tous les M2 et se réunira une fois par an. Ce conseil comprendra des membres du conseil pédagogique ainsi qu'au minimum deux professionnels issus du monde socio-économique, deux directeurs de structures d'accueil et deux représentants des étudiants. Le responsable et le coresponsable de la mention seront invités. Le rôle de ce conseil est de veiller à l'application des bonnes pratiques pédagogiques et de leur évaluation, d'identifier les dérives et les problèmes, et de proposer des pistes d'amélioration. Il sera chargé de l'évaluation des enseignements et des sites de stage, de l'orientation et du suivi des étudiants ainsi que de la révision des programmes et des méthodes pédagogiques. Il veillera en outre à suivre l'adéquation entre les moyens et les objectifs fixés. Ainsi la qualité pédagogique du programme, l'analyse des ressources et de leur gestion, le respect des objectifs fixés, l'analyse des résultats obtenus, le degré de mobilité, la conformité avec le cadre local et national des

formations devraient figurer dans ses missions.

</p><p>Le conseil de perfectionnement a eu lieu le 20 juin 2023 cette année. </p>

<p>Ce parcours renforce la formation recherche en méthodologie à la fois qualitative et quantitative dans le champ de la santé globale ; les UE (1 et 2) offrent un socle commun obligatoire sur la Santé globale ; les UE3, 4 et 5 sont dédiés aux enjeux de la santé et de l'environnement; l'UE 6 apporte des compétences en Méthodologie</p>

<p>un stage de terrain avec une partie enquê^{te} (quali-quantitative ou quantitative) est effectuée par chaque étudiant ainsi que la rédaction d'un mémoire de recherche sous la direction d'un enseignant-chercheur impliqué dans le parcours.

Le titulaire du diplôme aura acquis à la fin de son parcours un savoir-faire théorique et pratique dans

les disciplines de la santé, en particulier concernant l'émergence des données personnelles de santé,

de l'environnement et des SHS. Il aura acquis aussi un savoir-être dans la capacité de dialoguer avec

d'autres disciplines et de faire dialoguer entre eux des chercheurs de disciplines différentes. Il aura

appris aussi à pouvoir analyser des enjeux globaux et à impliquer des acteurs pluri-disciplinaires

dans un projet de recherche. Un soin tout particulier sera apporté à la qualité de la formation en

enquête qualitative et quantitative pour que ces acteurs soient opérationnels de l'année suivante,

soit en poursuivant un doctorat soit en postulant à des métiers du type Ingénieur hospitalier.

Globalement le titulaire du diplôme saura mettre en œuvre, avec des chercheurs de différentes

spécialités ou des professionnels du soin et de la santé environnementale, animale ou humaine, des

protocoles ou des outils ou des concepts innovants dans un contexte pluri-disciplinaire.

</p>

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : amelie.piemontese_sigonneau@univ-fcomte.fr Manitra.Rakotoarison@u-bourgogne.fr

Contacts solidarités (CTU)

Contact solidarité 1 : Amélie Piemontese

Tél. : 03-81-66-53-42

Mail : amelie.piemontese_sigonneau@univ-fcomte.fr

Contact solidarité 2 :

Tél. :

Mail :

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme HUMED

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 09	17	Non	Semestre	O	Oblig.		0	8,00				Non Rens
UE 1 La santé globale Socle général	17	Non	UE		Oblig.	SARAH CARVALLO PLUS	1	8,00	24			Français
UE 2 La santé globale - Soins	00	Non	UE		Oblig.		1	8,00	24			Français
UE 3 Prendre soin de l'environnement	00	Non	UE		Oblig.		1	8,00	24			Non Rens
UE 4 Le soin centré patient	00	Non	UE		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	1	6,00		24		Non Rens
Semestre 10	17	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
UE 5 Inégalités de santé et injustices environnementales	00	Non	UE		Oblig.	Extérieur @Intervenant	1	6,00		22		Français
UE 6 Méthodologie	00	Non	UE		Oblig.	ROMUALD JEAN-DIT-PANNEL	1	8,00		54		Français
UE 7 Stage, Soutenance, Mémoire	00	Non	UE		Oblig.	SARAH CARVALLO PLUS	2	16,00				Non Rens

Dernière modification : 28/03/2024 10:01:15 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : CPCF
Type de formation : Aucun
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités
Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le Master SHS, mention Psychologie, Spécialité "Clinique de la famille des groupes et psychopathologie à tous les âges de la vie (CFGFP) propose une formation professionnelle de psychologue capable d'intervenir sur la souffrance psychique des individus en rapport avec leur famille et en interrelation avec leurs institution et la société.
La spécialité CFGFP a pour objectif de former des spécialistes de la réalité psychique et de ses dysfonctionnements, l'individu étant mis en perspective dans son environnement intersubjectif groupal et familial. L'angle d'approche original choisi pour ce master vise à former des diplômés, psychologues, qui travailleront sur l'écoute, le diagnostic et le soin psychothérapeutique dans le domaine professionnel ou de la recherche. Il s'agit ainsi de former des étudiants pour exercer le métier de psychologue (titre protégé) pour le parcours professionnel et pour devenir chercheur en psychologie pour le parcours recherche (avec titre de psychologue sous condition

de stage)

La formation prépare les étudiants à exercer toutes les activités que permet le titre de psychologue avec une spécialisation sur l'approche clinique et psychopathologique et une connaissance plus précise des familles, groupes et institutions. Au terme de la formation, l'étudiant pourra notamment évaluer le fonctionnement psychique d'un individu, d'une famille, d'un groupe ou d'une équipe, mettre en oeuvre un projet d'intervention ou de soin, conduire une prise en charge ou une action spécifique au regard de ce projet et participer à évaluer les résultats de ces actions.

Compétences :

- Développer une écoute et une attention à la souffrance et à la vie psychique.
- Mettre en oeuvre des examens d'évaluation, des diagnostics.
- Assurer des prises en charge thérapeutique, des projets de soin ou de prévention.
- Se positionner dans un travail d'équipe.
- Développer un esprit de recherche basé sur la pratique.
- Prendre connaissance de la situation (écoute d'une demande, observation, analyse du dossier, échange d'informations avec d'autres partenaires, entretien...).

- Évaluer la souffrance psychique, le fonctionnement et le développement psychologique par des entretiens, des tests ou observations afin de déterminer le type d'aide ou d'intervention approprié.
- Diagnostiquer l'existence d'une pathologie ou d'un trouble.
- Orienter la personne vers un médecin, un service social, un personnel paramédical, des placements ou des milieux spécialisés etc.
- Établir un suivi psychologique (entretiens répétés) ou un soutien psychologique pour prévenir ou soigner un trouble.
- Mettre en place et animer des groupes d'analyse de la pratique, de réflexion clinique ou des groupes psychothérapeutiques.
- Mettre en place des séances pour des psychothérapies individuelles, de groupe ou familiales, pour guider la personne lors des exercices (jeux de rôle, relaxation, ...) et pour l'aider à observer ses réactions.
- Accompagner la personne, suivre l'avancement du travail psychologique (points de vigilance, axes de progrès, ...) et proposer des ajustements
- Développer des techniques d'écoute, d'observation ou de médiation pour faciliter l'attention à la personne et à ses productions, et ainsi faciliter l'accès à l'interprétation ou au sens de ses productions (dessin, conte, ...)

- Comprendre le fonctionnement des familles, des couples, des parents, en vue d'orienter et d'adapter les interventions.
- Soutenir la réflexion théorique sur les pratiques à l'aide des connaissances acquises en psychanalyse et dans les différentes théories psychopathologiques.
- Échanger des informations lors de séminaires, de groupes de réflexion, ou actualiser la documentation professionnelle
- Mener des actions d'information, de conseil, de sensibilisation ou de prévention auprès de différents publics (professionnels, parents, ...) ainsi que d'enseignement pour des étudiants spécialisés.
- Respecter et développer les règles déontologiques propres à la profession et à la spécificité de la clinique psychopathologique.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 905,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :
Seuls les candidats titulaires d'une licence en psychologie et d'un Master 1 de psychologie peuvent être admis en Master 2 (Conformément à la législation relative à l'obtention du titre de psychologue; Décret n°90-255 du 22 mars 1990).
Si le décret ministériel attendu permet une limitation des effectifs en Master 2, une sélection sera opérée à l'entrée du Master 2, à l'instar de celle pratiquée actuellement. L'accès en Master 2 se fait après une sélection qui se déroule en deux étapes : une pré-sélection sur dossier, puis un entretien devant un jury composé d'au moins un enseignant-chercheur membre de l'équipe pédagogique, et d'un psychologue spécialisé en psychologie clinique.

Effectifs attendus (mention) : 20

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	20	Taux de réussite année N-1 :	100,00%
Effectifs année N-2 :	20	Taux de réussite année N-2 :	100,00%
Effectifs année N-3 :	20	Taux de réussite année N-3 :	100,00%

Pré-requis :

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Le parcours est adossé au Laboratoire de Psychologie (EA 3188)

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement est constitué de deux enseignants chercheurs de l'équipe pédagogique et de 5 professionnels intervenants dans la formation et de deux représentants des étudiants de la promotion de M2 en cours. Le conseil se réunit au moins une fois par an. Il a pour vocation à aider à l'évaluation de la formation pour en faire évoluer les contenus et les méthodes au service d'une meilleure appropriation des savoirs et des compétences et d'un meilleur accompagnement vers l'insertion professionnelle. A l'issue du conseil, un compte rendu est rédigé et adressé à ses membres.

