

## Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences 2023-2024

Compléter le tableau pour le semestre : une ligne par épreuve d'ECUE (ou par épreuve d'UE pour les UE sans ECUE). Cf. onglet "Consignes"

Ces modalités s'appliquent aux étudiants bénéficiant d'un régime spécial d'étude (RSE), à l'exception de celles définies pour les UE et ECUE spécifiques dans la décision de la composante annexée au contrat pédagogique de ces étudiants.  
**Lorsqu'il est indiqué "P ou D" pour la forme du contrôle de l'épreuve (colonnes M et T), cela signifie que l'épreuve est prévue en présentiel ("P") et qu'en cas de contexte sanitaire ne permettant pas son organisation sur site, le contrôle sera réalisé à distance ("D").**  
 Pour les éléments pédagogiques dont l'épreuve est indiquée "P ou D", les étudiants seront avertis au moins 15 jours avant le début des épreuves de la modalité qui sera appliquée entre "P" ou "D".

**Numéro de semestre** (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **S7**

**Année** : **1ère année**

**Diplôme** : **Master**

**Domaine (le cas échéant)** : **Arts du spectacle**

**Mention** : **Arts de la scène**

**Parcours type** :

**Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)** : **OUI**

Session 1															Session 2				
															Si session unique : indiquer "session unique" dans toutes les cases. Si sessions 1 et 2 identiques : indiquer "idem session 1" dans toutes les cases.				
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (sinon "sans objet")	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'UE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Rapport de la note de CC en 2e session (indiquer : oui/non)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)
1	VLT7U1	Regards anthropologiques et esthétiques du champ théâtral 1	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VLT7U1	Regards anthropologiques et esthétiques du champ théâtral 1	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VLT7U1	Regards anthropologiques et esthétiques du champ théâtral 1	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLT7U2	Dialogue des arts	6	8	VLT7U21	Corps en scène/Scènes du corps	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLT7U2	Dialogue des arts	6	8	VLT7U21	Corps en scène/Scènes du corps	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLT7U2	Dialogue des arts	6	8	VLT79E12M	Pratique de l'opéra et des œuvres d'art totalisantes	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLT7U2	Dialogue des arts	6	8	VLT79E12M	Pratique de l'opéra et des œuvres d'art totalisantes	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT7U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT7U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT7U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT7U3S	Stage	6	8	sans objet	sans objet	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT7U3S	Stage	6	8	sans objet	sans objet	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
4	VLT7U4	Méthodologie de la recherche et de la création	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1



## Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences

Compléter le tableau pour le semestre : une ligne par épreuve d'ECUE (ou par épreuve d'UE pour les UE sans ECUE). Cf. onglet "Consignes"

Ces modalités s'appliquent aux étudiants bénéficiant d'un régime spécial d'étude (RSE), à l'exception de celles définies pour les UE et ECUE spécifiées dans la décision de la composante annexée au contrat pédagogique de ces étudiants.  
**Lorsqu'il est indiqué "P ou D" pour la forme du contrôle de l'épreuve (colonnes M et T), cela signifie que l'épreuve est prévue en présentiel ("P") et qu'en cas de contexte sanitaire ne permettant pas son organisation sur site, le contrôle sera réalisé à distance ("D").**  
 Pour les éléments pédagogiques dont l'épreuve est indiquée "P ou D", les étudiants seront avertis au moins 15 jours avant le début des épreuves de la modalité qui sera appliquée entre "P" ou "D".

**Numéro de semestre** (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **S8**

**Année** : **1ère année**

**Diplôme** : **Master**

**Domaine (le cas échéant)** : **Arts du spectacle**

**Mention** : **Arts de la scène**

**Parcours type** :

**Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)** : **OUI**

Session 1														Session 2					
														Si session unique : indiquer "session unique" dans toutes les cases. Si sessions 1 et 2 identiques : indiquer "idem session 1" dans toutes les cases.					
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (sinon "sans objet")	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Rapport de la note de CC en 2e session (indiquer : oui/non)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)
1	VL87U1	Regards anthropologiques et esthétiques du champ théâtral 2	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VL87U1	Regards anthropologiques et esthétiques du champ théâtral 2	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VL87U1	Regards anthropologiques et esthétiques du champ théâtral 2	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VL8U2	Hybridations culturelles et transmissions	6	8	VL7U21	Corps en scène/Scènes du corps	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VL8U2	Hybridations culturelles et transmissions	6	8	VL7U21	Corps en scène/Scènes du corps	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VL8U2	Hybridations culturelles et transmissions	6	8	VL79E12M	Pratique de l'opéra et des œuvres d'art totalisantes	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VL8U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VL8U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VL8U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de projets	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VL8U3S	Stage	6	8	sans objet	sans objet	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VL8U3S	Stage	6	8	sans objet	sans objet	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
4	VL8U4	Méthodologie de la recherche et de la création	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
4	VL8U4	Méthodologie de la recherche et de la création	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1

4	VLT8U4	Méthodologie de la recherche et de la création	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1				
5	VLT8U5	Transversal 7	6	8	sans objet	sans objet	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1				
5	VLT8U5	Transversal 7	6	8	sans objet	sans objet	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1				

## Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences

Compléter le tableau pour le semestre : une ligne par épreuve d'ECUE (ou par épreuve d'UE pour les UE sans ECUE). Cf. onglet "Consignes"

Ces modalités s'appliquent aux étudiants bénéficiant d'un régime spécial d'étude (RSE), à l'exception de celles définies pour les UE et ECUE spécifiées dans la décision de la composante annexée au contrat pédagogique de ces étudiants.  
**Lorsqu'il est indiqué "P ou D" pour la forme du contrôle de l'épreuve (colonnes M et T), cela signifie que l'épreuve est prévue en présentiel ("P") et qu'en cas de contexte sanitaire ne permettant pas son organisation sur site, le contrôle sera réalisé à distance ("D").**  
 Pour les éléments pédagogiques dont l'épreuve est indiquée "P ou D", les étudiants seront avertis au moins 15 jours avant le début des épreuves de la modalité qui sera appliquée entre "P" ou "D".

**Numéro de semestre** (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **S9**

**Année** : **2ème année**

**Diplôme** : **Master**

**Domaine (le cas échéant)** : **Arts du spectacle**

**Mention** : **Arts de la scène**

**Parcours type** :

**Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non)** : **OUI**

Session 1															Session 2				
															Si session unique : indiquer "session unique" dans toutes les cases. Si sessions 1 et 2 identiques : indiquer "idem session 1" dans toutes les cases.				
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (sinon "sans objet")	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Rapport de la note de CC en 2e session (indiquer : oui/non)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)
1	VLT9U1	Poétique des arts	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VLT9U1	Poétique des arts	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VLT9U1	Poétique des arts	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLT9U2	Archives et mémoires du spectacle vivant	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLT9U2	Archives et mémoires du spectacle vivant	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLT9U2	Archives et mémoires du spectacle vivant	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT9U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT9U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT9U3	Atelier d'expérimentation et d'élaboration de	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT9U3S	Stage	6	8	sans objet	sans objet	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLT9U3S	Stage	6	8	sans objet	sans objet	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
4	VLT9U4	Méthodologie de la recherche et de la création	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
4	VLT9U4	Méthodologie de la recherche et de la création	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1

4	VLT9U4	Méthodologie de la recherche et de la création	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1				
5	VLT9U5	Transversal 7	6	8	sans objet	sans objet	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1				
5	VLT9U5	Transversal 7	6	8	sans objet	sans objet	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1				