

DESCRIPTIF DE POSTE

Technicien-ne des métiers de l'image et du son

Référence du concours

Corps : **Technicien RF – Cat B**

Nature du concours : **Externe**

Branche d'activité professionnelle (BAP) : « **F : Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs** »

Famille professionnelle : **Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web**

Emploi type : **F4D45 - Technicien-ne des métiers de l'image et du son**

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : **Université de Bourgogne – Pôle Logistique UFR5**

Renseignements et préinscription sur Internet : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/recrutements/itrf>

Définition et principales caractéristiques de l'emploi-type sur Internet :

<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/?flg=fr>

MISSIONS :

Réaliser des captations dans le domaine de l'audiovisuel et assurer le traitement pour leur intégration dans différents médias ; exploiter, maintenir le parc de matériel audiovisuel et multimédia géré par le Pôle Logistique UFR 5, assurer des prises de vue et de son.

ACTIVITES ESSENTIELLES :

- Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la communication et lors des colloques scientifiques organisés par la composante
- Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- Participer, proposer et conseiller la direction du Pôle Logistique et les composantes lors des dépôts des dossiers des appels à projets et l'acquisition de matériel.
- Installer des matériels
- Réaliser des opérations de câblage
- Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques
- Numériser des images fixes, animées ou du son
- Gérer un parc de matériels
- Gérer les stocks et les commande

COMPETENCES REQUISES :

Connaissances :

- Règles du langage audiovisuel et multimédia
- Droit de la propriété intellectuelle
- Technologies des équipements web et multimédia
- Formats de fichiers photo, audio et vidéo
- Electronique et informatique (notions de base)

Compétences opérationnelles :

- Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage vidéo
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité de productions multimédia
- Utiliser des métadonnées
- Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Etablir des diagnostics
- Travailler en équipe
- Maintenir régulièrement les matériels en état de fonctionnement et procéder systématiquement à leur vérification

Compétences comportementales :

- Etre autonome, avoir confiance en soi et être réactif
- Avoir le sens de l'organisation

- Posséder une grande capacité d'adaptation

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL :

Conditions particulières d'exercice :

- Intervenir à la demande des enseignants dans les salles de cours
- Activités plus intenses à certaines heures de la journée et à certaines périodes de l'année
- Activités à rythme variable selon les événements à produire
- Le matériel doit être opérationnel en permanence ; à défaut un matériel de remplacement doit être disponible
- Travail le samedi et en soirée de manière occasionnelle

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL :

Le Technicien audio-visuel est localisé au service du Planning du Pôle Logistique. Il travaille avec 4 personnels administratifs qui effectuent la réservation de salles et amphithéâtres (70 salles et 17 amphithéâtres sur 4 sites) pour les enseignements, les examens et les colloques (UFR DSEP, IAE, UFR Langues et Communication, UFR Lettres et Philosophie et UFR Sciences Humaines).

Relation hiérarchique :

Dans une structure de 35 personnes qui assure les missions « support » pour 5 composantes, le technicien audio-visuel est sous la responsabilité directe du Responsable Administratif du Pôle Logistique UFR5, il travaille en collaboration avec les collègues du service informatique et des agents chargés de l'intendance.