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Karine Susini-Valentin

Tél. :

Mail : karine.susini_valentin@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 51 11

Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme CPCF

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	16	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Clinique et psychopathologie approfondie du trauma à tous les âges de la vie	16	Non	UE		Oblig.	ROMUALD JEAN-DIT-PANNEL	0	6,00	22	22		Anglais
UE2 - Contextes et pratiques, outils et ateliers	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Contextes et pratiques professionnelles du psychologue	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	22		Non Rens
Outils pour psychologues, ateliers documentaires et professionnels	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18	4		Non Rens
UE3 - Groupe et institutions	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Stage	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00		24		Non Rens
UE5 - Travail d'études et de recherche 1	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		22		Non Rens
méthodes et outils 1	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
TER	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 08	16	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
Travail d'études et de recherche 2	16	Oui	UE		Oblig.		0	6,00		44		Non Rens

UE1A - Clinique de la famille du contenant ou contenu psychique	16	Non	UE		Oblig.	PATRICE CUYNET	0	6,00	22	22		Non Rens
UE1B - Clinique psychanalytique de la périnatalité et de la première enfance	16	Non	UE		Oblig.	DENIS MELLIER	0	6,00	22	22		Non Rens
UE1C - Préparcours recherche	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE1C - Pré-parcours recherche	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE2 - Stage	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		24		Non Rens
UE4 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langues	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Outils pour psychologue et projet personnel professionnel	16	Non	EC		Oblig.	ROSE-ANGELIQUE BELOT	0	3,00		24		Non Rens
Semestre 09	16	Non	Semestre	N	Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	30,00				Non Rens
UE1 - Approche thérapeutique du couple et de la famille	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Clinique du couple dans la famille	00	Non	EC		Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	5,00	22	18		Non Rens
Droit de la famille	00	Non	EC		Oblig.		0	1,00		4		Non Rens
UE2 - Clinique des liens corps-psyché	00	Non	UE		Oblig.	ROSE-ANGELIQUE BELOT	0	6,00	22	22		Non Rens
UE3 - Clinique et psychopathologie du vieillissement	00	Non	UE		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langues	00	Oui	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
TER 3	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
UE5 - UE Professionnalisante	00	Non	UE		Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	6,00				Non Rens
Pratique professionnelle	00	Non	EC		Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	3,00		22		Non Rens
Stage	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
Semestre 10	16	Non	Semestre	O	Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	30,00				Non Rens
UE1 - Psychopathologie approfondie des situations extrêmes	16	Non	UE		Oblig.	ROMUALD JEAN-DIT-PANNEL	0	6,00	22	22		Français
UE2 - Psychopathologie et psychothérapie du couple et de la famille	00	Non	UE		Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	6,00	22	22		Non Rens
UE3 - Souffrance et dispositifs	00	Non	UE		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Professionnalisante	00	Non	UE		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	6,00				Non Rens
Ethique et déontologie professionnelle	00	Non	EC		Oblig.		0	2,00		8		Non Rens
Stage	00	Non	EC		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	4,00		22		Non Rens
UE5 - TER 4	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Dernière modification : 04/07/2023 09:37:55

Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court : IPSTS

Type de formation : Aucun

Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de
rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales - Arts, lettres, langues

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à
la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le Master Interventions en psychologie sociale, du travail et de la santé se positionne autour de quatre objectifs:

- 1)** analyser les conduites en situation réelle et les compétences qu'elles mobilisent, développent ou refreinent chez les sujets, en articulant les dimensions individuelles et collectives, psychiques et sociales, (inter)subjectives et organisationnelles tant dans le champ des entreprises que celui des institutions éducatives, sociales et médico-sociales.
- 2)** retenir le sens et l'enjeu des retentissements subjectifs des situations de travail (violence et harcèlement, burn out...) tant sur le sujet individuel que social (groupe, équipe, institution)
- 3)** développer des compétences dans l'analyse des situations et environnements organisationnels, dans l'analyse et l'évaluation des pratiques professionnelles, dans la régulation des problèmes liés à la

souffrance au travail (burn out, violences, etc.), dans la mise en place d'actions de prévention primaire et secondaire.

4) être en mesure de comprendre et d'accompagner ceux laissés en dehors du champ du travail (marginalisation et exclusion sociale) ou en situation de grande précarité (entreprise d'insertion, etc.).

Accompagner / conseiller les professionnels confrontés à des publics fragilisés par la maladie, en difficultés sociales ou adoptant des comportements à risque pour leur santé (identification des freins et facilitateurs de l'action professionnelle en direction de ces publics et optimisation des dispositifs existants en conséquence)

Compétences :

Analyser des besoins spécifiques aux collectifs de travail afin de promouvoir la santé des professionnels et des publics qu'ils peuvent prendre en charge.

Concevoir des outils diagnostiques spécifiques afin de proposer des remédiations pertinentes (audit de stress).

Concevoir et mettre en oeuvre des dispositifs différenciés (en termes de formation, de prévention ou de régulation) relatifs aux problématiques de la santé au travail et de l'accompagnement de publics porteurs de problématiques sociales et/ou sanitaires (plans de prévention des RPS et/ou des comportements à risque, analyse de postes, animation de groupes de paroles et analyse des pratiques, intervention en situations de crise, de conflits, dispositifs de communication, etc.)

Conduire des entretiens individuels et collectifs, d'animation de groupes, avec des capacités propres d'analyse du fonctionnement organisationnel et institutionnel.

Participer au travail d'une équipe pluridisciplinaire en développant un abord spécifique (éclairage théorique, méthodologie d'accompagnement psychosocial) de ce qui relève de la problématique « travail et santé ».

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de professionnalisation : N
CMI : N
Mobilité des étudiants :
Matériel d'apprentissage :
Matériel (URL) :
Suivi modulaire possible : N
Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :
Langue principale : Français
Volume horaire : 746,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :

Les étudiants sont admissibles avec une licence et un master 1 de psychologie, ainsi que l'exige la loi sur la préservation du titre de psychologue Loi n° 85-772 du 25 juillet 1985 Et décret 90-255 du 22 mars 1990
Les étudiants venant d'autres formations peuvent obtenir des validations par le biais des VA et des VAE. Si le Ministère en donne l'autorisation (décrets attendus), l'admission en M2 suppose une validation par l'équipe pédagogique du Master. Celle ci repose sur une étude préalable du dossier pédagogique de chaque demandeur, puis d'un entretien avec un jury composé de psychologues et d'enseignants-chercheurs. La visée de cet entretien est d'apprécier la viabilité du projet professionnel au regard du parcours et des éléments motivationnels avancés par le candidat.

Effectifs attendus (mention) : 12

Si formation existante :

(N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	12	Taux de réussite année N-1 :	84,00%
Effectifs année N-2 :	12	Taux de réussite année N-2 :	100,00%
Effectifs année N-3 :	13	Taux de réussite année N-3 :	85,00%

Pré-requis : Pour s'inscrire en M2, le prérequis est l'obtention d'une licence et d'un master 1 de psychologie. (cf ci dessus)

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

Les métiers relèvent des différents secteurs d'activité des psychologues :

- psychologue psychologue du travail
- psychologue du travail
- psychologue de la santé
- psychologue du recrutement et de l'aide à l'orientation
- consultant
- conseiller en insertion sociale et professionnelle

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Les enseignements théoriques, méthodologiques et pratiques sont directement en lien avec les axes définis dans le cadre d'un des axes du Laboratoire de Psychologie EA 3188, au sein duquel collaborent l'ensemble des membres de l'équipe pédagogique.

Organisation du conseil de perfectionnement :

<p>Le conseil de perfectionnement réunit les membres de l'équipe pédagogique <u>(Marie Andela, </u>Florent Lheureux, Robert Ngueusta, enjamin Lehenaff, Séverin Guignard), deux étudiants représentant l'ensemble de la promotion en cours, et un ensemble de professionnels psychologues et d'employeurs : Raphaële Hardy-Parmentier (psychologue libéral), Lydie Moutarde (psychologue, EHPAD, Besancon) Stéphane Bigeard (psychologue, direction Altedia, Besancon et Lyon), Laurence Marchal (psychologue en institution, superviseuse des stages).</p><p>Il se réunit au minimum une fois l'an avec un ordre du jour constitué à partir des propositions du responsable du master, des étudiants, des professionnels et des employeurs. Le dernier Conseil a eu lieu en mai 2023 dans le but de réfléchir à l'évolution du master professionnel. A l'issue d'un Conseil, il est rédigé un compte rendu officiel et détaillé des échanges et des prises de décision.</p>

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts solidarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Karine Susini
Tél. :

Mail : karine.susini-valentin@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 51 11

Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme IPSTS

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Travail, Emploi, Organisations et Société : Analyses critiques et champs d'intervention	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	22	22		Non Rens
UE2 - Analyse des comportements à risque et démarches de prévention	16	Non	UE		Oblig.	ROBERT NGUEUSTA	0	6,00	22	22		Non Rens
UE3 - Contextes et pratiques	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Contextes et pratiques professionnelles du psychologue	00	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	22		Non Rens
Outils pour psychologues, ateliers documentaires et professionnels	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18	4		Non Rens
UE4 - Stage	16	Oui	UE		Oblig.		0	6,00		24		Non Rens
UE5 - Travail d'études et de recherche 1	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00		22		Non Rens
méthodes et outils 1	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
TER	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 08	16	Non	Semestre	N	Oblig.	JEAN-PIERRE MINARY	0	30,00				Non Rens
Travail d'études et de recherche 2	16	Oui	UE		Oblig.		0	6,00		44		Non Rens
UE1A - Stress, Emotions et Qualité de Vie au Travail : Repères Fondamentaux	16	Non	UE		Oblig.	FLORENT LHEUREUX	0	6,00	22	22		Non Rens
UE1B - Travail, déviance et exclusion	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	22	22		Non Rens
UE1C - Pré-parcours recherche	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE2 - Stage	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		24		Non Rens
UE4 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
Langues	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	3,00		18		Non Rens
Prépro : outils pour psychologues et projet personne/profession	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
Semestre 09	16	Non	Semestre	N	Oblig.	JEAN-PIERRE MINARY	0	30,00				Non Rens
UE1-Stress, Souffrance et Qualité de Vie au Travail : Élaboration du projet d'audit-diagnostic et démarche qualitative	16	Non	UE		Oblig.	MARIE ANDELA	0	6,00	22	22		Non Rens
UE2-Situation de travail et intervention du psychologue	16	Non	UE		Oblig.	ROBERT NGUEUSTA	0	6,00	22	22		Non Rens
UE3-Collectifs de travail: conflits, violences et régulations	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Langues	00	Oui	Eléments transversaux		Facul.		0	3,00		18		Non Rens
TER 3	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
UE5 - UE Professionnalisante	00	Oui	UE		Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	6,00				Non Rens
Pratique professionnelle	00	Oui	EC		Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	3,00		22		Non Rens
Stage	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
Semestre 10	16	Non	Semestre	N	Oblig.	JEAN-PIERRE MINARY	0	30,00				Non Rens
UE1-Stress, Souffrance et Qualité de Vie au Travail : Audit-diagnostic quantitatif et démarches de préventions	16	Non	UE		Oblig.	FLORENT LHEUREUX	0	6,00	22	22		Non Rens
UE2-Dynamique de groupe, dispositifs d'intervention	16	Non	UE		Oblig.	MARIE ANDELA	0	6,00	22	22		Non Rens
UE3-Compétences, Insertion et Carrière Professionnelles	16	Non	UE		Oblig.	FLORENT LHEUREUX	0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Professionnalisante	00	Oui	UE		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	6,00				Non Rens
Ethique et déontologie professionnelle	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00		8		Non Rens
Stage	00	Oui	EC		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	4,00		22		Non Rens
UE5 - TER 4	16	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Dernière modification : 03/07/2023 18:05:08

Etat : B

Statut : M

Informations principales

Libellé court : PCN

Type de formation : Aucun

Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales

Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs :

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le Master Psychologie Cognitive et Neuropsychologie permet la formation de psychologues spécialisés en neuropsychologie. Les enseignements théoriques, méthodologiques et le stage pratique leur permettent d'assurer la prévention, l'évaluation et la prise en charge des dysfonctionnements cognitifs auprès de différentes populations (enfant, adulte, personnes âgées, à risque ou présentant des difficultés cognitives avérées). Ils développent une connaissance fine des mécanismes cognitifs (langage, lecture, attention, mémoire, ...) et de leurs dysfonctionnements.

Compétences : Les compétences acquises concernent globalement la prévention, l'évaluation et la prise en charge des dysfonctionnements cognitifs. Les psychologues formés sont notamment capables de
- Evaluer le fonctionnement affectif, intellectuel et comportemental des personnes (analyse de la demande, anamnèse, examen psychométrique, synthèse et compte-rendu oral et écrit) en l'adaptant à la situation rencontrée ;

- Conduire différentes formes d'entretiens (d'anamnèse, de synthèse, de suivi, de conseil, par exemple) ;
- Contribuer au diagnostic de difficultés cognitivo-affectives chez les enfants, les adolescents, les adultes et les personnes âgées ;
- Assurer le suivi et la prise en charge thérapeutique de personnes souffrant de difficultés cognitives et émotionnelles ;
- Mettre en œuvre les différentes méthodes thérapeutiques en mobilisant leurs connaissance des différentes méthodes psychologiques de soins et de leurs fondements théoriques (cognitive, clinique, neuropsychologique) ;
- Construire un projet d'intervention ou d'orientation (projet éducatif, de formation...) et arrêter les modalités d'accompagnement des personnes en difficultés et de leur entourage
- Aider à la construction et à la mise en œuvre de projets d'accueil ou de vie dans les institutions pour personnes âgées ou autres lieux de vie ;
- Echanger des informations lors de séminaires, de groupes de réflexion ;
- Contribuer à la formation des équipes soignantes dans les institutions.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants :

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français
Volume horaire : 746,00
Période d'accréditation : 2017 - 2022
Date d'accréditation :
Année d'ouverture : Rentrée 2017
Spécificités Moodle :
Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :
Seuls les candidats titulaires d'une Licence de psychologie, et d'un Master 1 de psychologie peuvent être admis en Master2 (conformément à la législation relative à l'obtention du titre de psychologue; Décret n°90-255 du 22 mars 1990).
Si le décret ministériel attendu permet une limitation des effectifs en Master2, une sélection sera opérée à l'entrée du Master2, à l'instar de celle pratiquée actuellement. L'accès en Master2 se fait après une sélection qui se déroule en deux étapes ;: une pré-sélection sur dossier, puis un entretien devant un jury composé d'au moins un enseignant chercheur membre de l'équipe pédagogique, et d'un psychologue spécialisé en neuropsychologie intervenant dans la formation.

Effectifs attendus (mention) : 12

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	13	Taux de réussite année N-1 :	100,00%
Effectifs année N-2 :	10	Taux de réussite année N-2 :	100,00%
Effectifs année N-3 :	12	Taux de réussite année N-3 :	91,60%

Pré-requis :
Seuls les candidats titulaires d'une Licence de psychologie, et d'un Master 1 de psychologie peuvent être admis (conformément à la législation relative à l'obtention du titre de psychologue; Décret n°90-255 du 22 mars 1990).

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : Psychologue spécialisé en neuropsychologie

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :
Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

Le parcours Psychologie Cognitive et Neuropsychologie est adossé au Laboratoire de Psychologie EA 3188 et plus particulièrement à l'axe 2 de recherche (actuellement " Dynamique de la cognition : expertise, vieillissement, mémoire et émotions"; dans le prochain quinquennal "Mécanismes cognitifs, développement et vieillissement")

Organisation du conseil de
perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement est constitué de deux enseignants chercheurs de l'équipe pédagogique (André Didierjean, Laurence Picard), de deux professionnels intervenant dans la formation (Catherine Mertz, psychologue spécialisée en neuropsychologie dans le service de psychiatrie, CHU; Géraldine Sylvestre, psychologue spécialisée en neuropsychologie au CMRR, CHU), et de deux représentants des étudiants de la promotion de M2 en cours. Le conseil se réunit au moins une fois par an (le dernier conseil s'est tenu en avril 2015). Il a vocation à aider à l'évaluation de la formation pour en faire évoluer les contenus et les méthodes au service d'une meilleure appropriation des savoirs et des compétences et d'un meilleur accompagnement vers l'insertion professionnelle. A l'issue du conseil, un compte rendu est rédigé et adressé à ses membres.

Organisation de la
formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Véronique JACOB-VACCHINO

Tél. :

Mail : veronique.jacob-vacchino@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 51 11

Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme PCN

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	16	Non	Semestre	N	Oblig.		0					Non Rens
UE1 - Apprentissage et mémoire	16	Non	UE		Oblig.	LAURENCE PICARD	0	6,00	22	22		Non Rens
UE2 - contextes et pratiques, outils	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	30	26		Non Rens

Contextes et pratiques professionnelles du psychologue	00	Oui	EC		Facul.		0	3,00	12	22		Non Rens
outils pour psychologues, ateliers documentaires et professionnels	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18	4		Non Rens
UE3 - Emotion et motivation	16	Non	UE		Oblig.	ERIC LAURENT	0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Stage	16	Oui	UE		Facul.		0	6,00		24		Non Rens
UE5 - Travail d'études et de recherche 1	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00		22		Non Rens
méthodes et outils 1	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
TER	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00				Non Rens
Semestre 08	16	Non	Semestre	N	Oblig.	ALEXANDRA LAURENT	0	30,00				Non Rens
Travail d'études et de recherche 2	16	Oui	UE		Facul.		0	6,00		44		Non Rens
UE1A - Fonctions exécutives et attentionnelles	16	Non	UE		Oblig.	CYRIL THOMAS	0	6,00	22	22		Non Rens
UE1B - Perception et motricité	16	Non	UE		Oblig.	MATHIEU LESOURD	0	6,00	22	22		Non Rens
UE1C - Pré-parcours recherche	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
UE2 - Stage	00	Oui	UE		Facul.		0	6,00		24		Non Rens
UE4 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00	18	18		Non Rens
outils pour psychologues et projet presonnel professionnel	16	Non	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
Semestre 09	00	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Langage et troubles associés	16	Non	UE		Oblig.	ANDRE DIDIERJEAN	0	6,00	22	22		Non Rens
UE2 - Neuropsychologie des troubles acquis	16	Non	UE		Oblig.	MATHIEU LESOURD	0	6,00	22	22		Non Rens
UE3 - Psychologie du vieillissement	16	Non	UE		Oblig.	ANDRE DIDIERJEAN	0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Transversale	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		18		Non Rens
langues	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
TER 3	00	Oui	EC		Facul.		0	3,00				Non Rens
UE5 - UE Professionnalisante	00	Oui	UE		Facul.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	6,00				Non Rens
Pratique professionnelle	00	Oui	EC		Oblig.	MARIA DE LA ALMUDENA	0	3,00		22		Non Rens
Stage	00	Oui	EC		Oblig.		0	3,00		22		Non Rens
Semestre 10	16	Non	Semestre	N	Oblig.	LAURENCE PICARD	0	30,00				Non Rens
UE1 - Neuropsychologie des troubles psychiatriques	16	Non	UE		Oblig.	ERIC LAURENT	0	6,00	22	22		Non Rens
UE2 - Pratiques d'intervention et de prise en charge en neuropsychologie	16	Non	UE		Oblig.	LAURENCE PICARD	0	6,00	22	22		Non Rens
UE3 - Troubles neurodéveloppementaux	16	Non	UE		Oblig.	LAURENCE PICARD	0	6,00	22	22		Non Rens
UE4 - Professionnalisante	00	Oui	UE		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	6,00				Non Rens
Ethique et déontologie professionnelle	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00		8		Non Rens
Stage	00	Oui	EC		Oblig.	MAGALIE BONNET-LLOMPART	0	4,00		22		Non Rens
UE5 - TER 4	16	Oui	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens

Dernière modification : 04/07/2023 15:22:03 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Philosophie des pratiques
Type de formation : Aucun
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 0,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Le Master de Philosophie s'inscrit dans la continuité de la Licence de Philosophie. Il garantit le perfectionnement de l'apprentissage des fondamentaux de la discipline. Il initie à la recherche par l'intermédiaire de la rédaction d'un mémoire. Il permet aux étudiant.e.s de suivre différentes options de professionnalisation : enseignement, recherche, secteur associatif, administration, éthique médicale et environnementale.

