

Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences 2023-2024

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **SEMESTRE 1**

Année : _____

Diplôme : **DEUST**

Domaine (le cas échéant) : **Arts du spectacle**

Mention : **Jeu**

Parcours type : _____

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **OUI**

Session 1																Session 2				
Si session unique : indiquer "session unique" dans toutes les cases. Si sessions 1 et 2 identiques : indiquer "idem session 1" dans toutes les cases.																				
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (sinon "sans objet")	Coef. Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet") (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - À distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Report de la note de CC en 2e session (indiquer : oui/non)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - À distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	
1	VLD1U1	Stage de pratique théâtrale 1	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
1	VLD1U1	Stage de pratique théâtrale 1	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
1	VLD1U1	Stage de pratique théâtrale 1	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD1U2	Stage de pratique théâtrale 2	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD1U2	Stage de pratique théâtrale 2	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD1U2	Stage de pratique théâtrale 2	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD1U3	Enseignements fondamentaux 1	8	8	sans objet	sans objet	1	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD1U3	Enseignements fondamentaux 1	8	8	sans objet	sans objet	2	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD1U3	Enseignements fondamentaux 1	8	8	sans objet	sans objet	3	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD1U3	Enseignements fondamentaux 1	8	8	sans objet	sans objet	4	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
4	VLT1U1	Parcours Arts du spectacle mutualisé	4	8	VLT1E11	Théâtre européen-Histoire de la mise en scène	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
4	VLT1U1	Parcours Arts du spectacle mutualisé	4	8	VLT1E14	Scènes du monde-pratique scénique	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
5	VLD1U5	Transversal ECS1	6	sans objet	8	sans objet	1	100%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	

Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences 2023-2024

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **SEMESTRE 2**
 Année :
 Diplôme : **DEUST**
 Domaine (le cas échéant) : **Arts du spectacle**
 Mention : **Jeu**
 Parcours type :
 Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **OUI**

							Session 1							Session 2 Si session unique : indiquer "session unique" dans toutes les cases. Si sessions 1 et 2 identiques : indiquer "idem session 1" dans toutes les cases.						
A	B	C	D	E			H	I	J	K	L	M			P	Q	R	S	T	
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECU) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (sinon "sans objet")			Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)			Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	
1	VLD2U1	Stage de pratique théâtrale 3	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
1	VLD2U1	Stage de pratique théâtrale 3	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
1	VLD2U1	Stage de pratique théâtrale 3	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD2U2	Stage de pratique théâtrale 4	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD2U2	Stage de pratique théâtrale 4	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD2U2	Stage de pratique théâtrale 4	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD2U3	Enseignements fondamentaux 2	6	8	sans objet	sans objet	1	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD2U3	Enseignements fondamentaux 2	6	8	sans objet	sans objet	2	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD2U3	Enseignements fondamentaux 2	6	8	sans objet	sans objet	3	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD2U3	Enseignements fondamentaux 2	6	8	sans objet	sans objet	4	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
4	VLT2U1	Théâtre européen et scènes du monde	6	8	Théâtre européen et scènes du monde	VLT2U1	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
4	VLT2U1	Théâtre européen et scènes du monde	6	8	Théâtre européen et scènes du monde	VLT2U1	2	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
5	VNZZE51	Anglais-DEUST	6	8	Anglais-DEUST	Anglais-DEUST	1	80%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
5	VNZZE51	Théâtre en langue anglaise	6	8	Théâtre en langue anglaise	Théâtre en anglais	2	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	

Modalités de contrôle des aptitudes et de l'acquisition des connaissances et des compétences 2023-2024

Numéro de semestre (numéroté de S1 à S10, sinon "aucun") : **SEMESTRE 3 ET 4**

Année :

Diplôme : **DEUST**

Domaine (le cas échéant) : **Arts du spectacle**

Mention : **Jeu**

Parcours type :

