

DELIBERATION N°2021-22_009
de la Commission de la formation et de la vie universitaire
de l'université de Franche-Comté

Séance du Jeudi 16 septembre 2021

9. VALIDATION des travaux de la commissions « appel à projets artistiques » du 31 août 2021

La délibération étant présentée pour décision.

Effectif statutaire : 40 Membres en exercice : 39 Quorum : 20 Membres présents : 19 Membres représentés : 8 Total : 27	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 0 Suffrages exprimés : 27 Pour : 27 Contre : 0
---	--

Les membres présents et représentés de la commission de la formation et de la vie universitaire de l'université de Franche-Comté, après en avoir délibéré, approuvent les travaux de la commission « appel à projets artistiques » du 31 août 2021.

Besançon, le 20 septembre 2021

La présidente de l'Université de Franche-Comté


Marie-Christine WORONOFF



Annexe / pièces jointe :

Annexe 9 : Travaux commission APA (Appel à projets) du 31 août 2021

Appel à projets artistiques - APA – 2021-2022
Filières de formation
Université de Franche-Comté / DRAC Franche-Comté

Avant-propos : Le partenariat qui unit l'université et la DRAC est issu de la convention cadre de 2013 nommée « Université, lieu de culture », signé par le Ministère de la culture, celui de l'enseignement et de la recherche ainsi que la conférence des présidents d'université. Le partenariat se décline en différentes actions avec la même volonté d'inscrire les pratiques artistiques au cœur de l'université, à travers ces appels à projets mais aussi dans le cadre de résidences d'artistes sur le campus, au sein des laboratoires, autour du patrimoine...

Depuis 2016, une convention a été signée entre la DRAC BFC et l'UFC. Les deux participent au financement de ces projets artistiques et culturels des filières de formation. Depuis 2017, la DRAC abonde ce fonds à parts égales avec l'université. Une reconduction de cette convention, avec sa réactualisation, est en cours de rédaction.

Cette année, sur les 13 dossiers déposés : 9 projets proviennent du site de Besançon et 4 du site de Belfort-Montbéliard

De plus, pour information, 3 projets prévus l'année dernière vont être finalisés cette année : 2 sur le Nord F-C (IUT Carrières sociales avec du Théâtre , GACO avec du Théâtre et de la radio) et 1 projet à Besançon (IUT en Théâtre).

Décisions prises lors de la Commission du 31 août 2021

Projet artistique UFR Site universitaire Enseignant <i>Artiste/professionnel de la culture</i>	Domaine artistique * Nbr étudiant estimé	Somme demandée	Décision	Description / Commentaire
« Les dromadaires sont-ils heureux? Discours sur la sobriété volontaire » * UFR SJEPEG BESANCON * Hélène de Pooter <i>Marie Chaubauty, Théâtre Envie</i>	Arts du spectacle : théâtre, musique et danse * 12-25	2 040€	600€ DRAC 600€ UFC	Des projets artistiques sur des sujets d'actualité sont proposés régulièrement par cette enseignante de l'UFR SJEPEG à l'ensemble des étudiants de l'UFC. Cette année, il s'agit de questionner les comportements et les changements à opérer face au réchauffement climatique. Le projet a commencé l'année dernière, en pleine pandémie, et se terminera cette année. Il utilisera différentes formes artistiques, telles que le théâtre, la danse, la musique. Une aide supplémentaire a été demandée. Elle est en partie suivie. Elle permet de compenser les frais engagés au début du projet.
Jeu vrai et fausses informations : théâtre et manipulation * IUT Réseaux-télécom + GACO BELFORT-MONTBELIARD * Christine Boulou-Chiaravalli / Valérie de Murcia <i>Yann Arnaud et MA Scène nationale</i>	Improvisation * 30	2 400€	1 200€ DRAC 1 200€ UFC	Ce projet souhaite amener les étudiants à réfléchir sur les fausses rumeurs et nouvelles véhiculées notamment sur les réseaux sociaux. L'intérêt est d'aiguiser leur esprit critique pour mieux faire face aux tentatives de manipulation. Il rassemble deux départements (RT et GACO) C'est un projet qui alliera un atelier d'improvisation et une rencontre avec MA scène nationale autour de la venue d'un artiste. Il est demandé à l'intervenant en improvisation de se rapprocher des conseillers DRAC qui ne le connaissent pas. Le déplacement à MA est particulièrement apprécié car il permet d'ouvrir les étudiants à une structure culturelle du territoire. Sujet intéressant car particulièrement d'actualité.