La consolidation et l'approfondissement de la formation en philosophie permet d'y préparer sérieusement les concours de recrutement en philosophie, grâce à un programme CAPES-Agrégation intégré.

L'apprentissage de la recherche en philosophie se fait dans le domaine de la philosophie des pratiques et dans une perspective elle-même tournée vers la pratique. La philosophie des pratiques se donne pour objet toutes les pratiques, pratiques politiques, artistiques, scientifiques, techniques, médicales, etc. et en tant qu'elles sont toutes des pratiques sociales, inscrites dans des rapports sociaux et collectifs.

Le titulaire du diplôme a reçu une formation qui donne à son titulaire les moyens de concevoir, d'organiser et par conséquent d'aider à la décision rationnelle, il est donc un spécialiste de la coordination de projets complexes qui marient plusieurs thématiques et s'adressent à des publics hétérogènes, il est capable aussi de mener des analyses de pratiques, pour parvenir à surmonter des difficultés rencontrées par telle ou telle organisation, tel ou tel groupe professionnel.

Compétences :

BC 1 : Analyser

- être capable d'aborder des problèmes complexes et d'en fournir des analyses détaillées en particulier dans un travail de recherche écrit original

- savoir identifier des hypothèses, thèses, preuves, arguments, types de démonstration

- pouvoir situer les sources pertinentes pour traiter d'une question dans le contexte des œuvres et des époques

- repérer les concepts fondamentaux pour une question en saisissant avec finesse les variations sémantiques

- intégrer des informations diverses (textes, données) en percevant leurs enjeux et implications

BC 2 : Synthétiser

- faire preuve de pertinence dans la saisie des problèmes avec un esprit de synthèse affûté

- pouvoir dégager, comparer et situer (y compris dans une

perspective historique) de façon concise les différents points de vue lors d'une controverse ou un débat,

- être capable de produire de courts compte-rendus mettant en exergue les éléments essentiels d'un exposé, d'un colloque, d'un article ou d'un ouvrage

- avoir une vue d'ensemble d'un problème de ses prémisses à ses implications

BC 3 : Argumenter

- savoir argumenter avec précision et rigueur dans une expression écrite soutenue

- être capable de prise de parole opportune et argumentée dans une discussion

- maîtriser des ressources rhétoriques, l'articulation logique du discours et des idées, l'appareil conceptuel technique des principaux domaines de la philosophie, élaborer un raisonnement complexe et cohérent

- nourrir une réflexion critique en assimilant des arguments contraires à ses propres convictions afin de se mettre soi-même en question

BC 4 : S'exprimer

- manifester une grande maîtrise rédactionnelle, organiser un discours écrit avec clarté et précision sur des formats courts et longs

- savoir s'adresser avec aisance à l'oral à un auditoire, en adaptant son discours aux compétences et aux intérêts d'un public

- pratiquer au moins une langue étrangère, à l'écrit et à l'oral, voire en lisant dans une langue ancienne

- maîtriser les enjeux liés à la traduction dans le domaine de l'expression de la pensée, de la recherche comme de la communication

BC 5 : Affronter les défis du monde contemporain

- connaître les grandes problématiques de la philosophie contemporaine, en les inscrivant dans une histoire longue, et en éclairant philosophiquement une question relevant d'un problème de société, de politique, d'esthétique ou relatif aux sciences
- pouvoir se fonder sur une analyse réaliste des pratiques, savoir rédiger un rapport de stage éclairant les pratiques et résistances observées
- adopter une démarche active de chercheur : connaissance de l'état de l'art, formulation des hypothèses, rigueur de la démonstration, établissement et communication des résultats, inscription dans une communauté de recherche
- pratiquer différentes formes de réflexivités, en étant capable d'interroger ses préjugés et ceux des autres, y compris dans une perspective transdisciplinaire
- travailler et partager avec des non philosophes (artistes, médecins, ingénieurs, etc.) l'analyse et l'élucidation de situations pratiques complexes

BC 6 : Travailler en autonomie et s'informer

- maîtriser des outils numériques efficaces et les principales techniques de la documentation et de la recherche informationnelle
- savoir établir des priorités, organiser son travail durant une année universitaire pour la rédaction d'un mémoire
- s'impliquer dans un projet (stage, mémoire, projet de recherche) et le conduire à terme : comprendre ses objectifs et son contexte et en assurer pas à pas la réalisation.
- être capable d'initiatives : définir et mettre en œuvre un projet de recherche et acquérir par soi-même des connaissances non enseignées en lisant des œuvres complexes, ainsi que la littérature secondaire
- s'intégrer dans un milieu professionnel (y compris de recherche) : identifier les personnes ressources et les diverses fonctions d'une organisation, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel.

- s'appuyer sur une solide culture générale disciplinaire et interdisciplinaire permettant de mobiliser, dynamiser et exploiter efficacement des savoirs de différents champs disciplinaires

BC 7 : Communiquer efficacement

- savoir participer à un travail de groupe et le cas échéant pouvoir l'encadrer et l'animer

- pouvoir appréhender la diversité culturelle à travers des valeurs humanistes, être à l'écoute de la relativité des savoirs

- connaître les règles et les normes de la communication scientifique et de la diffusion du savoir auprès de larges publics

- pouvoir répondre à des questions et à des objections, en mobilisant son savoir dans le temps rapide d'un échange verbal sans préparation

- connaître les principes de l'éthique de la recherche et de l'intégrité scientifique

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Non

Conventionnement avec une
institution privée française : Non

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Se fait dans le cadre des échanges internationaux type Erasmus.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 750,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission : le Master est ouvert aux étudiants formés en philosophie titulaire d'un niveau L3, en l'absence de ce pré-requis le candidat est soumis aux procédures de la VAE.

Effectifs attendus (mention) : 25

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 0 Taux de réussite année N-1 : 0,00%

Effectifs année N-2 : 0 Taux de réussite année N-2 : 0,00%

Effectifs année N-3 : 0 Taux de réussite année N-3 : 0,00%

Pré-requis : Etre titulaire d'une L3 en philosophie ou d'une validation officielle (VAE)

Internationalisation des formations : L'étudiant est inscrit dans les séminaires de recherche où sont reçus des chercheurs étrangers. D'autre part il peut suivre une partie de sa formation à l'étranger par le réseau Erasmus.

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

- Chargé de Communication web, culturel, social et scientifique
- Journaliste scientifique, culturel, et web
- Chargé de relation presse
- Chargé d'animation et projet culturel, artistique et social
- Médiateur et formateur dans le domaine de l'éthique
- Coordinateur / Coordinatrice d'équipes de médiation
- Formateur, enseignant
- Chargé d'étude
- Chargé / Chargée de

mission affaires et projets européensChargé / Chargée de mission aux relations internationalesChargé / Chargée de mission développement territorialChargé / Chargée de mission programmes européensChargé / Chargée de projet et de développement territorialChercheur

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le socle du Master vise à préparer nos étudiants à prolonger leur recherche dans le cadre d'un doctorat, le master les prépare notamment dans leur participation aux séminaires du laboratoire. Nous les préparons d'autre part à la publication en leur ouvrant les pages de notre revue PHILOSOPHIQUE et en leur proposant de publier leurs travaux dans la revue PALAMEDE.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le Conseil de perfectionnement est composé de personnalités issues du monde professionnel travaillant dans les métiers du livre, de la communication, des médias, de la culture et de la formation. Il se réunit deux fois par an. L'ordre du jour est centré sur l'attente des professionnels en regard des propositions universitaires.

Organisation de la formation :

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : Ingénieur d'étude, tuteurs, vacataires.