Compensation entre semestre pour valider l'année (oui/non) : **OUI**

Session 1																Session 2				
Si session unique : indiquer "session unique" dans toutes les cases. Si sessions 1 et 2 identiques : indiquer "idem session 1" dans toutes les cases.																				
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (sinon "sans objet")	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet") (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Report de la note de CC en 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer : oui/non)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de la 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heures et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	
SEMESTRE 3																				
1	VLD3U1	Stage de pratique théâtrale 5	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
1	VLD3U1	Stage de pratique théâtrale 5	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
1	VLD3U1	Stage de pratique théâtrale 5	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD3U2	Stage de pratique théâtrale 6	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD3U2	Stage de pratique théâtrale 6	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
2	VLD3U2	Stage de pratique théâtrale 6	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD3U3	Enseignements fondamentaux 3	6	8	sans objet	sans objet	1	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD3U3	Enseignements fondamentaux 3	6	8	sans objet	sans objet	2	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD3U3	Enseignements fondamentaux 3	6	8	sans objet	sans objet	3	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
3	VLD3U3	Enseignements fondamentaux 3	6	8	sans objet	sans objet	4	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
4	A CHOIX		6	8																
4a	VL3U2	Histoire des arts de la scène	6	8	sans objet	VL3U2	1	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
4a	VL3U2	Théâtre européen et scènes du monde	6	8	sans objet	VL3U2	2	50%	Examen écrit	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
4b	VLD3U4S	Stage de préprofessionnalisation 1	6	8	sans objet	VLD3U4S	1	100%	Rendu d'un livrable	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
5	VLD3U5D	Transversal	6	8	Anglais-DEUST	VNE3E52	1	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
				8	Théâtre en langue anglaise	VLD3E54	2	15%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
				8	Environnement informatique et documentation	VNO3E53	3	15%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	
				8	Prépro Métiers du spectacle vivant	VLD3E52	4	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	

Session 1															Session 2				
															Si session unique : indiquer "session unique" dans toutes les cases. Si sessions 1 et 2 identiques : indiquer "idem session 1" dans toutes les cases.				
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Numéro de l'UE (numérotée de 1 à 5 ou plus)	Code Apogée de l'UE	Libellé de l'UE (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Nombre de crédits ECTS de l'UE	Note minimum (à l'UE ou moyenne des ECUE) à partir de laquelle s'applique la compensation entre UE (si "sans objet")	Code Apogée de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet")	Libellé de l'ECUE (si plusieurs ECUE dans l'UE, sinon "sans objet") (en français ou dans la langue d'enseignement si ce n'est pas le français)	Numéro de l'épreuve dans l'ECUE (ou dans l'UE si pas d'ECUE) (si une seule épreuve, indiquer 1)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)	Report de la note de CC en 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer : oui/non) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de la note de CC reportée dans la moyenne de 2e session de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Coef. de l'épreuve dans la moyenne de l'ECUE (ou de l'UE si pas d'ECUE) (indiquer cette quote-part en %)	Nature de l'épreuve : - Examen écrit - Examen oral ou pratique - Rendu d'un livrable - Restitution orale (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Durée précise de l'épreuve en heure et/ou minutes (si l'épreuve est "Rendu d'un livrable", indiquer "sans objet")	Type de contrôle de l'épreuve : - Contrôle continu (CC) - Contrôle terminal (CT)	Forme du contrôle de l'épreuve : - A distance (D) - En présentiel (P) - En présentiel ou à distance en cas de crise sanitaire (P ou D)
SEMESTRE 4																			
1	VLD4U1	Stage de pratique théâtrale 7	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VLD4U1	Stage de pratique théâtrale 7	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
1	VLD4U1	Stage de pratique théâtrale 7	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	A CHOIX																		
2	VLD4U2	Stage de pratique théâtrale 8	6	8	sans objet	sans objet	1	40%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLD4U2	Stage de pratique théâtrale 8	6	8	sans objet	sans objet	2	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLD4U2	Stage de pratique théâtrale 8	6	8	sans objet	sans objet	3	30%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
2	VLD4U2S	Stage de préprofessionnalisation 2	6	8	sans objet	sans objet	1	100%	Rendu d'un livrable	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLD3U3S	Enseignements fondamentaux 4	6	8	sans objet	sans objet	1	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLD3U3S	Enseignements fondamentaux 4	6	8	sans objet	sans objet	2	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLD3U3S	Enseignements fondamentaux 4	6	8	sans objet	sans objet	3	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
3	VLD3U3S	Enseignements fondamentaux 4	6	8	sans objet	sans objet	4	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
4	VLD4U4S	Parcours personnalisé	6	8	sans objet	sans objet	1	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
4	VLD4U4S	Parcours personnalisé	6	8	sans objet	sans objet	2	50%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
5	VLD4U5S	Connaissances des institutions	6	8	sans objet	sans objet	1	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
5	VLD4U5S	Connaissances des institutions	6	8	sans objet	sans objet	2	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
5	VLD4U5S	Connaissances des institutions	6	8	sans objet	sans objet	3	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1
5	VLD4U5S	Connaissances des institutions	6	8	sans objet	sans objet	4	20%	Examen oral ou pratique	sans objet	CC	P ou D	oui	100%	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1	idem session 1