<p>Exercices de « mues ». De l'album à la performance * UFR SLHS Lettres modernes et arts du spectacle BESANCON * Julia Peslier <i>Cie Melampo, Eleonora Ribis, Candice Hayat</i></p>	<p>Pluridisciplinaire * 12-15</p>	<p>2810€</p>	<p>1 405€ DRAC 1 405€ UFC</p>	<p>Ce projet mêle créativité et recherche. Il souhaite faire travailler les étudiants autour de la « mue », ce passage qui rend l'animal vulnérable mais aussi participe à la continuation de la vie. Cette transformation sera, ainsi, grâce à l'encadrement des artistes, racontée par les étudiants à travers la langue, mais aussi dessinée sur papier ou créée plastiquement. Les étudiants devront choisir un univers distinct de celui vers lequel ils se destinent afin de s'ouvrir à d'autres pratiques. C'est un sujet d'actualité sur les enjeux d'adaptation aux nouvelles conditions de vie et notre rapport aux transformations. Restitutions via une exposition et une captation.</p>
<p>Le corps vibrant * UFR ST BESANCON * Stefan Neuwirth <i>Olivier Toulemonde</i></p>	<p>Musique * 15</p>	<p>3000€</p>	<p>900€ DRAC 900€ UFC</p>	<p>Musique et mathématiques reste un projet foisonnant, intéressant, innovant, mêlant de nombreux partenaires (le FRAC, le conservatoire, le CROUS) qui s'impliquent chaque année. Le financement proposé correspond au travail de l'artiste avec les étudiants.</p>
<p>Jeu(x) de marelle * UFR SLHS BESANCON * Cindy Gervolino <i>*Carine Rousselot</i></p>	<p>Pluridisciplinaire * 20</p>	<p>2900€</p>	<p>1450€ DRAC 1450€ UFC</p>	<p>Le projet est de nourrir et « réveiller » les étudiants autour d'un projet collectif qui passe par différents arts (danse, théâtre, conte, écriture), en partant du livre « La marelle » de Julio Cortazar. Plusieurs départements sont sollicités (arts du spectacle, lettres modernes, sciences du langage). Une restitution aura lieu sur différents lieux du campus.</p>
<p>« Reactive matter » * UFR STGI -IUT BM (informatique, multimédia, Réseaux et télécommunication) BELFORT-MONTBELIARD * Jérôme Bourgeois <i>Grégory Lasserre et Anaïs Met den Ancxt</i></p>	<p>Numérique * 15</p>	<p>3000€</p>	<p>1500€ DRAC 1500€ UFC</p>	<p>Ce projet a pour objectif la création d'œuvres d'étudiants d'après le travail créé par Scenocosme (série d'œuvres interactives comportementales à partir de matières programmables, « Blinky blocs ») dans le cadre d'ateliers participatifs. L'idée est que les étudiants puissent greffer de nouveaux capteurs sensitifs, programmer de nouveaux comportements, imaginer de nouvelles formes... Différentes restitutions prévues dans la région.</p>
<p>« La route de la soie » * IUT Technique et commercial BELFORT-MONTBELIARD * A-C Gaber <i>Shao Zhongqin</i></p>	<p>Pluridisciplinaire * 5-30</p>	<p>3000€</p>	<p>0</p>	<p>Ce projet est intéressant mais il est jugé trop vaste : proposition de présenter la culture chinoise à travers la calligraphie, la peinture, le chant, la musique, la cuisine, le théâtre.... Nous conseillons les enseignants et Mme Zhongqin à trouver un seul axe à développer et construire ensemble ce projet pour une présentation lors d'une prochaine commission. Un accompagnement leur sera également proposé.</p>