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Amélie Piémontese

Tél. :

Mail : amelie.piemontese-sigonneau@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :

Tél. : 03 81 66 53 43

Mail : scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme Philosophie des pratiques

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 07	17	Non	Seme	N	Oblig.	LAURENT PERREAU	0	30,00				Non Rens

UE1 - Philosophie des pratiques	17	Non	UE		Oblig.	LAURENT PERREAU	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie contemporaine	17	Non	UE		Oblig.	LAURENT PERREAU	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Recherche et informatique documentaire	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3 - Recherche et informatique documentaire	17	Non	UE		Oblig.	LOUIS UCCIANI	0	6,00	24	24		Non Rens
UE4 - Suivi de séminaires et socio-anthropologie générale	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	6	18		Français
EC41 - Suivi de séminaires	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	18		Français
EC42 - Socio-anthropologie générale	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00	12	12		Non Rens
UE5 - Transversal 7	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00		24		Non Rens
EC51 - Langue	00	Non	UE		Oblig.		0			18		Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation Philosophie	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 08	17	Non	Semestre	N	Oblig.	ARNAUD MACE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie des pratiques	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie morale et politique, philosophie sociale	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3 - TER et stage	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Français
EC31 - TER	17	Non	EC		A choix		0	3,00		8		Non Rens
EC32 - Stage	00	Non	Stage		A choix		0	3,00				Français
UE4 - Suivi de séminaire - Socio-anthropologie	17	Non	UE		A choix		0	6,00	6	18		Français
EC41 - Suivi de séminaire	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	18		Français
EC42a - Socio-anthropologie	19	Non	EC		A choix		0		24	24		Français
UE5 - Transversal 8	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00				Non Rens
EC51 - Langue	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation Philosophie 2	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 09	17	Non	Semestre	N	Oblig.		0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie des pratiques	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie contemporaine	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3 - Philosophie générale et méthodologie	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE4 - Suivi de séminaire et socio-anthropologie/TER	17	Non	UE		A choix		0	6,00	24	24		Français
EC41 - Suivi de séminaires	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00	6	18		Non Rens
EC42a - Socio-anthropologie des controverses	19	Non	EC		A choix		0	3,00	18	18		Non Rens
EC42b - TER	17	Non	EC		A choix		0	3,00				Non Rens
UE5 - Transversal 9	17	Non	UE		Oblig.		0			18		Non Rens
EC51 - Langue	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation Philosophie 3	17	Non	EC		Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 10	17	Non	Semestre	N	Oblig.	LOUIS UCCIANI	0	30,00				Non Rens
UE1 - Philosophie des pratiques	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE2 - Philosophie contemporaine	17	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Français
UE3 - Mémoire de recherche ou stage	17	Non	UE		A choix		0	18,00				Français

EC31 - Suivi de séminaire	17	Non	EC	Oblig.	0	3,00	6	18	Non Rens
EC32 - Mémoire de recherche	17	Non	EC	A choix	0	15,00			Non Rens
EC33 - Stage	17	Non	EC	A choix	0	15,00			Français

Dernière modification : 02/07/2023 12:46:37 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : RP
Type de formation : Aucun
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :

Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :

Responsable :

Porteurs : L'équipe pédagogique est composée des enseignants du département et du laboratoire de psychologie EA 3188

Nombre de points ECTS : 0,00

Niveau de diplôme validé à la sortie : Sans objet

Description

Objectifs : Ce parcours, commun aux trois spécialités, est destiné aux étudiants préparant une thèse. Les étudiants préparent la problématique de leur thèse, en réalisant notamment, une revue de la question.

Compétences : Ce parcours assure une formation de haut niveau à la recherche ainsi que les bases nécessaires à la spécialité choisie.

- Diriger une activité de recherche avec documentation, mettre en place de protocoles, recueillir des données, interpréter et publier des résultats.
- Échanger des informations lors de séminaires, de groupes de réflexion, ou actualiser la documentation professionnelle
- Évaluer la souffrance psychique, le fonctionnement et le développement psychologique par des entretiens, des tests ou observations, grilles d'entretien, tâche expérimentale
- Construire un projet de recherche conforme aux usages

scientifiques en vigueur

- Développer une pensée créative et une réflexion critique sur les connaissances et les méthodes
- Assurer une veille théorique, méthodologique et professionnelle en intégrant les connaissances nouvelles issues de la recherche en psychologie (en langue française et anglaise).

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat :

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : O

Contrat de
professionnalisation : O

CMI : N

Mobilité des étudiants : Aucune

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 700,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :
Seuls(e)s les étudiant(e)s titulaires d'une licence et admis en master de psychologie par TMM peuvent s'inscrire en S8 en préparatoire recherche, puis en parcours recherche du M2.

Effectifs attendus (mention) : 15

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	10	Taux de réussite année N-1 :	100,00%
Effectifs année N-2 :	10	Taux de réussite année N-2 :	100,00%
Effectifs année N-3 :	10	Taux de réussite année N-3 :	100,00%

Pré-requis : Licence de Psychologie

Internationalisation des formations : Des chercheurs étrangers sont régulièrement invités par le laboratoire. Ils donnent des conférences auxquelles sont invités les étudiants du master

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Le master recherche en psychologie (RP) est destiné à préparer à l'entrée en thèse et la conditionne.
Obtention du titre de psychologue optionnel (pendant le master ou jusqu'à un an après le master selon la réalisation d'un stage de 500 heures supervisé et avec un.e référent.e de stage qui a au moins trois années d'expérience).
Chargé.e/Ingénieur.e de recherche.

Métiers :

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :
Le master recherche s'appuie sur les recherches menées dans les 3 axes du Laboratoire de Psychologie EA 3188. Chaque étudiant s'inscrit dans une équipe de recherche (axe) du Laboratoire.

Organisation du conseil de perfectionnement :
Le conseil de perfectionnement est spécifique.

Organisation de la formation : En remplacement de certaines UE de la spécialité choisie, nous proposons : - en S8 : UE Préparatoire recherche (optionnel) - en S9 : UE Recherche en psychologie : méthodologie et épistémologie + Travail d'Études et de Recherche

avancé A - en S10 : Travail d'Études et de Recherche avancé B

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien :

Contacts scholarités (CTU)

Contact scholarité 1 : Karine Susini-Valentin

Tél. :

Mail : karine.susini_valentin@univ-fcomte.fr

Contact scholarité 2 :

Tél. : 03 81 66 51 11

Mail : scholarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Arborescence du diplôme RP

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Semestre 08	16	Non	Semestre	N	Oblig.	ROMUALD JEAN-DIT-PANNEL	0	30,00				Non Rens
Langues	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Travail d'études et de recherche 2	16	Non	UE		Oblig.		0	6,00		44		Non Rens
Semestre 09	16	Non	Semestre	N	A choix	ROMUALD JEAN-DIT-PANNEL	0	12,00				Non Rens
Choix de deux UE parmi la spécialité (CFGP, IPSTS ou PCN)	00	Non	UE		Oblig.		0	12,00	44	44		Non Rens
Langues	00	Non	Eléments transversaux		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
Recherche en psychologie : méthodologie et épistémologie	16	Non	UE		A choix	ROMUALD JEAN-DIT-PANNEL	0	6,00	22	22		Français
Stage de recherche en laboratoire	16	Non	Stage		Facul.		0					Français
Stage professionnalisant (avec supervision obligatoire)	16	Non	Stage		Facul.		0			22		Français
Travail d'Études et de Recherche avancé A	16	Non	UE		A choix		0	9,00		24		Français
Contextes et pratiques de la recherche en psychologie	16	Non	EC		A choix	ROMUALD JEAN-DIT-PANNEL	0	3,00		22		Non Rens
TER avancé A	16	Non	EC		A choix		0	6,00		22		Non Rens
Semestre 10	16	Non	Semestre	N	A choix		0	12,00				Non Rens
Choix de deux UE parmi la spécialité (CFGP, IPSTS ou PCN)	00	Non	UE		Oblig.		0	12,00	44	44		Non Rens
Stage de recherche en laboratoire	16	Non	Stage		Facul.		0					Non Rens
Stage professionnalisant (avec supervision et soutenance obligatoires)	16	Non	Stage		Facul.		0			22		Non Rens
Travail d'Études et de Recherche (TER) avancé B	16	Non	UE		A choix		0	18,00		22		Français
Productions de la recherche en psychologie	00	Non	EC		A choix		0	6,00		22		Français
TER Avancé B	00	Non	EC		A choix		0	12,00				Français

Dernière modification : 07/02/2024 14:34:00 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : Master Sciences du langage
Type de formation : Master
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Arts, lettres, langues
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs :
Nombre de points ECTS : 120,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs : **Le master Sciences du langage à parcours unique Discours : pratiques et médiations de l'université de Franche-Comté (Besançon, UFR SLHS) propose d'articuler fondamentaux disciplinaires en linguistique et analyse des discours, diversité des approches et des objets (discours politique, médiatique, institutionnel, littéraire, numérique, etc.) et problématiques du monde contemporain (pouvoir, identité, mobilité, environnement, mémoire, travail, culture, etc.). Il vise à rejoindre les compétences attendues dans les secteurs et structures visés (institutions, associations, structures publiques) aux échelles régionale, nationale et internationale, et à montrer que les disciplines du discours constituent un lieu d'expertise et d'accompagnement de l'évolution de la société. Ce master propose une ouverture vers le traitement automatique des langues (TAL) et vers les sciences de l'information et de la communication (SIC), soit par le biais d'unités d'enseignement**

mutualisées, soit par des éclairages complémentaires dans deux champs : la communication institutionnelle et publique d'une part, et la médiation sociale et culturelle d'autre part. La formation présente également la particularité d'offrir une place importante au champ des humanités numériques (informatique et statistique appliquées aux données textuelles, standards internationaux pour l'encodage et l'annotation des données, etc.) et à la professionnalisation des étudiants. Des partenariats internationaux européens et extraeuropéens donnent la possibilité d'effectuer un stage recherche à l'étranger.

Compétences : Cf. parcours

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : Cf. parcours

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : O

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Cf. parcours

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : N

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 748,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières
d'admission : Cf. parcours

Effectifs attendus (mention) : 40

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 : 38 Taux de réussite année N-1 : 55,60%

Effectifs année N-2 : 30 Taux de réussite année N-2 : 66,60%

Effectifs année N-3 : 18 Taux de réussite année N-3 : 65,70%

Pré-requis : Cf. parcours

Internationalisation des
formations : Cf. parcours

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers : médiateur social, médiateur culturel, médiateur pédagogique
chargé d'édition,
chargé de communication, Rédacteur
enseignant-chercheur

Code NSF :

Formacode :

Secteurs d'activités :

Bilan de l'insertion
professionnelle :

Code RNCP :

Taux de réussite :

Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes
stratégiques définis en
matières de recherche :

<p>Le socle programmatique du pôle Discours, Texte, Espace Public, Société du laboratoire ELLIADD EA 4661 (Edition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactique, Discours) est l'analyse du discours à forte consistance linguistique, textuelle, statistique et informatique, mais tournée vers de fortes coopérations interdisciplinaires, avec les sciences humaines et sociales, les sciences politiques, la littérature et les arts, l'Information et de la communication, avec l'histoire et

avec des ouvertures importantes vers l'anthropologie, la sociologie et la sociolinguistique.

En mobilisant et en interrogeant des cadres et concepts théoriques empruntés aux sciences du langage et aux sciences de la communication, les chercheur(e)s étudient la matérialité langagière aussi bien pour elle-même (fonctionnement de la langue, analyses textuelles...) que dans le rapport qu'elle entretient à la construction sociale du sens (analyse discursive des dynamiques sociales). Les études questionnent la construction en langue et en discours des événements, des questions ou des identifications sociales. Elles interrogent également le fonctionnement des instances discursives et des acteurs sociaux dans la mise en discours de la vie sociale, des questions sociales et des problèmes publics.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le conseil de perfectionnement réuni une fois par an est une occasion d'échange entre différentes catégories (professionnels, anciens étudiants, étudiants inscrits, enseignants encadrants) et les résultats sont très pertinents pour évaluer en interne le travail du master, pour recueillir un retour enrichissant et constructif de la part des intervenants et des étudiants et pour établir des liens très importants avec le monde professionnel.

Les objectifs visés sont :

- échanger d'expériences et de points de vue
- développer le rapport à la professionnalisation (contenus et modalités de formation intégrée, partenariats avec les entreprises et administrations, réseau à constituer en vue du développement des terrains de stage et d'opportunités d'emploi, ainsi que la visibilité de la formation)

Organisation de la formation :

Le master Analyse des discours est une mention mixte, recherche et professionnalisante.

Les trois premiers semestres comportent 5 unités d'enseignements correspondant chacune à 6 ECTS : l'UE 6 comprend une unité de langue vivante et une unité pré-professionnalisante disciplinaire.

Au semestre 2 le master ouvre la possibilité d'un échange et d'un séjour d'études dans une des universités partenaires du programme (Rome, Bruxelles, Brno, d'autres partenariats en cours) en cohérence avec le projet professionnel de l'étudiant et ses compétences linguistiques. Cette circulation permet aussi bien aux étudiants de l'UFC d'effectuer un semestre à l'étranger dans le cadre de leur diplôme que de recevoir et intégrer dans notre formation des étudiants internationaux de nos différentes universités partenaires.

Le dernier semestre est consacré au stage, au rapport de stage et au mémoire de fin d'études.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : personnels de la bibliothèque universitaire, personnels du service Orientation Stage, Emploi, scolarité

Contacts scolarités (CTU)

Contact scolarité 1 : Aline BAVEREL
Tél. :
Mail : aline.baverel@univ-fcomte.fr

Contact scolarité 2 :
Tél. : 03 81 66 53 37

Mail :

scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

MASTER SCIENCES DU LANGAGE					
Parcours unique Discours : pratiques et médiations					
SEMESTRE			CM	TD	ECTS
7					30
7	UE1	Théories en analyse de discours	24	24	6
7	UE2	Socio-linguistique critique	24	24	6
7	UE3	Linguistique textuelle, types et genres	24	24	6
7	UE4	Pragmatique et argumentation	24	24	6
7	UE5	Transversale	16	36	6
7	EC1	LANGUES (possibilité de faire "Perfectionnement du français" = 36 heures)		18	3
7	EC2	PROBLEMATISATION DU MEMOIRE de recherche (intégration 2x2TD d'outils documentaires et 9 TD de PPP)	16	18	3
VOLUME SEMESTRE 7					244 HEURES
8					30 + 3 optionnelles
8	UE1	Des terrains aux corpus	24	24	6
8	UE2	Discours, texte, numérique	24	24	6
8	EC21	Lexicométrie, textométrie	20	18	3
8	EC22	Edition numérique	2	4	1
8	EC23	Outils pour la rédaction du mémoire	2	2	2
8	UE3	Discours, médiations, institutions	36	36	6
8	EC31	Discours et médiations	18	18	3
8	EC32	Discours et institutions	18	18	3
8	UE4	Travail d'Etude et de Recherche	12	18	6
8	UE5	Transversale	12	30	6
8	EC1	LANGUE		18	3
8	EC2	PREPRO - Langage du web	12	12	3
8	UE6 fac	Genres, Langages, Société	12	12	3
VOLUME SEMESTRE 8					240 HEURES + 24 optionnelles mutualisées
9					30
9	UE1	Projets et séminaires	24	24	6
9	UE2	Approches quantitatives des données textuelles	24	24	6
9	EC21	Linguistique de corpus	12	12	3
9	EC22	méthodes d'analyse et interprétation de données textuelles	12	12	3
9	UE3	Pratiques discursives en contextes professionnels	24	24	6
9	UE4	Décrire et analyser les pratiques discursives : de l'oral au numérique	24	24	6
9	UE5	Transversale	24	24	6
9	EC1	LANGUE		18	3
9	EC2	PREPROFESSIONNALISATION	24	6	3
VOLUME SEMESTRE 9					240 HEURES
10					30
10	UE1	Mémoire de recherche			18
10	UE2	Stage 8 semaines minimum			12

Arborescence du diplôme Master Sciences du langage

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
DPM			Parcours			SEVERINE EQUOY-HUTIN						
Semestre 07	07	Non	Semestre	N	Oblig.	DANH THANH DO-HURINVILLE	0	30,00				Non Rens
UE1 - Théories en analyse de discours	07	Non	UE		Oblig.	SANDRA NOSSIK	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Sociolinguistique critique	07	Non	UE		Oblig.	CAROLINE PANIS	0	6,00	24	24		Français
UE3 - Linguistique textuelle, types et genres	07	Non	UE		Oblig.	MANON HIM AQUILLI	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Pragmatique et argumentation	07	Non	UE		Oblig.	MARION BENDINELLI	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversale S7	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	16	36		Non Rens
EC51 - Langue pour spécialistes d'autres disciplines	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC52 - Prépro disciplinaire : Problématisation du mémoire de recherche, outils, PPP	07	Non	EC		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	3,00	16	18		Français
Semestre 08	07	Non	Semestre	N	Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	30,00				Non Rens
UE1 - Des terrains aux corpus	07	Non	UE		Oblig.	MANON HIM AQUILLI	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Discours, texte, numérique	07	Non	UE		Oblig.	MARGARETA SJOBLUM	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Lexicométrie, textométrie	07	Non	EC		Oblig.	VIRGINIE LETHIER	0	3,00	20	18		Français
Edition numérique	00	Oui	EC		Oblig.		0	1,00	2	4		Non Rens
Outils pour la rédaction du mémoire	00	Oui	EC		Oblig.		0	2,00	2	2		Non Rens
UE3 - Discours, médiations, institutions	71	Non	UE		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	6,00	36	36		Français
EC31 - Discours et médiations	71	Non	EC		Oblig.	NANTA NOVELLO PAGLIANTI	0	3,00	18	18		Français
EC32 - Discours et institutions	07	Non	EC		Oblig.	ISABELLE HURE	0	3,00	18	18		Français
UE4 - Travail encadré de recherche	07	Non	UE		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	6,00	12	18		Français
UE5 Transversale 8	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	12	30		Non Rens
EC51 Langue pour spécialistes d'autres disciplines	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens
EC52 - Préprofessionnalisation : les langages du web	07	Non	EC		Oblig.	MAX SILBERZTEIN	0	3,00	12	12		Français
UE6 - Genres, langages, société	07	Non	UE		Facul.	SANDRA NOSSIK	0	3,00	12	12		Français
Semestre 09	07	Non	Semestre	N	Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0					Non Rens
UE1 - Projets et séminaires	07	Non	UE		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	6,00	24	24		Français
UE2 - Approches quantitatives des données textuelles	07	Non	UE		Oblig.	MARGARETA SJOBLUM	0	6,00	24	24		Français
EC21 - Linguistique de corpus	07	Non	EC		Oblig.	VIRGINIE LETHIER	0	3,00	12	12		Français
EC22 - Méthodes d'analyse et interprétation des données textuelles	07	Non	EC		Oblig.	MARION BENDINELLI	0	3,00	12	12		Français
UE3 - Pratiques discursives en contextes professionnels	07	Non	UE		Oblig.	VIRGINIE LETHIER	0	6,00	24	24		Français
UE4 - Décrire et analyser les pratiques discursives: de l'oral au numérique	07	Non	UE		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	6,00	24	24		Français
UE5 - Transversal 9	00	Non	UE		Oblig.		0	6,00	24	24		Non Rens
EC51 - Langue pour spécialistes d'autres disciplines	00	Non	EC		Oblig.		0	3,00		18		Non Rens

EC52 - Prépro disciplinaire	07	Non	EC		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	3,00	24	6		Français
Semestre 10	07	Non	Seme stre	N	Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	30,00				Non Rens
UE1 - Mémoire de fin d'études et soutenance	00	Non	UE		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	18,00	18			Français
UE2 - Stage	07	Non	Stage		Oblig.	SEVERINE EQUOY-HUTIN	0	12,00	12			Français

Dernière modification : 22/12/2023 10:31:47 Etat : B
Statut : M

Informations principales

Libellé court : **Master Sociologie**
Type de formation : Master
Type de la demande : R

Informations générales

Autre(s) composante(s) de rattachement :
Domaine de formation : Sciences humaines et sociales
Collegium : SHH - Sciences de l'homme et humanités

Secteurs SISE :
Responsable :
Porteurs : Responsables de formation: OGORZELEC Laetitia et VINEL Virginie

Nombre de points ECTS : 144,00
Niveau de diplôme validé à la sortie : Bac+5

Description

Objectifs : Le Master mention « Sociologie », parcours « Socio-anthropologie », a pour objectifs de former des étudiants (en formation initiale et continue) aux compétences et aux techniques d'enquête (qualitatives et quantitatives) de la sociologie et de l'anthropologie. Maîtrisant les différentes étapes pour construire et mener une enquête, tant au profit de la recherche fondamentale que des études appliquées, les diplômés pourront mener un diagnostic de territoire, une évaluation des dispositifs et des politiques publiques nationales et territoriales, une expertise auprès des organismes privés et publics. Ils pourront poursuivre leur formation en thèse de doctorat en sociologie ou en anthropologie.