<p>Exposition et conférence autour des photographies de Jindrich Streit (addictions / drogues) * UFR SJEPC BESANCON * Coralie Mayeur Carpentier <i>Jindrich Streit</i></p>	<p>Arts visuels * Non communiqué</p>	<p>2000€</p>	<p>0</p>	<p>Le projet est intéressant mais malheureusement en dehors du cadre de cet appel à projets. Les étudiants ne travaillent pas avec le photographe. Il s'agit ici d'une exposition et d'une table ronde.</p>
<p>Entre ici et là-bas. Projet « Exil, mémoire et identité » * UFR SLHS BESANCON * Carolane Sanchez <i>Sylvain Robine, Sandrine Roldan, Lucas Sanchez</i></p>	<p>Pluridisciplinaire * 20</p>	<p>3000€</p>	<p>1500€ 1500€</p>	<p>Ce projet souhaite interroger les nouvelles créations artistiques qui placent au cœur de leur dispositif de plus en plus le traitement du réel, notamment quand il est question d'exil. Après la récolte de témoignages, un travail avec différents artistes va se mettre en place avec les étudiants à travers un atelier théâtre, danse et écriture. Plusieurs partenaires sont impliqués, notamment le FRAC, le Scénacle, le conservatoire. Une composition d'écriture théâtrale, sonore et chorégraphique est envisagée.</p>
<p>Social Mural Art programm * IUT Carrières sociales BELFORT-MONTBELIARD * Mickaël Fortier <i>Yann Vaugne</i></p>	<p>Street art * 20</p>	<p>3000€</p>	<p>0</p>	<p>Il s'agit dans ce projet de faire expérimenter aux étudiants en carrières sociales en quoi l'art peut être support du lien social et des valeurs de la société. La présence d'un graffeur pour accompagner les étudiants et réaliser les fresques est prévue. Ce projet est intéressant mais il a été difficile d'imaginer le travail concret qui serait fait avec les étudiants, leur part de travail avec l'artiste. Il sera proposé au graffeur de se rapprocher des conseillers DRAC afin de se faire connaître. Un accompagnement sera proposé pour trouver d'autres sources de financement peut-être plus adaptées.</p>
<p>Les suppliantes d'Eschyle, le film * UFR SLHS BESANCON * François Cam <i>Sophie Brunet, Stefano De luigi, Adrien Lengrand, Philippe Brunet</i></p>	<p>Cinéma * 30</p>	<p>3000€</p>	<p>1000€ 1000€</p>	<p>Réalisation d'un film « les suppliantes » d'Eschyle. Les étudiants participeront, accompagnés de professionnels, aux différentes étapes de la réalisation du film : de l'enregistrement en studio, aux chants en post-productions... Projet d'envergure, multi partenarial (université de la Sorbonne, université de Rouen, du ministère de l'enseignement supérieur, innovation et recherche et de la DRAC île de France).</p>
<p>Les hétérotopies : des espaces d'émancipation ? * Lettres modernes, langues civilisations anglaises, ISBA BESANCON * Nella Arambassin <i>Florence Andoka, Michaella Gogan, Fabien Guillermon</i></p>	<p>Pluridisciplinaire * 50</p>	<p>3000€</p>	<p>1500€ 1500€</p>	<p>Très beau projet alliant la recherche et la créativité autour des « hétérotopies », ces lieux « autres » qui obéissent à des règles particulières, poétiques ou non. Plusieurs départements de l'UFC sont concernés ainsi que l'ISBA. Différents ateliers vont être menés par des artistes pour amener les étudiants à réfléchir à ces espaces différents. Ils s'inscrivent dans les recherches autour de « l'émancipation ».</p>

<p>Age adulte : images et représentations * UFR SLHS (sociologie) BESANCON * Véronika Duprat-Kushtanina <i>Mickael Vagne</i></p>	<p>Arts visuels * 5</p>	<p>3000€</p>	<p>1000€ 1000€</p>	<p>Ce projet souhaite faire travailler les étudiants sur l'image et la représentation de cette période de la vie qu'est l'âge adulte et qui est une période un peu délaissée par la recherche. Une réflexion va s'engager entre un artiste et des étudiants sur une approche plastique des données récoltées. Même si le nombre d'étudiants impliqué avec l'artiste dans le projet est restreint, le projet va être évoqué dans différentes classes et la restitution permettra un plus large auditoire.</p>
--	---------------------------------	--------------	------------------------	--