Le Master est centré sur un parcours qui assure une formation solide en socio-anthropologie, permettant aux étudiants de se spécialiser en

deuxième année autour des axes de recherche du laboratoire de Sociologie et d'Anthropologie (LaSA) auquel le Master est adossé :

- 1) Transmissions, temporalités et fragilités
- 2) Environnement et territoires en transformation

La socio-anthropologie associe :

- l'ouverture à de riches bibliothèques de cas constituées par de nombreux modèles d'enquêtes ;
- la rigueur méthodologique d'ancrages empiriques robustes et chaque fois singuliers.

Dans cette perspective, le Master ne vise pas à former des spécialistes d'un domaine particulier de la sociologie ou de l'anthropologie, ou encore d'un type de méthode ; mais, au contraire, d'apprendre aux étudiants à analyser les phénomènes sociaux en prenant en compte leurs différentes dimensions.

Il s'agit de transmettre une posture scientifique fondée sur la maîtrise d'un équipement conceptuel et méthodologique robuste et d'enseigner des théories et des méthodes pouvant être mobilisées selon les objets de recherche.

Pour cela, les étudiants sont invités à :

- intégrer chaque enquête dans le cadre théorique le plus pertinent au regard de la question posée ;
- mobiliser la ou les méthodes adaptée(s) à la spécificité d'un objet à partir de la maîtrise d'un répertoire diversifié ;

explicitement les questions éthiques et politiques propres à chaque enquête

Compétences :

La formation permet d'acquérir les compétences suivantes :

- 1/ Utiliser les techniques d'enquête et de restitution des résultats

- En produisant et en mettant en forme des données ;
- En utilisant les logiciels de traitement des données ;
- En analysant des données ;
- En présentant les résultats d'une enquête.

2/ Construire un questionnaire et analyser des données en mobilisant des concepts disciplinaires

- En élaborant un état de l'art concernant un problème socio-anthropologique ;
- En inscrivant un questionnaire dans un champ de recherches ;
- En mobilisant des modèles d'enquêtes sociologiques et/ou anthropologiques pour se positionner sur un terrain d'enquête particulier ;
- En mobilisant des concepts pour l'analyse de données issues de l'enquête de terrain.

3/ Répondre à une commande d'enquête

- En construisant un questionnaire sociologique à partir d'une demande institutionnelle ou sociale ;
- En analysant la logique et les enjeux d'une demande d'intervention ;
- En reformulant (si nécessaire) la demande d'un commanditaire ;
- En accompagnant des commanditaires dans une démarche de co-construction d'un référentiel commun.

4/ Se positionner dans un champ professionnel

- En identifiant les champs professionnels en relation avec les acquis de la formation ;

- En identifiant les parcours possibles pour accéder au champ professionnel visé ;
- En connaissant et en faisant reconnaître ses compétences pour intégrer un champ professionnel.

Etablissement(s)
(co-accréditation) :

Partenariat : IRTS Franche-Comté, 1 Rue Alfred de Vigny, 25000 Besançon

Conventionnement avec une
institution privée française :

Spécificités pédagogiques

Nature de l'enseignement :

Forme de l'enseignement :

Apprentissage : N

Contrat de
professionnalisation : N

CMI : N

Mobilité des étudiants : Les étudiants ont des possibilités de mobilité en Europe par le biais du programme ERASMUS et CREPUQ pour le Québec.
Les étudiants de M1 S8 et de M2 S10 peuvent réaliser leur stage à l'étranger.

Matériel d'apprentissage :

Matériel (URL) :

Suivi modulaire possible : O

Certifications possibles :

Réorientations possibles :

Informations pratiques

Lieux de formation :

Langue principale : Français

Volume horaire : 722,00

Période d'accréditation : 2017 - 2022

Date d'accréditation :

Année d'ouverture : Rentrée 2017

Spécificités Moodle :

Calendrier examens (URL) :

Admissions

Public concerné :

Modalités particulières d'admission :

<p>Le Master 1 de Sociologie est ouvert aux détenteurs d'une Licence de Sociologie, d'A.E.S. et d'Ethnologie/Anthropologie. Il est accessible à d'autres licences et d'autres diplômes équivalents par VA.
</p><p>Le Master 2 est ouvert aux détenteurs du Master 1 de Sociologie, d'un Master 1 d'Anthropologie ou d'Ethnologie. Il est accessible à d'autres Master 1 et d'autres diplômes équivalents par VA. </p><p>Les Master 1 et 2 sont également ouverts aux professionnels en emploi ou demandeurs d'emploi par VAE.</p>

Effectifs attendus (mention) : 40

Si formation existante : (N = année d'accréditation de la formation)

Effectifs année N-1 :	29	Taux de réussite année N-1 :	0,00%
Effectifs année N-2 :	0	Taux de réussite année N-2 :	0,00%
Effectifs année N-3 :	0	Taux de réussite année N-3 :	0,00%

Pré-requis :

<p>Les étudiant(e)s en formation initiale doivent être titulaires d'une Licence de sociologie, ethnologie, anthropologie, sciences sociales.</p>

Internationalisation des formations :

Orientation / insertion pro.

Code ROME :

Métiers :

<p>Ingénieur de recherche ou d'étude dans un laboratoire public ou privé
</p><p>Chargé-e d'étude dans un cabinet associatif ou privé
</p><p>Chargé-e d'étude dans les domaines de la santé, environnement, professions, âges de la vie
</p><p>Chef de projet ou chargé de mission dans une collectivité
</p><p>Cadre ou directeur de structure dans le domaine du développement local
</p><p>Chef de projet dans le secteur de l'aménagement du territoire
</p><p>Chef de projet de développement rural (chambre d'agriculture, intercommunalité) ou urbain</p><p>Cadre dans des organismes de coopération professionnelle. </p><p>Formateur dans des organismes de formation
</p><p>Chargé-e de projets en éducation pour la santé, politiques sociales, familiales, âges de la vie (enfance, vieillesse, parentalité)</p><p>Chargé-e de projet en développement durable et pour des projets territoriaux tenant compte des enjeux environnementaux contemporains
</p>Direction structure chargée des politiques sociales, familiales, publiques ou de la ville

Code NSF :
Formacode :
Secteurs d'activités :
Bilan de l'insertion professionnelle :
Code RNCP :
Taux de réussite :
Taux d'insertion :

AOF

Liens avec les axes stratégiques définis en matières de recherche :

Le Master est adossé au Laboratoire de Sociologie et d'Anthropologie(LASA) UR 3189 de l'Université de Franche-Comté.

Organisation du conseil de perfectionnement :

Le Conseil de perfectionnement du Master de Sociologie est composé de:
- 4 Enseignants chercheurs du département de Sociologie/LASA
- 4 professionnels extérieurs intervenants dans le Master
- 4 étudiants délégués des 2 années
Il se réunit une fois par an.

Organisation de la formation :

Le Master de Sociologie est organisé en 1 parcours : Socio-anthropologie.

Organisation de la formation (schéma) : voir ci-dessous

Personnel de soutien : - secrétariat pédagogique
- tuteur en contrat emploi étudiant

Contacts solidarités (CTU)

Contact scolarité 1 :

Tél. :

Mail :

Contact scolarité 2 :

Tél. :

03 81 66 55 74

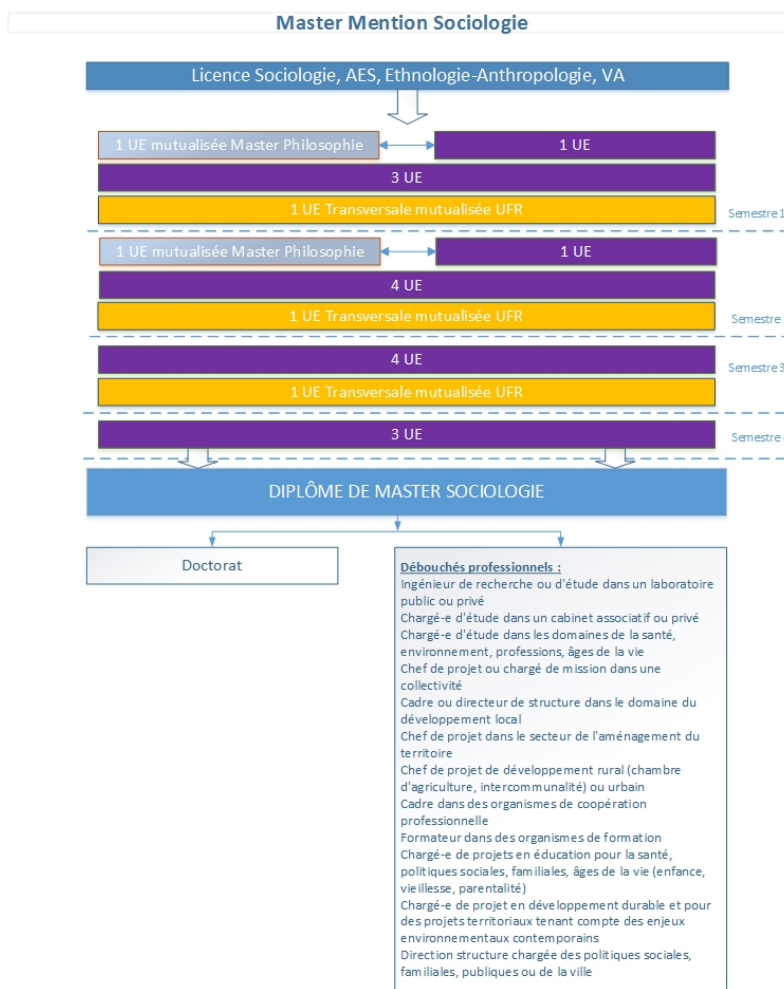
Mail :

scolarite-shs@univ-fcomte.fr

Organisation de la formation (schéma) :

Le diagramme illustre l'organisation de la formation du Master Sociologie. Il est divisé en deux parties principales : 'M1' (première année) et 'M2' (deuxième année). Les unités d'enseignement sont représentées par des barres colorées (bleu, orange, vert) et sont regroupées en parcours. Le diagramme est accompagné d'un tableau de détails des unités d'enseignement.

Unité d'enseignement	Crédits	Pré-requis
Introduction à la sociologie	5	
Sociologie théorique	5	
Sociologie appliquée	5	
Sociologie de la culture	5	
Sociologie de la religion	5	
Sociologie de la famille	5	
Sociologie de la jeunesse	5	
Sociologie de la santé	5	
Sociologie de la vieillesse	5	
Sociologie de la ville	5	
Sociologie de la ruralité	5	
Sociologie de l'éducation	5	
Sociologie de la culture	5	
Sociologie de la religion	5	
Sociologie de la famille	5	
Sociologie de la jeunesse	5	
Sociologie de la santé	5	
Sociologie de la vieillesse	5	
Sociologie de la ville	5	
Sociologie de la ruralité	5	
Sociologie de l'éducation	5	



Arborescence du diplôme Master Sociologie

Libellé long	CNU	Mutualisé	Nature	Tronc comm	Type	Responsable	COEF	ECTS	CM	TD	TP	Langue
Parcours Socio-Anthropologie			Parcours			LAETITIA OGORZELEC						
Semestre 07	19	Non	Semestre	N	Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	30,00				Non Rens
UE1 - Épistémologie et Socio-anthropologie générale 1	19	Non	UE		Oblig.	PIERRE-LOUIS SPADONE	1	6,00	36	36		Français
EC11 - Sociologie et anthropologie générale	19	Non	EC		Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	3,00	18	18		Français
EC12 - Épistémologies des écritures socio-anthropologiques	19	Non	EC		Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	1	3,00	18	18		Français
UE2 - Majeure 1	19	Non	UE		A choix		1	6,00	18	18		Français
Socio-anthropologie des matérialités physiques et	19	Non	EC		A choix	PASCAL DUCOURNAU	1	6,00	18	18		Non Rens

spatiales											
UE3 - Socio-anthropologie des âges et du genre	19	Non	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	1	6,00	18	18		Français
UE3c - Théories du genre	08	Oui	UE	A choix	ANTOINE PIETROBELLI	0	6,00	18	18		Français
EC1 - Théories du genre et de la sexualité dans l'Antiquité	00	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	9	9		Français
EC2 - Représentations genrées et approches théoriques contemporaines	00	Oui	EC	Oblig.	ANTOINE PIETROBELLI	0	3,00	9	9		Français
UE4 - Méthodologies	19	Non	UE	Oblig.	DOMINIQUE JOUVENOT	1	6,00		48		Français
Sources et construction de données quantitatives	19	Non	EC	Oblig.	SIMON CALLA	1	3,00		24		Non Rens
Terrains et production de données qualitatives	19	Non	EC	Oblig.		1	3,00		24		Non Rens
UE5 Transversales 2	19	Non	UE	Oblig.		1	3,00		12		Non Rens
Atelier: les métiers de la socio-anthropologie 1	19	Non	EC	Oblig.		1	1,00		12		Français
Préprofessionnalisation : Techniques de documentation	19	Non	EC	Oblig.		1	2,00		12		Anglais
Semestre 08											
UE1 - Épistémologie et socio-anthropologie générale 2	19	Non	UE	Oblig.	CHRISTIAN GUINCHARD	1	6,00	36	18		Français
EC11 - Socio-anthropologie contemporaine	19	Non	EC	Oblig.	FLORENT SCHEPENS	1	3,00	18	18		Français
EC12 - Socio-anthropologie des formes de transmission	19	Non	EC	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	1	3,00	18			Français
UE2 - Observer et rendre compte des inégalités socio-environnementales	19	Non	UE	Oblig.	GAELE RONSIN	1	6,00	36	18		Français
Inégalités socio-environnementales	19	Oui	EC	Oblig.		0	2,00	18	6		Non Rens
Méthodes visuelles et observation	19	Non	EC	Oblig.	GAELE RONSIN	1	4,00	18	12		Français
UE3 - Méthodologies 2	19	Non	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	1	6,00		48		Français
EC31 - Analyse quantitative	19	Non	EC	Oblig.	Veronika KUSHTANINA	1	3,00		24		Français
EC32 - Analyse qualitative	19	Non	EC	Oblig.	VIRGINIE VINEL	1	3,00		24		Français
UE4 Préprofessionnalisation et formation par la recherche 1	19	Non	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	2	9,00				Français
Mémoire (stage ou recherche)	19	Non	EC	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	0	6,00				Français
Stage	19	Non	EC	Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	3,00				Français
UE5 - Langues	00	Non	UE	Oblig.		0	3,00		24		Non Rens
Semestre 09											
UE1 - Épistémologie et socio-anthropologie 3	19	Non	UE	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	1	6,00	36	12		Français
EC11 - Les métiers du socio-anthropologue	19	Non	EC	Oblig.	PASCAL DUCOURNAU	1	3,00	12	12		Français
EC12 - Enquêtes en socio-anthropologie	19	Non	EC	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	1	3,00	24			Français
UE2 Méthodologies	19	Non	UE	A choix	LAETITIA OGORZELEC	1	6,00		36		Anglais
Enquêtes qualitatives et techniques d'écriture	19	Non	EC	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	1	3,00		18		Français
Socio-anthropologie visuelle	19	Non	EC	Oblig.		1			18		Français
UE3 - Transmissions et controverses	19	Non	UE	Oblig.		1	6,00	36			Français
Socio-anthropologie des controverses	19	Non	EC	Oblig.	LAETITIA OGORZELEC	1	3,00	18			Français
Transmettre des savoirs	19	Non	EC	Oblig.	Florent Schepens	1	3,00	18			Non Rens
UE4 - Santé, corps et vulnérabilités	19	Non	UE	Oblig.	VIRGINIE VINEL	1	6,00	18	18		Français
Socio-anthropologie du corps et de la santé	19	Non	EC	Oblig.	VIRGINIE VINEL	1	3,00	18			Français

Vulnérabilités des territoires et des populations	19	Non	EC		Oblig.		1	3,00	18		Français
UE5 Transversales 2	19	Non	UE		Oblig.		1	3,00		24	Français
Atelier : Écritures scientifiques	19	Non	EC		Oblig.		1	2,00		12	Non Rens
Méthodologie de projet 1	19	Non	EC		Oblig.	ISABELLE MOESCH	1	1,00		12	Français
Semestre 10	19	Non	Semestre	N	Oblig.	VIRGINIE VINEL	0	30,00			Non Rens
UE1 - Méthodologies de Recherche	19	Non	UE		Oblig.		1	6,00		24	Français
EC11 - Enquête qualitative: techniques et réflexivité	19	Non	EC		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	1	3,00		12	Français
EC12 - Analyse de contenu	19	Non	EC		Oblig.	Veronika KUSHTANINA	1	3,00		12	Français
UE2 - Sciences et parcours de vie	19	Non	UE		Oblig.		1	6,00	36		Non Rens
Sciences et techniques écologiques en société	19	Non	EC		Oblig.		1	3,00	18		Français
Socio-anthropologie des parcours de vie et de la famille	00	Non	EC		Oblig.	VIRGINIE VINEL	1	3,00	18		Français
UE3 - Professionnalisation et formation par la recherche 2	19	Non	UE		Oblig.		2	6,00			Français
Mémoire (de stage ou de recherche)	19	Non	EC		Oblig.		2	6,00			Non Rens
Stage	00	Non	Stage		Oblig.		0	2,00			Non Rens
UE4 - Méthodologies professionnelles	19	Non	UE		Oblig.		1	6,00		24	Français
EC21 - Méthodologie de projet 2	00	Non	EC		Oblig.		1	3,00		12	Français
EC22 - Préprofessionnalisation : Atelier - les métiers de la socio-anthropologie 2	19	Non	EC		Oblig.		1	3,00		12	Français
UE5 - Transversales	19	Non	UE		Oblig.		1	6,00		18	Non Rens
Atelier - Commande institutionnelle/sociale	19	Non	EC		Oblig.		1	3,00		12	Non Rens
Atelier - Veille scientifique	19	Non	EC		Oblig.		1	1,00		6	Anglais